

هذا كتاب  
(تسهيل الفوائد \*  
وتكميل المقاصد ) في النحو  
تأليف شيخ النحاة الامام العالم العلامة  
الواحد جلال الدين ابي عبد الله  
محمد بن مالمث نعمده  
الله برحمته آمين

محلى بهوامش وفوائد كالدرر منتخبة من شرحي المتن المذكور للمصنف  
والعلامة الدماميني رحمه الله تعالى



❖ لا يجوز ولا يسوغ طبعه لاحد الا باذن ملتزمه ❖

❖ الطبعة الاولى ❖

❖ طبع في المطبعة الميرية الكائنة بمكة الحمية ❖

❖ سنة ١٣١٩ هجرية ❖

(١) من القلي بالحي (٢) قوله الآلا جمع الى وهي النعم والآلاء الشدة وفي الحديث من كانت له ثلاث بنات وصبر على لا وانحن كن له جباب من النار اه (٣) ذكر باب شرح ولم يذكر باب حد لان الحد لشيء غير الوجود فعدل عن لفظ حد الى لفظ شرح وكلاهما مشترك في كشف الحدود وبناه وكان ينبغي أن يبدأ أولا بشرح النحو وبناه وحيث ذكر بشرح في شرح ما ذكر لان الناظر في علم من العلوم لابد له اولا من تعريفه على سبيل الاجال ثم بعد ذلك يتعرف ما احتوى عليه ذلك الفن على سبيل التفصيل قال صاحب المباحث النحو علم يبحث فيه عن احوال الكلم العربية افرادا اوتركيا فقط اه (٤) قوله لفظ جنس يشمل الحدود وغيره وهكذا شأن الحدود يبدأ اولا بالجنس ثم بما في الفاصل لكن المصنف اخذ جنسا ابعده وترك جنسا اقرب

## بَابُ فِي لَفْظِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم العلامة شيخ النخبة والادباء جلال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الاندلسي الجبالي مقيم دمشق رحمه الله حامدا لله رب العالمين \* ومصليا على محمد خاتم النبيين \* وعلى آله وصحبه أجمعين \* هـ - ذا كتاب في النحو جملة بمشروحه الله مستوفيا لاصوله \* مستوفيا على أبوابه ونصوله \* فحينئذ لذلك (سهل الفوائد \* وتكمل المقاصد) فهو جذر بأن تلجى دعوته الاباء \* وتجنب منابذته الصياء \* ويعترف العارفون برشد القرى بخصيله \* وتألف قلوبهم على تقديمه وتفضيله \* فليشق منأمله بلوغ أمه \* وليتقى بالقبول ما يرد من قبله \* وليكن لحسن الظن ألفا \* ولدواعي الاستعداد تخالفا \* فليماحلي محمل (١) بالاستبعاد \* الابائية والابعاد \* واذا كانت العلوم منها الهبة \* ومواهب الاختصاصية فغير مستبعد أن يدخل لبعض التأخرين \* ما عصره على كثير من المتقدمين \* أما ذات الله من حسد بسد باب الانصاف \* ويصد عن جبل الاوصاف \* وهما شرا شكر باقتضى توالى الآلا \* (٢) ويقضى بانقضاء الآلا \* وهما أناس في التحدث اليه \* مستعينا بالله تعالى عليه \* ختم الله ولقائه بالحسن \* وحتمى ولهم الحظ الاوفى في القرآن \* بنه وكرمه أمين

### بَابُ (٣) شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به

الكلمة لفظ (٤) مستقل (٥) دال (٦) بالوضع تحقيرا (٧) أو تقديرا أو منوى معه كذلك (٨) وهي اسم وفعل وحرف والكلام ما تضمن من الكلم اسنادا مقيدا (٩) مقصور دال (١) ذاته (٢) فالاسم كذا يستند ما لها الى نفسها ونظيره (٣) والفعل كذا تستند الى

وهو القول اذ اللفظ ينطق على المهل كدبر وعلى المستعمل كزبد ولو أخذ الجنس الاقرب كان احسن وكان ينبغي ان يقول الكلمة قوله (٥) وهي في الاصل مصدر ثم استعمل بمعنى المفعول به وهو ما يخرج من القم من حرف فمما صدر المصنف رحمه الله به التعريف لانه يشابه الجنس فيشمل المهل كدبر والمستعمل كزبد لكنه احتز به عن الخط والعقد والاشارة والنصب فانها كعادلت بالوضع على معنى كبريت بكلمات قالوا ويحوز الاحتراز بالجنس اذا كان اخص من الفصل من وجه وهو هنا كذلك لان مواضع لعنى قد يكون

لفظا وقد لا يكون اه (٦) اخرج به ما هو بعض اسم كياء النسب كزبدى او بعض فعل كأتف ضارب فكل من الياء والالف لفظ دال بالوضع وليس بكلمة لعدم استقلاله لانه جزء كلمة اه (٧) اخرج المهل كدبر وفتح قلوب زيد وجعفر فانه بدل على حياة الناطق به دلالة عقلية لا وضعية وكذا ما يدل بغير الوضع كدلالة اس على السعال فانها بالطبع انتهى شرح (٨) قوله تحقيرا أو تقديرا كاسرى القيس فجموعه كلمة واحدة تحقيرا لان المسمى به لا يدرك الا بالجزء بن وهو كتمان تقدير الاله مركب من مضاف ومضاف اليه فنصدق الكلمة على المجموع حقيقة وعلى كل من الجزأين مجازا وهو مجاز مستعمل عند النحاة بخلاف صدق الكلمة على الكلام نحو كلمة الاخلاص وكلمة ليدفاته مجاز مهمل عندهم اه شرح (٩) قوله كذلك احتز به ذلك من الاحراب القدر في عصا ونحوه فانه منوى مع اللفظ ولكنه ليس كذلك اى ليس مستقل دال بالوضع فلا يكون كذا بخلاف الفاعل المستكن في افضل اه شرح (١) قوله وهي اسم الخ لان الكلمة ان لم تكن ركنا في الاسناد فهي الحرف وان كانت ركنا له فان قبلته بطريقه فهي اسم والافهى فعل اه شرح (٢) احتز من نحو السامق فوات واحتز من كلام التام ونحوه واحتز من المقصور لغيره كالجملة الواقعة صلة نحو جاء الذى وجهه حسن (٣) قوله او نظيره كاسماء الافعال فانها لا يستند ما لها الى نفسها لانها لا تجبر عنها هو مع ذلك اسماء وان لم يستند ما لها الى نفسها اسند الى نظيره فانصد اسم لا يستند الى نظيره وهو السكوت فتقول السكوت حسن انتهى شرح

(١) قوله والامر الخ اى معنى الامر نحو اضربن فان دلت الكلمة على امر ولم تقبل نون التوكيد فهى اسم كصه وان قبلت النون ولم تدل على الامر فهى فعل مضارع نحو هل تفعلن اه (٢) مطلقا اى مفردا كان او مثنى او جمعا نحو انت تقوم واقفا تقومان واتم تقومون مذكرا كان او مؤنثا نحو انت تقومين واقفا تقومان واتن تقمن اه (٣) نحو يقوم زيد واحترمن ياه لاتكون لهذا كور نحو برنا الشيب اذا خضبه بالبرنا وهو الحنسا ويقال البرنا والبرنا بالفتح والضم مهموزين بالمد والبرنا بالضم ممدودا وسألت فاطمة رضى الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم عن البرنا

فقال من سمعت هذه الكلمة قالت من الحسناء قال العنبي لا اعرف لهذه الكلمة فى الانبياء مثلا وقولهم برنا من غريب الافعال اه (٤) اى مفردا كان نحو زيد يقوم او مثنى نحو الزيدان يقومان او جمعا نحو الزيدون يقومون اه (٥) لانه

مطلوب به حصول مالم يحصل نحو يا ايها المذتر تم فأنذر او دوام ما حصل نحو يا ايها النبي اتق الله اه (٦) فاذا قلت يقوم احتمل الحال والاستقبال وهذا

مذهب الجمهور اه (٧) قوله بالانشاء نحو بعث واشترت واعتقت فهذه ماضية لفظا حاضرة معنى والانشاء فى اللفظ مصدر

قابلية لعلامة فرعية المسند اليه والحرف كلمة لا تقبل اسنادا وضعا بنفسها ولا بنظرها ويعبر الاسم بنداؤه ونونه فى غير روى وشعر فيه وصلاحيته بلاثنا ويل لاخبار عنه او اضافة اليه او عود ضمير عليه او ابدال اسم صريح منه وبالاخبار به مع مباشرة الفعل وبموافقة ثابت الالية فى لفظ او معنى دون معارض وهو لمين او معنى اسماء ووصفا ويعبر الفعل بتاء التأنيث الساكنة ونون التوكيد الشائع وزومه مع ياء التثنية نون الوقاية وباتصاله بضمير الرفع البارز واقسامه ماضى وامر ومضارع فتغير الماضى التاء المذكورة والامر (١) معناه ونون التوكيد والمضارع افتتحه بهزة للمتكلم مفردا او بنون له تعظيما او مشاركا او ياء للمخاطب مطلقا (٢) ولغائية ولغائيتين اوبياء (٣) لهذا كالفاء مطلقا (٤) والغائيات والامر (٥) مستقبل ابدا والمضارع صالح له والحال (٦) ولونى بـ لا خلافا لمن خصه بالمستقبل ويتزجج الحال مع التجريد ويتعين عند الاكثر بمصاحبة الآن وما فى معناه وبلام الاتداء ونقه بليس وما وان ويقطعن الاستقبال بنظر مستقبل وباتدائه الى متوقع وبافتتاحه طلبا او وعدا وبمصاحبة ناصب او اداة ترج او اشفاق او مجازاة او اولو المصدرية او نون التوكيد او حرف تنوين وهو السين اوسوف اوسوف اوسوى وينصرف الى المضى بلم والجازمة ولو الشرطية غالبا وبأدورا وقد فى بعض المواضع وينصرف الماضى الى الحال بالانشاء (٧) والى الاستقبال بالطلب والوعد وبالعطف على ما علم استقباله وبالنفي بلا وان بعد القسم ويحتمل المضى والاستقبال بعد هزة التسوية وحرف التخصيص وكما وحيث ويكونه صلة او صفة لتكرار عامة

### باب (٨) اعراب الصحيح الآخر

الاعراب ما جى به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف وهو فى الاسم اصل لجواب قبوله بصيغة واحدة معانى مختلفة والفعل والحرف ليسا كذلك فنبينا

انشا وفى الاصطلاح عبارة عن ايقاع معنى بلفظ يقارنه فى الوجود كايقاع التزويج بزوجة والتطبيق بطلقت والبيع والشراء بعث واشترت اه (٨) قوله باب الخ يطلق الاعراب فى اللغة على الايقاع منه اعراب الرجل من حاجته اى اباها وعلى النصبين امر بت الشئ حسنته وعلى التغير عربت معدة البعير تغيرت واهربها الله غير هاوى فى الاصطلاح على ما يلحقه او اخر الكلام العربية من حركة او حرف او سكون او حذف كاذكر المصنف وزعم انه مذهب المحققين وذهب متأخروا المنسابة الى انه عبارة عن التغير الذى فى آخر الكلام وهو ظاهر قول سيويه واختاره الاحم اه شرح

( ١ ) قوله فانه شبه الاسم الخ وجده الشبه أن كلا منهما يعرض له بعد التركيب معان شعاب على صيغة واحدة من قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن تحتل انتهى عن الفعلين مطلقا وعن الجمع بينهما والنهي عن الاول واستثناؤه الثاني فيدل على كل معنى منها بأعراب فعلى الاول تجزم الثاني كالاول وعلى الثاني تنصبه وعلى الثالث ترفعه فيزيل اللبس الذي عرض في الفصل للأعراب كما يزيل اللبس الذي في الاسم بالأعراب نحو ما أحسن زيدا في التعجب وما أحسن زيدا في الاستفهام وما أحسن زيد في التنفي فاما كان الاسم والنعل المضارع شريكين في قبول المعنى بعد التركيب اشتراكا في الأعراب وانما قال يجوز تنبيها على أن الشبه الذي لاجله أعراب المضارع ليس هو موجب للأعراب لانه كان يمكن اذا التمس المضارع في بعض المواطن أن يزال اللبس بغير الأعراب بخلاف الالفاظ الذي في الاسم فانه لا يمكن زواله بتغير الأعراب فلذلك وجب الأعراب للاسم وجاز لفعل وانما قال شبه ما وجب له ولم يقل يجوز ما وجب له ٤ ٥ لأن المعاني التي أوجبت للاسم الأعراب ليست المعاني التي جوزت للفعل

الامضارع فانه شبه ( ١ ) الاسم بخوازيشه ما وجب له فأعراب ما لم تنصل به تون توكيد أو اثاث ويصح أعراب الاسم مشابها لخرف بالمعارض وبالسلمة منها يتسكن. وانواع الأعراب رفع ونصب وجر وجزم وخص الجبر بالاسم لان ما لم لا يستقل ففعل غيره عليه بخلاف الجمع والنصب وخص الجزم بالفعل لكونه فيه كالعوض من الجبر والأعراب بالحركة والسكون أصل وبنوب عنهما الحرف والمخفف فأرفع بضمة وانصب بفتحه وجرب بكسرة واجزم بسكون الا في مواضع التباينة وتنب الفتحه عن الكسرة في جزم ما لا ينصرف الآن يضاف أو يصحب الالف واللام أو بدلها والكسرة عن الفتحه في نصب اولات والجمع زيادة الف ( ٢ ) وتاء وان سمي ( ٣ ) به فكذلك والاصرف حينئذ بقاء تنوينه وقد يحمل كأرطاة هلم وتنب الواو عن الضمة والالف عن الفتحه والياء عن الكسرة فيما أضيف الى غير ياء المتكلم من أبواخ وحج غير مماثل قروا وقرأ وخطأ وفي ( ٤ ) باللام وفي ( ٥ ) ذي بمعنى صاحب والزام نقص من أرف من الحاقه بهن ( ٦ ) وقد تشدد تنوينه وخاء اخ وباء اب وقد يقال أخو وقد بقصر حم وهما أو يزمها النقص كيد دم ورياقصرا أو ضعف دم وقد بثث فاء ثم منقوصا أو مقصورا أو يضعف مفتوح الفاء أو مضموما أو يفتح فاءه حرف اعرابه في الحركات كما فعل بقاء امرء وعيني امرئ وابنه ونحوهما ( ٧ ) فولكوا أخواته على الاصح ورياقيل فادون اضافة صريحة نصبها ولاخص بالضرورة نحو يصبح ثمان وفي العرفه خلافا لا يلى على وتنب النون عن الضمة في فعل اتصل به ألف اثنين أو او جمع أو اياه مخاطبة مكسورة بدال الالف غالبا مفتوحة بعد اختيها وايسر دابل الأعراب خلافا للاختش وتحذف جزما ونصبها وتون التوكيد وقد تحذف نون الوقاية أو تدغم فيها ونادر حذفها

التي جوزت للفعل  
الأعراب بل هذه شبه تلك  
اه شرح ( ٢ ) قوله ألف  
وتاء الخ كهنداث وحجانات  
وقيد بازياة احترازا من  
آيات وقضاة فان نصبهما  
بالتحفة كغيرهما من جوع  
التكسير انتهى ( ٣ ) قوله  
وان سمي به أى بالجمع الذي  
زيادة الف وتاء كهنداث  
ص لم رجل أو امرأة اه  
( ٤ ) قوله والخ نحو هذا  
فوزيد ورايت فام ونظرت  
الى فاء فان كان بضم اعراب  
بالحركات الظاهرة سواء  
أضيف أم لم يضاف نحو  
هذا ثم زيد ورايت ثم  
زيد ونظرت الى فاء اه  
( ٥ ) قوله وفي ذي معنى

صاحب نحو جاني ذو مال ورايت ذا مال ومررت بذي مال واحتر زمن ذي الطائفة قالها منبئة في الاشهر نحو جاء ذو قام ورايت ذو قام ومررت بذا قام وانما أتى بفي في قوله في ذي ليعلم انه معطوف على الجروور يفي في قوله فيما أضيف لا على الجروور بن في قوله من اب وفعل ذلك لان ذو بمعنى صاحب لا يضاف الى ضمير مطلقا بيا كان او حاضرا او متكلما ومخاطبا انتهى شرح ( ٦ ) قوله بهن أى باب وما بعد فعلى الاعرف بالحركات الظاهرة يعرب نحو ستر هن زيد وسترته هن وهوسا تر لهته وصلى غير الاعرف برفع بالواو وينصب بالالف ويجر بالياء نحو هن وهه وقد يشدد تنوينه كقوله الا ليت شرى هل ايتت لبلة وهنى جاذين لهزمتى هنى وهن كلمة كناية عن شئ وهى هنا كناية عن الفرج اه ( ٧ ) قوله ونحو هما أى نحو امرء وابنه في الاتباع فاذا قلت قام ابوك فاصله ابوك فأنبعت حركة الياء الواو فقبل ابوك استمقتلت الضمة على الواو فمحذفت وكذلك تتبع في الجر والنصب كما في ارفع وهذا مذهب سيويه والفارسي وجهور البصريين والمذهب الذي ذكره اولاهو كون هذه الحروف ثابتة من الحركات هو مذهب قطرب والزيادى والزجاجى من البصريين وهشام من الكوفيين في احد قوله اه



(١) قوله على حده أى حد المثنى ومعناه ان يسم فيه الواحد كما سلف في التثنية وأنه يلحقه حرف هاء وتون كلثني وهذا هو الجمع المذكور السالم وهذه عبارة سيويه اه شرح (٢) قوله دليل اثنين احترز من الجمع السالم فانه جعل الاسم دليل ما فوق اثنين وخرج ما لفظه لفظ التثنية ومعناه ليس كذلك نحو قوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين الآية أى مبعدا صافرا وهو كليل منقطع فيعمل معنى فاعل من الحضور وهو الاعيان اه شرح (٣) قوله لفظة حارثية نسبة الى بنى الحارث بن كعب ومن ذلك ما سبى الاخفش انه سمع اعرابيا فصيحاً من بنى الحارث يقول ضربت يداه وقول الشاعر واطرق اطراق الشجاع ولو راى \* مضيا لناباه الشجاع لصمما يقال اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق أى ارسخ عينه الى الارض وصمم فى السير وغيره مضى وصمم أى عضى وثبت فلم يرسل مامض اه (٤) قوله كلا وكلنا الخ أى هما مثل ما ذكر في كونهما ٥ ٥ ملحقين بالمثنى في اعرابه حالة اضافتهما الى مضمير نحو جاء

الزبدان كلاهما ورباب  
الزبد بن كليهما ومررت  
بالزبد بن كليهما وجاءت  
الهندان كلتهما ورايت  
الهند بن كليهما ومررت  
بالهند بن كليهما ما ان اضيف  
الى مظهر كائنا بالانف رضا  
ونصباً وجراً نحو كلا  
الرجلين وكلنا المرأتين اه  
شرح (٥) قوله ومطلقاً  
على لفظة كنانة حكى  
الكسافى والقراءان بعض  
العرب يجر بهما مع المظهر  
يجراهما مع المضمير نحو  
رايت كسى اخوك  
وعزاها القراء الى كنانة  
كما ذكره المصنف اه  
(٦) قوله والجمع جعل  
الخ المراد بالجمع تحديد  
الناسخ حالة للاسم لم

مفردة في الرفع نظماً ونثراً وما جئ به لالبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب وليس حكاية  
اوتاباً او تفلأ او تخلصاً من سكنين فهو بناء وابقابه ضم وفتح وكسر ووقف

### باب اعراب المثل الآخر

يظهر الاعراب بالحركة والسكون أو يقدر في حرفه وهو آخر العرب فان كان ألفاً قدر فيه غير  
الجزم وان كان ياء أو واو يشبهانه قدر فيهما الرفع وفي الياء الجسر وينوب حذف الثلاثة  
عن السكون الا في الضرورة فيقدر لاجلها جرهما ويظهر لاجلها جر الياء ورفعها ورفع الواو  
ويقدر لاجلها كثير وفى السعة قليلاً نصبهما ورفع الحرف الصحيح وجره ورفعاً قدر جزم الياء  
في السعة

### باب اعراب المثنى والجمع على حده (١)

التثنية جعل الاسم القابل دليل (٢) اثنين متفقين في اللفظ غالباً وفي المعنى على رأى  
زيادة الف في آخره رفا ويا مفعول ما قبلها جراً ونصباً تليهما تون مكسورة فتعها  
لفظ وقد تضم وتسقط للاضافة أو للضرورة أو لتقصير صلة وزوم الالف لفظ حارثية (٣)  
وما اعراب المثنى مخالف لمعناه أو غير صالح للجر يد وعطف مثله عليه لخلق به  
وكذا كلا وكلنا (٤) مضافين الى مضمير ومطلقاً (٥) على لفظة كنانة ولا يفتى العطف عن التثنية  
دون شذوذاً واضطرار الاعم قصد التكرار أو فصل ظاهر أو مقدور الجمع (٦) جعل الاسم القابل (٧)  
دليل (٨) ما فوق اثنين كما سبق (٩) تغيير ظاهر أو مقدر وهو التفسير أو زيادة في الآخر مقدر  
انفصالها الغير تعويض وهو التصحيح وان كان لذكر فالزيد في الرفع واو بعد مضمرة وفي الجر  
والنصب ياء بعد كسرة تليهما تون مفتوحة تكسر ضرورة وتسقط للاضافة (١) أو للضرورة (٢)  
او لتقصير صلة (٣) ورءى سقط اختياراً (٤) قبل لام ما كنة غالباً (٥) وليس الاعراب انقلاب الالف

بوضع عليها اثناء فخرج بذلك اسماء الجروع كركب اه (٧) قوله القابل احترز بما لا يجمع كلثني والجمع  
على حده والاسماء المختصة بالنثى كأحد واسماء العدد والامانة والفاء اه (٨) قوله دليل ما فوق الخ اخرج بذلك المثنى  
نحو ثابت مفارقة وقطعت رؤس الكيشين اه (٩) قوله كما سبق الخ اشارة الى اتفاق اللفظ واتفاق المعنى على نحو  
ما سبق في التثنية والخلاف في جمع المشترك كالخلاف في تثنيته ومثال ما لم يتفق فيه اللفظ الخيسون في خبيب واصحابه  
والخبيب لقب عبد الله ابن الزبير روى قتني من نصر الحديين قد بكسر الباء على انه جمع وبقيها على انه تثنية  
لخبيب ومصعب اخيه اه (١) كقوله تعالى غير محلى الصيد أى محلين الصيد (٢) ولما اذا تأو سناً مدعنى لكم غيراً فان  
نسالم نسالم أى مدعنين (٣) كقراءة الحسن والقيى الصلاة بنصب الصلاة (٤) فاعلموا انكم غير معجزى الله بنصب  
الجلالة على من قرأ ذلك (٥) كقراءة الاعشى وما هم بضارى به من احداهى بضاربين بحذف التويف بدون ملازمة لام كنة

(١) أي بحركات مقدرة في الألف والكاف والياء فيقدر في الألف والواو الضمة وفي الياء الفتحمة والكسرة قبل وهو مذهب الخليل وسيبويه (٢) فإذا قلت قام زيدان فعلاقة الرنغ ضمة مقدرة على الدال ورايت الزيد بن فحمة مقدرة على الدال وكسرة مقدرة على الدال وكذلك تقول في الجمع وهذا قول الاخفش والمبرد (٣) وهذا مذهب الزجاج (٤) وهذا مذهب ابن كيسان (٥) أي من الحركة والنون وهو مذهب ابن ولاد (٦) وهذا مذهب احمد بن يحيى زعم انه افاض من نونين في التثنية ومن نونات في الجمع (٧) أي الألف والواو والياء وهذا مذهب الكوفيين وقطرب ونسب إلى الزجاج وطائفة من المتأخرين (٨) قوله للكوفيين وهو قيد الخلو من التاء فانهم يسمون في جمع ملحمة وحزة طحون وحزون واستدلوا بقولهم في علانية وهو الرجل المشهور علانون وقرى بفتحوه المعتدل القائمة بربعون واجازوا ﴿ ٦ ﴾ هيرون في جمع هير قائمى (٩) قوله والآخر

وهو الصفة التي لا تقبل تاء التأنيث ان قصد معناه فان الكوفيين يسمون جمعها بالواو والنون وقد جاء منه شيء نادر بنى الكوفيون عليه كقول ابى قيس بن رفاعة منالذى هو مان طرشاربه \* والمانسون ومنالرد والشيب فغانس من الصفات التي لا تقبل التاء عند قصد معنى التأنيث لانها تقع لمذ كر ولمؤنث بلفظ واحد يقال عنمت الجارية عنمت بالضم عنوسا وعناسافى عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد البكار هذا اذا لم تزوج فان تزوجت فلا يقال عنمت ويقال ايضا للرجل عانس ويقال طرشارب التبت بطر بالضم طرورا ثبت ومنه طرشارب الغلام

والواو ياء ولا مقدرا في الثلاثة (١) ولا مدولا (٢) بها عليه مقدرا في مثلوها ولا النون عوضا من حركة الواحد (٣) ولا من تنزيه (٤) ولا منهما (٥) ولا من نونين (٦) فصاعدا خلافا لزامي ذلك بل الاحرف الثلاثة (٧) اعراب والنون رنغ توهم الاضافة أو الافراد وان كان التصحيح لمؤنث أو محمول عليه فانز بدالف وتاء وتصحيح المذكر مشروط بالخلو من تاء التأنيث المغايرة لما في نحو عدة وثبة علمين ومن اعراب بحر فدين ومن تركيب اسناد أو مزج ويكونه لمن يعقل أو مشبه علما أو مصغرا أو صفة تقبل تاء التأنيث ان قصد معناه خلافا للكوفيين (٨) في الاول والآخر (٩) أو كون العقل لبعض شئ أو بجمع كاف وكذا التذكير مع اتحاد المادة وشذويعان في ضيع وضيعان ومأعرب مثل هذا الجمع غير مستوف للشرط قسموع كخن الوارثون وأولى وعلين وطلين وأهلين وأرضين وعشرين إلى التسعين وشاع هذا الاستعمال في مالم يكسر من المعوض من لامه تاء التأنيث بسلافة في المكسورها وبكسر المفتوحها وبالجوهين في المضموها وربما نال هذا الاستعمال ما كسر نحو ورقة واضاء واوزة وقدي جعل اعراب المعتل اللام في النون منونة غالبا ولا تسقطها الاضافة وتزمنه الياء وينصب كائنا بالالف والتاء بالفتح على لغة مالم يرد اليه المحذوف وليس الواورد

من ذلك واحدا مردود اللام خلافا في على ﴿ باب كيفية التثنية وجمعي التصحيح ﴾ الاسم الذي حرف اعرابه الف لازمة (١) مقصور فان كان ياء لازمة تلى كسرة فتقص فان كان همزة تلى الفاز ازمة فمدود فاذا نى غير المقصور والمدود الذى همزته بدل من اصل (٢) أو زائدة حقت العلامة دون تغيير مالم تب عن تنبيه تثنية غيره واذا نى المقصور قبلت الفه واوا ان كانت تالفة بدلائنها أو أو صلا أو بجهولة ولم يقل وياه (٣) ان كانت بخلاف ذلك لا ان كانت تالفة واوى مكسور الاول أو مضموه خلافا للكسائي والياء في رأى أولى بالأصل (٤) والجهولة مطلقا وتبدل واوا همزة المدود المبذلة من الف التأنيث وربما صححت أو قلبت ياور ربما قبلت الاصلية واوا وفعل ذلك بالخلفة أولى من تصحيحها والمبذلة من أصل بالعكس وقد قلبت ياء ولا يقاس عليه خلافا للكسائي وصححوا مذروين وثانين (٥)

فهو طاراه شرح (١) قوله لازمة الخ اخرج الثنى في الرفع نحو زيدان فان الفه غير لازمة اذ تنقلب ياء في الجر والنصب اه (٢) قوله بدل من اصل أو زائدة الخ غيره ذبن يشعل الصحيح كزبد والمعتل الجارى مجرى الصحيح كى وى والمقوص كشج والمهموز غير المدود كرشا وهو ولد الظبية الذى قد تحركت ومثى وضوء وشى والمدود الذى همزته اصل كقراء وضوء هو الكثير القراءة والكثير الوضوء والذى همزته الاخلاقي كعلباء وهو اسم رجل ويقال للشيخ علأ الرجل اذا سنا اه (٣) قوله وياد ان كانت الخ بأن كانت رابعة كلبان او خاسفة كعطيان أو سادة كستديان أو تالفة بلا من ياء كهذيان ومرميان او اصلا مبتلى كلبان ومتيان في تثنية بلى ومثى علمين اه (٤) يعنى ان من النونين من لا يبدل من الياء في الألف الاصلية والألف المجهولة سواء اميلنا ام لا قال المصنف ومفهوم قول سيبويه حاضره هذا الرأى اه (٥) طرعا المعتل قالوا امة لثنته ثنائين والقياس ثنائين بالالف او ثنائين بالواو فانه مثل كساء اه

(١) فيضون ماقبل واو الجمع ويكسرون ماقبل ياءه ويحذفون الألف فيقولون حبلون وحبلين كما يفعل في المنقوص نحو قاضون وقاضين ولا يعلون ذلك بغير الزائدة بل يتخسون ماقبل الواو والياء كما سبق نحو مولهون وملهين اه  
(٢) فحذفان كتحذف الألف الزائدة في المقصور قال بعضهم في خنفساء خنفسان وفي حاشوراء حاشوران اه (٣) فيقال في خنفة فنيات بقلب الألف ياء وفي فئات ٧ قنوت بقلبها واوا وكذا ان كان ماقبل التاء همزة مبدلة فانها

تعامل بما تعامل في التثنية فيقال في سقاة وباقلاة سقوات وباقلاوات اه  
(٤) فلا يقال في زينة زيات بضم الياء بل زيات بالسكون او زيات بالغنة والزينة الزاينة لا يعلوها الماء ومنها بلغ السيل الزبي والزينة ايضا حفرة الاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال اه (٥) فلا يجبر الفراء فعلا بكسر الفاء والعين مطلقا اي سواء

كان من باب رشوة او فدية او كسرة او هندان فعلا يستلزم فعلا وفعل اهل الاقمية كدركايل فان سمع فعلا قبل اه (٦) وهو كل اسم على فعلة معتل العين ومن ذلك قراءة بعضهم ثلاث عورات لكم بفنح

تصحح شفاوق سقاية لزوم على التثنية والتأنيث وحكم ما لحق به علامة جمع التصحيح القياسية حكم ما لحق به علامة التثنية الا ان آخر المنقوص والمقصور يحذف في جمع التأنيث وتلى علامته فحة المقصور مطلقا خلافا للكوفيين في الحاق ذي الألف الزائدة بالمنقوص (١) ورءا حذفت خامسة فصاعدا في التثنية والجمع بالألف والتاء وكذا الألف (٢) والهمزة من فاصعاه ونحوه ولا يقاس على ذلك خلافا للكوفيين وتحذف تاء التأنيث عند تصحيح ما هي فيه فيعامل معاملة مؤنث حار منها لو صحح (٢) ويقال في المراد به من يعقل من ابن واب واخ وهن وذى بنون وابون واخون وهنود وذووا أو في بنت وابنة واخوت وهنات واخوات وهنات وهنود وامهات في الام من الناس اكثر من امات وغيرها بالعكس والمؤنث بهاء او مجردا ثلاثيا تصحح العين ما كنه غير مضعف ولا صفة تتبع عينه فاه في الحركة مطلقا وتفتح وتسكن بعد الضمة والكسرة وتفتح الضمة قبل الياء (٤) والكسرة قبل الواو باتساق وقبل الياء تخلف ومطلقا عند الفراء فيما لم يسمع (٥) وشذ جروات والترم فعلا في لجة وغلب في ربيعة لعل بعضهم لجة وربعة ولا يقاس على ما ندر من كلمات خلافا لقطرب وبسوغ في لجة القياس وفاقا لابي العباس ولا يقال فعلا اختيسارا في ما استحق فعلا الا لاعتلال اللام اوشبه الصفة وتفتح هذيل عين جوزات وبيضات ونحوهما (٦) واتفق على عبرات شذوا

فصل ٦٦ يتم في التثنية من المحذوف اللام ما يتم في الاضافة لا غير ورءا قبل ايان واخان وديان وديمان وقيسان وغوان وقالوا في ذات ذاتا على اللفظ وذواتا على الاصل ويبنى اسم الجمع والمكسر بغير زنة متناه ويتخسر في المضافين لفظا او معنى الى متضنيهما لفظ الافراد على لفظ التثنية (٧) ولفظ الجمع على لفظ الافراد فان فرق متضنيهما اختير الافراد وزعاجع المنفصلان ان أمن اللبس ويقاس عليهما فاقا للفراء ومطابقة ما لهذا الجمع لعناء او لفظه جازرة ويماقب الافراد التثنية في كل اثنين لا يفتى أحدهما عن الآخر وربما تعاقبا مطلقا وقد يقع أفلا موقع أفعل ونحوه وقد تقرر تسمية جزء باسم كل فيقع الجمع موقع واحده او مثاه

الواو وقول الشاعر اخويضات وانح متأوب \* رفيق بجمع النكبين سبوح فلو كانت فعلة المعتلة العين صفة نحو جونة وعليه جرت هذيل مع آثار العرب على القياس في تسكين العين والجونة السوداء والبيضاء والجونة الحاربة الطليعة بالقار ويقال لعين الشمس جونة وانما سميت جونة عندم فيها لانها تسود حين تغيب والقيلة بالفتح المرأ السجينة اه (٧) قطعت رأس الكباشين بخنار على رأس الكباشين وكذا الكبشان قطعت منهما الرأس بخنار على الرأسين اه

(١) شمل الامم نحو وهمى وبهجمات وصعراء وصعراوات والصفه نحو امرأة حبلى ونساء حبليات وحلة سيرا وحل سير اوت واحترز من المؤنث بالاعلامه كقدر وشمس فبالايقال قدرات ولاشعساته (٢) نحو جاء الذى اكرمه فتعريف الذى بالعهده الذى فى صلته هذا مذهب الفارسي وذهب الاخفش الى ان مافيه الهمن الموصولات يعرف بها ما ليست فيمكن فى معنى مافيه ال واما اى تعرف بالاضافة اه (٣) استدل ابن كيسان لمذهبه هذا بأن ذا الاداة يوصف بالوصول نحو قل من أنزل الكتاب الذى جاء به موسى والصفه امامساوية ٨ \* والا فلا فائدة بالمساواة ثبتت الثانى واجاب المصنف بأن الذى بدل

فصل \* يجمع بالالف والتاء قياسا ذواته التأنيث مطلقا وعلم المؤنث مطلقا وصفة المذكر الذى لا يعقل ومضمره واسم الجنس المؤنث بالالف (١) ان لم يكن فعل فلان أو فعلا أو فعل غير منقولين الى الاسمية حقيقة أو حكما وما سوى ذلك مقصور على المصاع

### باب المعرفة والنكرة

الاسم معرف ونكرة فالعرف مضمرة وعلم ومشاربه ومنادى وموصول (٢) ومضاف وذو أداة وأعرها ضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم العلم ضمير الغائب السلام عن ايهام ثم المشاربه والمنادى ثم الموصول وذو الاداة والمضاف بحسب المضاف اليه وقد يعرض للفروق ما يجعله مساويا أو فاقا والنكرة ما سوى المعرفة وليس ذوالاشارة قبل العلم خلافا للكوفين ولاذوالاشارة قبل الموصول (٣) ولا من وما المستفهم بهما معرفتين خلافا لابن كيسان (٤) فى المستثنى

### باب المضمرة

وهو الموصول لتعيين مسماه مشعرا بتكامله أو خطابه أو غيبته (٥) فنه واجب الخفاء وهو المرفوع المضارع ذى الهزمة أو النون وبفعل أمر المخاطب ومضارعه واسم فعل الامر مطلقا ومنه جاز الخفاء وهو المرفوع بفعل الغائب والغائبة أو معناه من اسم فعل وصفة وظرف وشبهه ومنه بارز متصل وهو ان عنى بالمعنى تفعل ثاقى الارباب كاه وان رفع فعل ماض فثاء تضيض المتكلم وتضيض للمخاطب وتكسر للمخاطبة وتوصل مضمومة بهم وألف للمخاطبتين والمخاطبتين وبهم مدوذة للمخاطبتين ونون مشددة للمخاطبات وتسكين ميم الجمع ان لم يلها ضمير متصل أعرف وان وليها لم يميز التسكين خلافا ليلونس وان رفع بفعل غيره فهو نون مفتوحة للمخاطبات أو الغائبات وألف لتثنية غير المتكلم وواو للمخاطبتين أو الغائبتين وياه للمخاطبة والغائب مطلقا مع الماضى ماله مع المضارع (٦) ورياء استغنى معه بالضمه عن الواو وليس الاربع علامات والفاعل مستكن خلافا للمساوى فهين (٧) واللاخفش فى الياء ويسكن آخر المسند الى التاء والنون وتاء بحذف ماقبله من معتل وتنقل حركته الى التاء الماضى الثلاثى وان كانت فحمة أدات بمجاءة المحذوف (٨) ونقلنا وربما نقل دون اصناد الى أحد الثلاثة فى زال وكاد أختى كان وعسى وحركة ماقبل الواو والياء مجاءة فان مائلها أو كان الفاحذف وولى ماقبله بمجاءة (٩) وان كان الضمير واوا والآخريه اوبا بالعكس حذف الآخر وجعلت الحركة المجاءة على ماقبله (١) ويأتى ضمير الغائبتين كضمير الغائبة كثيرا

المقطوع أو الكتاب علم بالغائبة لان المعنيين بالمخاطب بنو اسرائيل وقد غلب عندهم على التوراة فألقى بالاعلام وفى جوابه هذا تسليم لانه لا قال بالمساواة والمصنف قد قال بالمساواة فى اكثر النسخ على ما سبق اه (٤) استدل ابن كيسان بتعريف جوابيهما على تعريفهما نحو من عندك فتقول زيدوما ذلك كما كذا فتقول لقاؤك ورد بأن تعريفه غير لازم اذ يصح ان تقول فى الاول رجل من بنى فلان وفى الثانى أمرهم اه (٥) اخرج العلم والمشاربه والموصول لان كل واحد من هذه صالح لكل حالة من الثلاثة على سبيل البدل بخلاف المضمرة فانه مختص بواحد منها ولا يصلح الا للمتكلم وانت لا يصلح الا

المخاطب وهو لا يصلح الا لغيره اه (٦) فتقول زيد ضرب وهدض ضرب والزبدان ضربا والهندان ضربنا والزبدون ضربوا والهندات ضربن كأنقول زيد يضرب وهدض ضرب والزبدان يضربان والهندان تضربان والزبدون يضربون والهندات يضربن اه (٧) اى فى الاربع بدليل التزامها لو كانت حروفا لما التزم فكان يجوز الزبدان قام فثبت انها اسماء مضمرة وهذا مذهب الجمهور اه (٨) فان كان المحذوف واو البدلت الحركة ضمة وان كانت ياء بدلت كسرة اه (٩) انتهى بى حركة العين فى ندعون والجم فى زين والشين فى يخشون وبخشين ولا تفتح اه (١) فتقول ترمون وتغزبن وانما حذف الياء والواو لانها استغلت الضمة والكسرة عليهما حذف فان اتى سا كنان تحذف الآخر وحرك ماقبله بحركة تجانس الضمير اه

(١) مثاله في ضمير الاثنين ومية أحسن التكليم جيدا \* وما لفظوا أحسنه فقالوا له مثاله في ضمير الاناث خير النساء صواالح نساء قریش احذنه على ولد الحديث اى احذنه هذا الصنف اه (٢) قانون وشبهه اولى من التاء وشبهه والاجذاع اكسرن اولى من انكسرت وكسرنهن اولى من كسرتها ومثال ذلك في العاقلات والمطلقات يترصن والهندات خرجن اذا طلقن النساء فطلقوهن وقولهن النساء واعجازها اه (٣) كاروى في بعض الادعية اللهم رب السموات وما تظان ورب الارضين وما اقلن ورب الشياطين ومن اضلن اى ومن اضلوا وهذا هو القياس او يعود على القافية نحو ومن اضلت اه (٤) كقولهم اخذه ما قدم ومأحدث ولا يقولون في الافراد ﴿ ٩ ﴾ الاحداث فخرجوا من وزن الكلمة الى غيره طلبا للتشاكل اه

(٥) نحو فيه وبه ولفظة الجازين ضم هاء الغائب مطلقا فيقولون ضربته وظهرت اليه ومردت به ولفظة غيرهم الكسرة بعد الياء الساكنة والكسرة

كما مثل اباءاه (٦) هو المبرود الذي رجه سيوبه الاشباع اذا لم يكن الساكن حرف لين قال المصنف ورد ذلك ابو العباس وبعضه السماع اه (٧) فيقول ضربكما غلامكما

وضربكم غلامكم وضربكن غلامكن وضربهما غلامهما وضربهم غلامهم وضربين غلامهن اه (٨) ولذلك

قرأ اكثر اقراء بالضم قبل الساكن وبالا ساكن قبل المتحرك اه (٩) ليسلى اعرف من يلحنى وليسلى اعرف من لحنى ومعنى يحل حسب ولم يرد في

لتأولهم بجماعة وكضمير الغائب قليلا لتأولهم بواحد يفهم الجمع أولسد واحد مسدهم ويعامل بذلك ضمير الاثنين وضمير الاناث بعد افضل التفضيل كثيرا (١) ودونه قليلا وجمع الغائب غير العاقل مالفائنة أو الفسائبات وطلعت ونحوه أولى من فلن ونحوه بأ كزجهمه وأقله والعاقلات مطلقا بالعكس (٢) وقد يقع فلن موقع ضلوا لطلب التشاكل (٣) كما قد يسوغ لكلمات غير مالها من حكم ووزن (٤) ومن البارز المتصل في الجبر والنصب ياءتمكلم وكاف مفتوحة للمخاطب مكسورة للمخاطبة وهاء لقائبة وهاء مضمومة للغائب وان وليت ياء ما كنة أو كسرة كسرهما غير الجازين (٥) وتشعج حركتها بعد متحرك وبختار الاختلاس بعد ساكن مطلقا وفاقا لابي العباس (٦) وقد تسكن أو تختلس الحركة عند بنى عقيل وبني كلاب اختيارا وعند غيرهم اضطرابا وان فصل المتحرك في الاصل ما كن حذف جزما أو وقفا جازت الوجة الثلاثة وبلى الكاف والهاء في الثانية والجمع ما لى التاء (٧) وربما كسرت الكاف فيها بعد ياء ساكنة أو كسرة وكسر مهم الجمع بعد الهاء المكسورة باختلاس قبل ساكن وباشباع دونه أقيس وضمها قبل ساكن واسكانها قبل متحرك أشهر (٨) وربما كسرت قبل ساكن مطلقا

فصل ﴿ تحق قبل ياء التكلم ان نصب بغير صفة أو جر بمن أو عن أو قد أو قسط أو يحل أولدن تون مكسورة لوقاية وحذفها مع لدن واخوات ليت جائز وهو مع يحل ولعل اعرف من الثبوت (٩) ومع ليس وليت ومن وعن وقد وقط بالعكس وقد تحق مع اسم الفاعل وأفضل التفضيل (١) وهى الباقية في فليتنى لا الاولى وفاقا لسيوبه

فصل ﴿ من المضمر منفصل في الرفع منه تمكلم انا (٢) محذوف الالف في وصل غير تيم (٣) وقد يقال هنا وان وان يتلوه في الخطاب تاء حرفية كالاسمية لفظا وتصرفا ولفظا فعل نحن والنية هو وهى وهما وهم وهن ولم (٤) الجمع في الانفصال مالها في الاتصال وتسكين هاء هو وهى بعد الواو والفاء واللام ونجم جائز وقد تسكن بعد همزة الاستفهام وكاف الجبر وتحذف الواو والياء اضطرابا وتسكنهما قيس وأحد وتشدد هما همزة اف ومن المضمرات ايا خلافا للزجاج وهى في النصب كأنافى الرفع لكن يلبه دليل ما رآه من متكلم أو غيره اسما مضافا

(٢) تسهيل ﴿ القرآن الاعلى ومن لعلنى قوله فقلت اعبر اى القدوم لعلنى \* اخط بهما قبر الابيض ماجد اه (١) قوله عليه الصلاة والسلام غير الدجال أخوفنى عليكم والاصل اخوف مخوفا في فخذف المضاف الى الياء فأقيمت هي مقامه فانصل اخوف بالياء معمودة بالنون اه (٢) مذهب البصريين ان الضمير في انا الهمزة والنون والالف زائدة ومذهب الكوفيين ان انا كاه والضيم اه (٣) فتقول في لغة غيرهم انا فقلت بحذف الالف وفي لغتهم بابائها وبها قرأ نافع في اناحي اه (٤) ثبت ايم أنهم ثابت ايم ضرب بنم من المتكلمين والاشباع واختلاس الحركة لكن لا يجيى في مهم أنهم خلافا لبونس في ضربته اذ لا يتصل بها ضمير اه

(١) الفدا المشهورة اياك بكسر الهمزة وتشديد الباء وبها قرأ الجمهور وقرأ الراشدي اياك فبعد بفتح الهمزة وتخفيف الياء وقرأ عمرو بن فاذا اياك بكسر الهمزة وتخفيف الباء وقرئ هياك بكسرها او تشديد الياء وقرئ هياك بفتح الهاء وتخفيف الباء اهـ  
(٢) نحو فان أنشأت لم تنفعك حلك فانتهى به لعلك تبهك القرون الاوائل اي فان ضللت لم ينفعك حلك فاضمر ضللت لفهم المعنى فانفصل الضمير لما حذف الفعل اهـ (٣) فانهم يجهلون وتقديم الاخير السابق مع الاتصال فيجوزون واعطيتوهو كالاتصال عندهم في هذا احسن من الاتصال والسموع الذى تكلمت به العرب في هذا افادوا الانفصال وهو مذهب سيويه اهـ  
(٤) وهو كل فعل تعدى الى اثنين التاني منهما ليس خبرا فى الاصل ومنه قوله تعالى انزلكموها اذ يربكم الله فى منامكم قليلا ولواراهم كثير ا وظاهر كلام سيويه أن الاتصال ﴿ ١٠ ﴾ فيه لازم ويدل على عدم روجه قوله عليه

اليه وفاقا للخليل والاخفش والمالزي لاحرفا خـ لافا لسبويه ومن واقفه ويقال اياك (١)  
واماك وهاك وهماك

فصل ١٠ : يعين انفصال الضمير ان حصر باقا ارفع بمصدر مضاف الى المنصوب  
او بصفة جرت على غير صاحبها اواجتر العامل (٢) او اخر او كان حرف في اوفضله متبوع  
او وى واو المصاحبة او لا او اما او الالم الفارقة او نصبه مامل في ضمير قبله غير مرفوع  
ان انفصال رتبة ورعا اتصلا غائبين ان لم يشتبها لفظا وان اختلفا رتبة جاز الامر ان ووجب  
في غير ذلك تقديم الاسبق رتبة مع الانفصال خلافا للبرد ولكثير من القدماء (٣)  
وشذ الاك فلا يقاس عليه ويختار اتصال نحو هاء (٤) اعطيتك وانفصال  
الاخر من نحو فراقبها ومنعكها وخلصك وكها اعطيتك هاء نحو وكنته (٥) بخلاف  
ثواني مفعولى نحو اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار ونحو ضمنت الماه الارض ويزيد  
حيا اللهم من الضرورات

فصل ١٠ الأصل تقديم مفسر ضمير الغائب (٦) ولا يكون غير الاقرب الابدال وهو امامصرح بلفظه أو مستغنى عنه بحضور مدلوله حسا أو علما أو بد كرماء هو جزء أو كل أو نظير أو مصاحب بوجه ما ويقدم الضمير المكمل معمول فعل أو شبهه على مفسر صريح كثيرا ان كان الممول مؤخر الرتبة وقليل ان كان مقدما (٧) وشارك صاحب الضمير في فاعله ويتقدم ايضا غير منوي التأخير ان جرب أو رفع ضم أو شها أو بأول المتنازعين أو ابدل منه المفسر أو جعل خبره ان كان المسمى ضمير الشأن عند البصريين وضمير المجهول عند الكوفيين ولا يفسر بالجملة (٨) خبرية مصرح بجزئيتها خلافا لكونه فاعلا في نحو ظنته قائما زيدا وأنه ضرب اوقام (٩) وأفراد لازم وكذا تذكيره ما يليه مؤنث أو مذكر شبهه بـ مؤنث أو فعل بعلامه تأنيث فيترجم تأنيثه باعتبار القصص على تذكيره باعتبار الشأن وبرز مبتدأ واسم ما منصوبا في بابي ان وظن ويستكن في بابي كان وكاد (١)

قبلهما الأخفش من البصريين وأبو عبد الله الطوال من الكوفيين اه (٨) وذهب ناس الى كونه حرفاً قياسياً بضمير الفصل ورد بصدق حد الاسم عليه وخاصة لكن قولهم لا ضمير الائمة خبرية مشكل بأن الخففة من الثقيلة اذا وقع اسمها ضمير شان فان الجملة المقسرة قد تقع داء والسدء انشاء نحو والخامسة ان غضب الله عليه او قوله ان بورلكه ونحوه فاعلم ان الجواب عن جدها (٩) اجازهما الكوفيون على حذف المسند اليه وقد سبق انه لا يخبر عن ضمير الشان الائمة الائمة مصرح بمرئتها وعلته ان الكلام لما افتخ بضمير الشان دل ذلك على الاهتمام بالحدث منه والحذف مناف للاهتمام اه (١٠) كقراءة جزوقه من يعلمنا كاذب يرفع قلوب فريق منهم في كاذب ضمير الامر ويرفع قلوب فعل وفاعل ولا يجوز رفع قلوب بكاذ ويكون يرفع خبر كاذب وانسب به التأخير لان كاذب يجب ان يكون بالتاء المثناة من فوق اذ لا يجوز القلوب يرفع بالياء المثناة من تحت الا في شعر وفيه نظر اه

(١) فلم تنكم في الرفع تاء مضموه في غير ياء والمخاطب في الرفع تاء مفتوحه في غير كاف مفتوحه في التذكير ومكسوره في التأنيث فأغنى ذلك عن اعراب الضمير لحصول الامتياز به اه (٢) أى في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتكلم والخطاب والعبه نحو زيد هو القائم الزيدان هما القائمان والزيدون هم القائمون وهذه القائمة وانى اننا قائمون وانك أنت القائم وانه هو القائم اه (٣) القائلون بأن الفصل اسم اختلفوا فذهب البصريون القائلون باسميته ومنهم الخليل الى انه لا موضع له من الاعراب وذهب الكسائي الى أن موضعه كوضع ما بعده فاذا قلت زيد هو القائم فوضع هو رفعا كالقائم واذا قلت ظننت زيد هو القائم فوضع هو نصب وذهب الفراء الى أن موضعه كوضع ما قبله فاذا قلت زيد هو القائم فهو في موضع رفع واذا قلت ظننت زيدا هو القائم فهو

وبني المضمر لشبهه بالحرف وضما واقتدارا او وجودا اوللا ستفند باختلاف صيغة لاختلاف المعاني (١) واعلاها اختصاصا بالمتكلم وأذاها بالماضي وبغالب الآخر في الاجتماع فصل من المضمرات المسمى عند البصريين فضلا وعند الكوفيين عمادا ويقع بلفظ الرفع المنفصل مطابعا (٢) المعرفة قبل باقي البناء او منسوخة ذي خبر بعد معرفة او كعرفة في امتاع دخول الالف واللام عليه و اجاز بعضهم وقوعه بين نكرتين ككرفتين ورجا وقع بين حال وصاحبها ورجا وقع بلفظ الغيبة بعد حاضرا قائم مقام مضاف ولا يتقدم مع الخبر المقدم خلافا لكسائي ولا موضع له من الاعراب على الاصح (٣) وانما تين فصلين اذا اوليه منصوب وقرن باللام او ولي ظاهرا وهو مبتدأ مخبر عنه ما بعده هنكثير

كرز فقول هذا سعيد كرز  
 ورايت سعيدا كرز او مررت  
 بسعيد كرز بايتاع الثاني  
 للاول رضا ونصبا وجرا  
 على البدلية أو عطف البيان  
 ويجوز القطع الى الرفع على  
 اضمار مبتدأى هو كرز الى  
 النصب على اضمار فعل أى  
 أمتى كرز او كذلك الباقي  
 اهـ (هـ) أى فى العلم المنقول من  
 مجرد من أداة التعريف  
 سواء كان صفة كجارات او  
 مصدرا كفضل أو اسم عین  
 كما صد صالح ذلك مجرد

وهو المخصوص مطلقا غلبة اوله على ما يحصى غير مقدار الشباع او الشائغ الجاري مجرا وما يستعمل قبل  
العلمية لغرض ما يتوقل منه وما هو امر بجل وهو اما مقيس واما شائغ فذلك ما يدغم او وقع ما يكسر  
او كسر ما يقع او يصحح ما يعلل ما يصحح وما عرى من اضافة او اسناد و مزج  
مفرد وما لم يهر مركب وذو الاضافة ككتبة وغير كتبة وذو المزج ان ختم به فيرويه اهر ب  
غير منصرف وقد يضاف وان ختم به كمر وقد يهر ب غير منصرف وربما اضيف صدر  
ذو الاسناد الى عجزه ان كان ظاهرا ومن العلم القتيب وتلو غالبا اسم ما قلب به يتابع او قطع  
مطلقا (٤) وباضافة البضا ان كان مفردين ويلزم ذو القتيب بقاء على حاله ما عر به قبل  
دائما ان كان مضافا وغالبا ان كان ذا أداة ومثله ما قرنت الاداة نقله او ارتجاله  
وفي المنقول من مجرد صالح (٥) لها ملوح به الاصل وجهان وقد ينكر العلم تحقيقا او تقدير  
فيجري مجرى نكرة وبسلب التعيين بالثنية والجمع فيجرب يعرف التعريف الاقنحو مجازيين  
(٦) وعلمتين وعرفات وسيميات الاسلام اولوا العلم وما يحتاج الى تعيينه من المألوحة  
وانواع معان واعيان لا تؤلف غالبا ومن التوهي ما لا يلزم التعريف ومن الاسلام الامثلة  
الموزون بها فما كان منها ثاء تاء ثيت او على وزن الفعل به اولى او مزيدا آخره الفتونون  
او الفالحاق مقصورة لم تنصرف الامتراك (٧) وان كان على زنة منتهى التكسير او ذا

(١) نحو هذا رجل أفضل حكمه حكم اسود لانك نزلته منزله اذ جعلته صفة رجل فامنع الصرف للصفة والوزن وهذا مذهب سيويه وقال المازني هو مصروف اه (٢) فمن كناية عن مذكر اسم الجنس كرجل وهنة وهنت كناية عن مؤنث كامرأة واحترز بغير علم من اسامة ونحوه اعلام الاجناس فلا يكتفى عنها بهذا اه (٣) اخرج النكرة الموصوفة بجملة نحو مررت برجل يكرم عراها فانها حاك وصفها بها مفتقرة الى ما يذهب كركن الموضع بحق الاصل الفلن فرد ثؤول الجملة به فلا افتقار الى الفرد لالى الجملة وان صدق في الظاهر انها افتقرت الى الجملة لم يصدق انها مفتقرة ﴿١٢﴾ اليه الله اه (٤) سبق في الذي خسر لغات

القبأ نيت لم ينصرف مطلقا فان صلحت الالف لتأنيث والحق جاء في المثال اعتباران وان قرن مثال بغيره مـ منزلة الموزون (١) فتحكمه حكمه وكذا بعض الاعداد المطلقة وكنوا بفلان وفلانة عن نحو زيد وهند وبأبي فلان وأم فلانة عن نحو أبي بكر وأم سلمة وبالفلان والفلانة عن لاحق وسكاب وبهن (٢) وهنة أو هنت عن اسم جنس غير علم وبهنت عن جاءت ونحوه وبكيت أو كيت وبذيت أو ذيت او كذا عن الحديث وقد تكسر أو تضم تاء كيت وذيت

### باب الموصول

وهو من الاسماء ما افتقر أبدا (٣) الى ما تأو وخلفه وجلة صريحة أو هولة غير ملية ولا انشائية ومن الحروف ما أول مع ما يليه بمصدر ولم ينتج الى ما تأو في الاسماء الذي والتي الواحد والواحدة وقد تشددتا فيهما مكسورين أو مضمومين أو تحتان سا كنا ما قبلهما أو مكسورا وتختلفهما في التثنية علامتهما مجوزا شدوتها وحذفها وان عني بالذي من يعلم أو شبهه فجعله الذين مطلقا وبغني عنه الذي في غير تخصص كثير أو فيه للضرورة قليلا وربما قبل الذوق رفعا وقد يقال للذي (٤) ولذان ولذين ولا في وبمعنى الذين الأولى والاولاد والام والالين مطلقا أو جرا ونصبا واللاؤن (٥) رفعا وجمع التي التي واللاؤن والوائي وبلايات والواو والواو واللاؤن مكسورا أو معربا اعراب أولات الأولى وقد ترادف التي واللاؤن ذات وذوات مضمومين مطلقا (٦) وبمعنى الذي وفروعه من وما وذا غير ملني ولا مشاربه بعد استفهام بما أو عين وذو الطائفة مبنية غالبا أو مضافا الى معرفة لفظا أو نية ولا يزم استقبال حامله (٧) ولا تقديده خلافا للكوفيين وقد يؤنث بالساء موافقا للتي وبمعنى الذي وفروعه الالف واللام خلافا للمازني ومن وافقه في حرفتها وتوصل بصفة محضة وقد توصل بمضارع اختيارا أو مبتدأ وخبر أو ظرف اضطرابا (٨) ويجوز حذف ما في غير الالف واللام ان كان متصلا منصوبا بفعل أو وصف أو مجرورا بإضافة صفة ناصبة تقديرها أو بحرف جر مثله معنى ومتعلقا بالموصول أو موصوف به (٩) وقد يحذف منصوب صلة الالف واللام والمجرور بحرف وان لم يكن شرط الحذف ولا يحذف المرفوع المبتدأ ليس خبره جملة ولا ظرفا بلا شرط آخر عند الكوفيين وعند البصريين بشرط الاستطالة في صلة غير أي غالبا وبلا شرط

وذكر هنا الالف السادسة وهي حذف الالف واللام وتخفيف الياء سا كنه وهذه الالف قرأها بعض الاعراب قال أبو عمرو بن العلام سمعت اعرابا يقرأون بتخفيف اللام يعني في صراط الذين فقرأها صراط الذين اه (٥) هي ايضا بعض هذيل يقولون جاء اللاؤن فملوا ورايت اللاؤن فملوا ومررت باللاؤن فملوا منها قوله هم اللاؤن فكوا التل عني \* يمر والسا لمحات وهم جناسي اه (٦) أي مبنيين على الضم رفعا ونصبا وجرا بخلاف ذات بمعنى صاحبة فانها معرفة بالضمة والكسرة والفتحة وبخلاف ذات جمعها فانها تعرب كهنات واستعمال ذات كالتى وذوات كاللاؤن لفظي ومنها بالفضل ذو فخطبكم الله وبالكرامة ذات اكرمكم الله وقوله جعتهما من انى سواي

ذوات بضم ن بغير ساق اه (٧) أي بل يجوز منضيه نحو اجمعي ايهام قام وهذا خلاف الجمهور واجازه الاخفش على قلة اه (٨) فالاول كقوله من القوم الرسول الله منهم \* لهم دانت رقاب بني معد والثاني قوله من لا يزال شاكرا على الله \* فهو حر بعبشة ذات سمع اه (٩) نحو مررت بالذي مررت به او انت ماريه فجوز حذفه ومنه قوله تعالى ويشرب مما تشربون اي منه وقوله وقد كنت تخفي حب سمراء حبيته فجعل لان منها بالذي انت يا محب اي يا محب وخرج نحو جاء الذي مررت به وجاء غلام الذي ركب غلامه ومررت بالذي خضبت عليه فلا يحذف عليه لائن الحرف الداخل على الموصول لا يائله معنى ولا متعلقا ومررت بالذي مررت به على زيد وخالت في الذي حالت به فلا يجوز حذف الضمير في شيء من هذا اه



( ١ ) وشبهته ان فيها التعريف والتأنيث لان التعريف بالاضافة النونية شبيه بتعريف العلية ولهذا اجمع المؤكّد به منع من الصرف لأن فيه من العدل التعريف بالاضافة النونية وجوابها ان اجمع اشدّ شبهة بالعلم من ايسة لان اجمع لا يستعمل ما يضاف اليه بخلاف ايتنحو يعني اه (٢) قوله تعالى افن اتبع رضوان الله كن ياء يبطن من الله وقوله لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم رهوا كثر كلام العرب ومن اعتبار المعنى قوله تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقوله ومن الشياطين من يقرضون له ويصلون اه (٣) فيحوز عنده من هي محسنة امك لشبهه بحسن جرضع ونحوه من الصفات الجارية على المؤنث بلا علامة بخلاف اجراءن مثله على مؤنث لم يقع وهو مردود ادنى هذا من الجمع قريب ماقى من هي اجراءك وهو موافق على منعه فوجب اجتناب هذا ايضا اه (٤) وهذا مذهب السهيلي وذلك كما ترى شيأ تقدر انسانيته وعدم انسانيته ﴿ ١٣ ﴾ فتقول اخبرني ماهناك وكذا لو علمت انسانيته ولم تدرك اذ كرهوا اننى ومنه انى نذرت لى ماقى

في صلتها وهي حينئذ على موصوليها مبنية على الضم غالباً خلافاً للخليل وبونس وإن حذف ما نضاف إليه أمرت مطلقاً وإن أنث بالثاء حينئذ لم تنع الصرف خلافاً في عمرو (١) ويجوز الحضور أو الغيبة في ضمير المجرى به أو موصوفه عن حاضر مقدم مالم يقصد تشبيهه بالمخبر به تتعين الغيبة ودون التشبيه يجوز الأمر إن وجد ضمير إن وبقي عن الجملة الموصول بها ظرف أو جاور مجرور منوى معه استقر أشبهه وقاعل هو العائد أو ملابس له ولا يفعل ذلك بذي حديث خاص مالم يمل مثله في الموصول أو موصوف وقد بقي عن مائة الجملة ظاهر

فصل ١١ من ومافي اللفظ مفردان مذكران فإن عنى بهما غير ذلك فإعادة اللفظ في ما اتصل بهما وبما أشبههما أولى (٢) مالم يقصد المعنى صانق فضاء مرأاته أو يلزم مرأاة اللفظ ليس أوقع فقبب مرأاة المعنى مطلقاً خلافاً لأن المراجع في نحو من هي محسنة أمك (٣) فإن حذف هي سهل التذكير ويعتبر المعنى بعد اعتبار اللفظ كثيراً وقد يعتبر اللفظ بعد ذلك وتقع من وما شرطين استنفائيتين ونكرتين موصوفتين ويوصف بجاعلى رأى ولا تزد من خلافاً للكسائي ولا تقع على ما لا يقلل الأمثلة منزلة أو يجعلها لشئ أو اقتران خلافاً لتقريب ومافي الغالب لما لا يقلل وحده وله مع من يقل ولصفات من يقل وللجهم (٤) امره وأفردت نكرة وقد تساوى بها من عندنا على (٥) وقد بقع مصدرية (٦) وموصوفة بمعرفة أو شبهها في امتناع لحاق ال

فصل ١٢ وتقع أى شرطية واستفهامية وصفة لنكرة مذكورة غالباً وحالاً لمعرفة ويلزمها في هذين الوجهين (٧) الإضافة لفظاً ومعنى إلى ما يماثل الموصوف لفظاً ومعنى أو معنى لالفاظ وقد تستغنى في الشرط والاستفهام بمعنى الإضافة أن علم المضاف إليه وإى فيها بمنزلة كل مع النكرة (٨) وبجزلة بعض مع المعرفة ولاتقع نكرة موصوفة خلافاً للاخفش وقد يحذف ثاتها في الاستفهام وتضاف فيه إلى النكرة بالشرط وإلى المعرفة بشرط إتمام تثنية أو جمع أو قصد أجزاء أو تكررها عطفًا بالواو

فصل ١٣ من الموصولات الحرفية إن الناصبة مضارماً وتوصل بفعل متصرف مطلقاً

(١) يشمل الماسخى كقوله تعالى وضاعت عليهم الارض عار حيت والمضارع كقوله تعالى ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب ولا توصف بأمر فلا يقال اعجب بتمامه او كل اه (٢) كقوله تعالى خالدين فيها مادامت السموات والارض وقال في الغالب تنبها على انهما وردت في المضارع كقوله بطوف مانطوف ثم يأوى • ذوو الاموال منا والعديم اه (٣) مثله بعد مو صولين جاء الذى والى اكرمتك اى الذى اكرمك والى اكرمتك ومنه قوله • وعند الذى واللات عدتلك اخنة • عليك فلا يفدرك كيد العوائد • مثله بعدا كثر جاء الذى والى والذان اكرمك والى اكرمتك والذان اكرمك ويحتفل ان يكون منه قوله من الواقى والى والافى البيت اه (٤) اى اسمى كقوله تعالى وقولوا آمنا بالذى ازل اليسا وانزل اليكم اى وبالذى ازل فيكون كقوله والكتاب الذى نزل على رسوله الا يقو كقول ﴿ ١٤ ﴾ حسن رضى الله عنه أمن بهيوسرول

ومنها ان وتوصل بمعولها ومنها كي وتوصل بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظا او تقديرها ومنها ما وتوصل بفعل متصرف غير امر (١) وتخصص ببيانها عن ظرف زمان هو صلة في السالب بفعل ماضى اللفظ مثبت (٢) او منقضى ولم وليست اسماء فتفتقر الى ضمير خال لا في الحسن وابن السراج وتوصل بحملة اسمية على راي ومنها لوانتالية غالبا مفهم فمن وصلتها كصلة ماضى ضمير يابذة وتفتى عن الفتى فينصب بعدها الفعل مقرونا بالفاء

﴿ فصل ﴾ الموصول والصلة بجزئ اسم فلهما مالهما من ترتيب ومنع فصل بأجنبي الاماخذ فلا يتبع الموصول ولا يتغير عنه ولا يستثنى منه قبل تمام الصلة او تقديرها او قدر صلة بعد مو صولين او اكثر مشتر كافيا او مدلولها على ما حذف (٣) وقد يحذف ما علم من موصول (٤) غير الالف واللام ومن صلة غيرها ولا تحذف صلة حرف الاو معمولا باق ولا موصول حرفي الا ان وقد يلى معمولا الصلة الموصول ان لم يكن حرفا او الالف واللام ويجوز تطبيق حرف جر قبل الالف واللام بحذف دل عليه صلتها • وبذلك في الشعر مع غيرها مطلقا (٥) ومعها غير مجرورتين

### باب اسم الإشارة

وهو ما وضع لسمي واسم الإشارة وهو في القرب مفردا مذكرا ذا ثم ذك ثم ذلك والى والى وثمة في وتا وتة وذى وذة وتكسر الهاء باختلاس واشباع وذات ثم تيك وتيك وذيك ثم تلك وتلك وتيك وتلك وتلى الذال والهاء في التثنية فلا منها يجوز ان تشدد تونها (٦) وتليها الكاف وحدها في غير القرب وقد يقال ذاتيك وفي الجمع مطلقا ولا • وقد يثون ثم اولاك وقد يقصران ثم اولاك على راي وعلى راي اولاه ثم اولاك ثم اولاك • وقد يقال هلا • واولا • وقد تشيع الضمة قبل اللام وقد يقال هو لاولاك • ثم لبر التوسط جعل الجرد للقرب وغيره للبعد (٧) وزعم القراء ان ترك اللام لغة ثم • وتصحها التنبيه الجرد كثيرا • والمقرون بالكاف دون اللام قليلا • وفصلها من الجرد بآء وأخواته كثيرة وبغيرها قليل • وقد تعاد بعد الفصل نو كيدا والكاف حرف خطاب بين احوال الخطاب بما بينهما اذا كان اسما • وقد يثنى ذلك عن ذلك (٨) وربما

الله منكم • ويعدده ويصغر سواء اى ومن يعدده وهذا مذهب الكوفيين والبغداديين والافخش ومذهب البصريين المنع وماورد مخصوص بالشعر والاية ظاهرة التأويل اه (٥) اى سواء جر الموصول بمن امل يحرمها فالاول كقوله لا تظلموا مسورا فانه لكم • من الذين وفوا في السروا لعل الاصل فانه وافلكم من الذين وفوا والثاني كقوله واهبوا من هباني من مواهم • وارض منهم عن هباني الاصل وارض عن هباني منهم عن هباني منهم على صيل التوكيد ثم حذف منهم من المؤكد وحذف ما سواها من المؤكد اه (٦) فتسول ذات وتا • بتخفيف التسو • وتشديدها وحلا قها

يقضى جواز تشديدها مع الياء ايضا فنقول ذن وذتين وهو مذهب السكوفيين ولم يجزه البصريون الا مع الالف اه (١) المشهور ان لاسماء الإشارة ثلاث مراتب قري ووسطى وبعدي فانجرد عن الكاف واللام لقربى وما صاحب الكاف وحدها لوسطى وما صاحب الكاف واللام للبعدي وذهب بعض الصووين الهاء ايس لها امرتان قري وبعدي فانجرد عن كاف ولا قري وما صاحب الكاف باللام او بالام للبعدي وصححه المصنف في الشرح وقال وهو الظاهر من كلام المتقدمين ونسبه الصغار لمجيوبه اه (٢) فان قلت كيف يقوم ذلك مقام ذلكم ولا يقوم انت مقام انتم مع ان كل واحد من المتصل حرف قلت ان هذا مثلا قد يستغنى به عن الكاف اللاحقة واخواتها عند القرب او قصد الحكاية كقولك ذاتا ثم خذ او قوله هذا يوم الدين

هذا ما توهدون ليوم الحساب هذا من شيعته وهذا من عدوه في آي كثيرة ولا يمكن الاستغناء بالهمزة والنون عن التاء واخواتها فلا يستغنى بالتاء عن الميم الا ذلاد منها في الجمع ومن التاء في غير التكلم وفي حرف الخطاب في اسم الاشارة واذا جاز حذف الحرفين الاثنين جاز حذف حرف واحد وفي المضمر اذا لم يحذف حرف واحد لا يجوز حذف الاثنين من الاولى اه (١) كقوله تعالى متصلا بقصة عيسى على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام ذلك تلوه عليك من الآيات ثم قال ان هذا هو التخصيص الحق فأشار بذلك الى ما اشار اليه بهذا ومذهب الجرجاني وطائفة ان ذلك قد يكون العاضض بمعنى هذا وانكر ذلك السهيلي اه (٢) وذلك كقول الانوف واذا الامور تعاطفت وتشابهت فهناك يستوفون ابن المقفع اى في ذلك الزمان وكقوله تعالى هنالك ابلى المؤمنون بدفعه تعالى اذ جاؤكم من فوقكم الآية وكقول الشاعر حنت نوارولت هانحت وكذا الذي كانت نواراجحت والمعنى ١٥ ولا حنن في هذا الوقت اه (٣) بل هي همزة قطع كهمزة ام وهذا مذهب

الخليل ومذهب سيويه انها همزة وصل معتد بها في الوضع ورد عليه فانه يلزم عليه من قوله افتتاح حرف بهزة وصل ولا نظير لذلك وحصل من كلام المصنف في هذا الكتاب ان في حرف التعريف ثلاث مذاهب الاول انه اللام وحدها ونسب الى المتأخرين الثاني انه ال والهمزة فيه همزة قطع كهمزة ام ونسب الى الخنصري والمصنف الى الخليل ونسبه بعضهم الى ابن كيسان الثالث انه ال لكن الهمزة همزة وصل وهو مذهب سيويه ونسبه ابو الهجاء بن مغرور القيسيني الى الخليل ايضا والفرق بين هذا المذهب والمذهب الاول ان صاحب هذا المذهب يقول انه حرف التعريف ثنائي الوضع الاول الهمزة همزة وصل

استغنى عن الميم بأشباع ضمة الكاف ويتصل بأرأيت موافقة اخبرني هذه الكاف مفتاحا لحاق علامات الفروع بها عن لحاقها بالتاء وليس الاسناد من ال عن التاء خلافا لقراءة وتصل بجهل والتجاء ورويد اسماء افعال وربما اتصلت بلي وابصر وكلا وليس ونسم وبش وحسبت وقد ينوب ذو البعد عن ذي القرب لعظمة الشير أو المشار اليه وذو القرب عن ذي البعد لحكاية الحال وقد يتعاقبان مشارا بهما الى ما يليه (١) وقد يشار به الواحد الى الاثنين والى الجمع ويشار الى المكان بهما لازم الظرفية أو شبههما معطى مالذا من مصاحبة ونجد وكهناك ثم وهنا يفتح الهاء وكسرهما وقد يقال هت موضع هنا وقد تصحبها الكاف وقد يراد بهما وهنالك وهنالك زمان (٢) وبني اسم الاشارة لتضمن معناها أولشبه الحرف وضعا وافقارا

#### باب المعرف بالأداة

وهي ال لا اللام وحدها وقا للخليل وسيويه وقد تحلفها أم وليست الهمزة زائدة خذ لافا لسيويه (٣) فان عهد مدلول محصور بها محصور حتى أو على فهي عهدية والافجسية فان خلفها كل دون يجوز فهي للشمول مطلقا ويستثنى من محصورها واذا أفرد فاعتبار لفظه في ماله من نعم وغيره أو لى فان خلفها يجوزها فهي للشمول خصائص الجنس على سبيل المبالغة وقد تعرض زيادتها في علم وحال وتقييم ومضاف اليه تمييز وربما زيدت فلزمت والبدلية في نحو ما يتحسن بالرجل خير منك أولى من النعت والزيادة وقد تقوم في غير الصلة مقام ضمير

فصل مدلول اعراب الاسم ما هو به عدة أو فضلة أو بينهما فالرفع لعمدة وهي مبتدأ أو خبر أو فاعل أو نائب أو شبهه لفظا وأصلها المبتدأ أو الفاعل أو كلاهما أصل والنصب للفضلة وهي منقول مطلق أو مقيد أو مستثنى أو حال أو تمييز أو شبهه بالفعل به والجر لما بين العدة والفضلة وهو المضاف اليه والحق من الممد بالفضلات المنسوب في باب كان وان ولا

#### باب المبتدأ

وهو ما عدم حقيقة أو حكما حاملا لفظيا من غير عند أو وصف سابق رافع ما انفصل وأغنى

معتد بها في الوضع كهمزة استمع ونحوه فكما لا يعدم استمع راعيا حتى يضم أول مضارع لانهم اعتدوا بهمزة في الوضع وان كانت همزة وصل زائدة لا يعدمادات التعريف اللام وحدها وان قلنا ان همزتها همزة وصل زائدة وصاحب المذهب الاول يقول الموضوع للتعريف اتاهو اللام وحدها ثم انه لا يمكن النطق بالسكون حتى بهمزة الوصل قبله وتظهر فائدة هذا الخلاف في قولك قام القوم فعلى مذهب سيويه يقول حذفت همزة الوصل لتحرك ما قبلها وعلى المذهب الاول لا يقول حذفت الهمزة اذ لم يكن ثم همزة بل لم يؤثر به عدم الحاجة اليها لتحرك ما قبل اللام اه

(١) يشمل ما رفع الفاعل أو المفعول الذي لم يسم فاعله كما سبق وشمل قوله ما لم يفصل الظاهر نحو قوله اقاطن قوم على أم نوا غنما \* ان يظنوا فيصيب عيش من قطننا والضمير المنفصل نحو اقامت انما ومنع هذا الكوفون واجازة البصريون وهو الصحيح قال الشاعر خليلي ما واف بهدي انتاء اذا لم تكونا لي على من اقاطس وقال قبا يامط خيرا ولادافع اندي \* من الناس الا انتم آل دارم وخرج بقوله ما انفصل الضمير المتصل فانه لا يفسد مسد الخبر فلا نقول في اقامت زيد وقاعد ان قائم مبتدا والضمير المستتر فيه فاعل سد مسد الخبر اهـ (٢) الضمير في بهما للمبتدا والابتداء وهذا قول ابي اسحق واصحابه ونسب الى المبرد وقيل ان قول المبرد كقول سيويه وردها المذهب فانه يقتضي منع تقدم الخبر لانه لا يقدم اذا كان العامل غير متصرف اهـ (٣) فلا يقال اقامت الزيدان ١٦ \* ولا اقامت الزيدون على ان ما بعد الوصف

والابتداء كون ذلك كذلك وهو رفع المبتدا والمبتدا الخبر (١) خلافا لمن رفعها بهما أو بفردهما للاستناد أو رفع بالابتداء المبتدا وبهما (٢) الخبر أو قال ترافوا لا خبر لا وصف المذكور لشدة شبهه بالفعل ولذا لا يصرف ولا يوصف ولا يعرف ولا يثنى ولا يجمع الاعلى لثمة تعاقبون فيكم ملائكة (٣) ولا يجرى ذلك الجرى باحتمال ان لا يبعد استقامت أو نفي خلافا للاخشف وأجرى في ذلك غير قائم ونحوه يجرى ما قائم ويحذف الخبر جوازا لقرينة وجوبا بعدد لولا الامتناعية غالبا وفي قسم صريح وبعدد المصاحبة الصريحة وقبل حال ان كان المبتدا أو مفعوله مصدرا حاملا في مفسر صاحبها أو مؤولا بذلك والخبر الذي سدت مسده مصدر مضاف الى صاحبها لزمان مضاف الى فعله وقا لا اخشف ورفعها خبر بعد فعل مضاف الى ما موصولة بكان أو يكون جائز وفعل ذلك بعده مصدر صريح دون ضرورة ممنوع (٤) وليس التالى أو لا مرفوعا بهما ولا أفضل مضر خلافا للكوفيين ولا يثنى فاعل المصدر المذكور عن تقدير الخبر اغناء المرفوع بالوصف (٥) المذكور ولا الواو والحال المشار اليهما خلافا لراعى ذلك ولا يثنى وقوع الحال المذكورة فعلا خلافا لفراء ولا جملة اسمية بلا واو وقا لا كسائي ويجوز اتباع المصدر المذكور وقا لا ايضا ويحذف المبتدا ايضا جوازا لقرينة وجوبا كخبر عنه نعت مقطوع لمجرد مدح أو ذم أو ترجم (٦) أو بمصدر يدل من اللفظ بفعله أو بمخصوص في باب نتم أو يصريح في القسم وأن ولي معطوف على مبتدا فعل لاحدهما واقع على الآخر صحت المسئلة خلافا لمن منع وقد يثنى مضاف الى المبتدا فيطابقهما الخبر والاصل (٧) تعريف المبتدا وتنكير الخبر وقد يفرقان وينكران بشرط الفائدة وحصولها في الغالب عند تنكير المبتدا بأن يكون وصفا أو موصوفا بظاهر أو مقدر أو حاملا أو معطوفا أو معطوفا عليه أو مقصودا به العموم أو الإيهام أو تالى استقامت أو نفي أو الواو أو الحال أو اواء الجزاء أو ظرف مختص أو لاحق به أو بأن يكون دهاء أو جوابا أو واجب التصدير أو مقدر الإجابة بعد نفي والمعرفة خبر التكرار

مرفوع بالفاعلية بل على ان الوصف خبر مقدم وما بعده مسند الاعلى لثمة اكوتى البراغيث وعليها خرج المصنف قوله صلى الله عليه وسلم يعاقبون فيكم ملائكة ومن ورودها في الوصف قوله عليه السلام أو يخرجني هم على ذلك خرج به أبو محمد بن عون اهـ (٤) فلا يقال ضربى زيدا قائموا احتز بصرى من المزل كالمسألة السابقة وبقوله دون ضرورة من ان تدعو اضرة الى الرفع فيرفع خبر مبتدا محذوف أى ضربى زيدا وهو قائم وتكون الجملة في موضع الحال تسد مسد الخبر ولا يجوز ذكره مرفوعا

على انه خبر ضربى لأن قائما من صفات الاعيان وانما جاز ذلك بعد فعل ما يكون أو كان وعنه احتز بقوله صريح لانه لا يفتح باب الالف بأول الجملة عضدت بأخرها وهذا غير موجود في ضربى زيدا اهـ (٥) ذهب بعضهم الى ان قولك ضربى زيدا قائما لا يحتاج الى خبر لان المصدر فيه يعنى الفعل فصدر نظير اقامت الزيدان وكما ان اقامت مبتدا لا يحتاج الى خبر فكذلك هذا المصدر مبتدا لا يحتاج اليه لانه في معنى ضربت أو اضرب وربأته لو كان مثله لاقتصر فيه على الفاعل كما في اقامت الزيدان اهـ (٦) نحو مررت بزيد السكينة أى هو السكينة فالمبتدا في الرفع واجب الحذف في هذه المواضع الثلاث لانهم قصدوا الانشاء فجعلوا الاشارة علامة عليه فالو كان النعت لتقدير ذلك كالنصبص جاز الاشارة نحو ومررت بزيد هو الخياط والحذف نحو بزيد الخياط وهن هذا احتز بقوله لمجرد مدح اهـ (٧) بعض العرب راكب الناقة طلبان أى راكب الناقة والناقة طلبان فعند المعطوف لوضوح المعنى وطلح أى عاها

(١) اتفاحكم على كم بالابتدائية وان كانت نكرة وما بعدها معرفة لأن أكثر ما يقع بعد اسماء الاستفهام التكررة والجملة والظروف ويتعين اذذاك ان يكون اسم استفهام مبتدأ نحو من قائم ومن عندك فنحكم على كم بالابتداء جملا للاول الى اكثر والكلام على اقل التفضيل كالكلام على اسماء الاستفهام اهـ (٢) كقوله تعالى وآية لهم اناجلتا ولا يجوز انك فاضل حسدى قبل ثلثا فلتبس بالمكسورة وهذا مذهب سيويه والجمهور واجازه الاخفش قياما على ان تقوم بجبني فان وجدت اماجاز التقديم نحو اما انك فاضل عدى ومنه دأبى اصطبار واما اننى جزء يوم التوتى فالوجد كادير بنى وما ذكر من لزوم تقديم الخبر اذا كان المبتدأ ان وصلته لم توجد اما شرطه ﴿ ١٧ ﴾ كما قال ابن عصفور ان يكون الخبر ملفوظا به فان كان محذوف لم يلزمه تقديمه

قبله نحو لو لان زيدا قائم قبله انحو لو لان زيدا قائم لقمته اهـ (٣) كقول بعض على خلى خلى دون ريب وربما \* الان امرؤ قولا فظن خيلا اى خيلى من لاشك فى حصة خلته ولا يفسر فى حضوره ولا فيتيه وقول ابى التهم انابو التهم وشعرى شعرى اى شعرى على ما ثبت فى النفوس من جز التمداد شعرى هو الشعر المعروف بالجز الفاهـ (٤) ذهب ابن الانبازى ومن وافقه من الكوفيين الى ان الجملة الطلية لاتقع خبر المبتدأ فلا يقال زيد اضربه عندهم والجملة عليهم قوله قلب من عيل صبره كيف يسلو \* صلايا نار لوعة وغرام ومعنى عيل صبره قلب صبره من عاتى الشيء يعلى اى غلبى اهـ (٥) فاذا قلت زيدا ضربه فالقدر

عند سيويه فى نحوكم مالت (١) واقتصد رجلا خير منه ابوه والاصل تأخير الخبر ويجوز تقديمه ان لم يهزم ابتدائية الخبر او فعلية المبتدأ او قرن بالفاء او بالالفاظا ومعنى فى الاختيار اويكن المقرون بلام الابتداء او الضمير الشأن اوشبه اولاداة استفهام او شرط او مضاف الى احداهما ويجوز نحو فى داره زيد اجماعا وكذا فى داره قيسام زيد وفى دارها عدهند هذا الاخفش ويجب تقديم الخبر ان كان اداة استفهام او مضافا اليها او مصححا لتقديمه الابتداء بشكرة او دالا بالتقديم على ما لا يفهم بالتأخير او مسندا دون اما الى ان وصلته اهـ (٢) اولى مقرون بالالفاظا ومعنى الى ملتبس بضمر ما التبس بالخبر وتقديم المفسر ان امكن صحيح خلافا لكوفيين الالهشاما ووافى الكسافى فى جواز نحو زيدا اجله محرز لاني نحو زيدا اجله احرز فصل ﴿ الخبر مفرد وجلة والمفرد مشتق وخبره وكلاهما مقار المبتدأ لفظا متعدي معنى ومتعدي لفظا دال على الشهرة وعدم التغير (٣) ومقاربه مطلقا ذلك على التساوى حقيقة او مجازا او قائم مقام مضاف او شعر بلزوم حال تحقق العين بالعين والمعنى بالعين مجازا ولا يتعمل غير المشتق ضميرا مالم يؤول مشتق خلافا لكسافى ويحملة المشتق خبرا او نعتا او حالا مالم يرفع ظاهرا لفظا او محلا ويستكن الضمير ان جرى منحملة على صاحب معناه والا برز وقد يستكن ان آمن اللبس وقا الكوفيين والجملة اسمية وفعلية ولا يتبع كونها طلية خلافا لابن البارى (٤) وبعض الكوفيين ولا تمعية خلافا لثعلب ولا يلزم تقدير قول قبل الجملة الطلية خلافا لابن السراج (٥) وان اتحدت بالمبتدأ معنى هى او بعضها او قام بعضها مقام مضاف الى السائد استغنت عن عائد والا فلا وقد يحذف ان لم يقص بفعول او مفعول او جرح بحرف بعض او ظرفية او مسبوق بمائل لفظا ومفعولا او باضافة اسم فاعل وقد يحذف باجتماع ان كان مفعولا به والمبتدأ كل اوشبهه فى العموم والافتقار ويضعف ان كان المبتدأ غير ذلك ولا ينحس جوازه بالشعر خلافا لكوفيين وينفى عن الخبر بالمراد ظرف او حرف جر تام مفعول فى الاجود لاسم فاعل كون مطلق وقا للاخفش نصربحسا وليسيو به اهـ لافمله ولا المبتدأ ولا المحذوفة خلافا لراعى ذلك وما يعزى للظرف من خبرية وعمل فالاصح كونه لامله وربما اجتمعا (٦) لفظا ولا ينفى ظرف زمان غالبا عن خبر اسم عين مالم يشهد

(٣) تسهيل ﴿ عنده زيدا قول لك اضربه وذلك القول القدر هو الخبر وهذا المذكور معموله وذلك حتى لا نجعل الجملة الطلية خبرا لان الخبر ما يحتمل الصدق والكذب وهو ضعيف لان لفظ الخبر مشترك بين ما ذكر وبين ما نفى جزئ الجملة الاسمية وقد اجتمع على وقوع هذا مفردا وهو لا يحتمل الصدق والكذب نحو زيد قائم وكيف انت والجملة واقعة وموقوفة فلا يتبع كونها مثله اهـ (٦) هذا مذهب ابن كيسان وظاهر قول السيراق فاذا قلت زيدا خلقت لخلتك خبر مجازا والخبر فى الحقيقة العامل المحذوف واذا قلت زيدا خلقت ابوه فابوه مرفوع بالمحذوف حقيقة ورفعه بالظرف تجوز وذبح ابو على وابن جنى الى ان الحكم انتل الى الظرف والبصرور اهـ

اسم المعنى بالحدث وقتا دون وقت أو تم إضافة معنى اليه أو بسم واسم الزمان خاص أو مشمول به من خاص ويبنى عن خبر اسم معنى مطلقا فان وقع في جمعه أو أكثره وكان نكرة رفع غالبا ولا يمتنع نصبه ولا جره في خلافا للكوفين وربعاً رفع خبر الزمان الموقوف في بعضه ويقبل ذلك بالمكانى التصرف بعد اسم من رجا ان كان المكانى نكرة وخرج جوا ان كان معرفة ولا ينحصر رفع المعرفة بالشعر أبوكونه بعد اسم مكان خلافا للكوفين ويكثر رفع الوقت التصرف من الطرفين بعد اسم من مقرر إضافة بعد اليه وتعين النصب في نحو انت منى فرسخين (١) بمعنى انت من اشياى مامرنا فرسخين ونصب اليوم ان ذكر مع الجمعة ونحوها ما يتضمن علما لان ذكر مع الواحد ونحوه عملا يتضمن علما (٢) خلافا لقراء وهشام وفي الخلف خبر به عن الظهر رفع ونصب وما شبهها كذلك فان لم يتصرف كالقوف والنحت ازم نصبه ويبنى عن خبر اسم عين باطراد مصدر يؤكده مكررا أو محصورا وقد رفع خبره او قد يبنى عن الخبر غير ما ذكر من مصدر أو مفعوله أو حال وقد يكون للبدأ خبر ان فصاعدا يطف وغير حطيف وليس من ذلك ما تعدد لفظا دون معنى ولا ما تعدد لتعدد صاحبه حقيقة أو حكما وان تواتر مبتدآت خبر من اخرها بجعولا هو خبر خبر متلوه والمتلوه مع ما بعده خبر متلوه الى ان يخبر عن الاول بشاليه مع ما بعده ويضاف خبر الاول الى ضمير متلوه أو يحذف بعد خبره الخبر بروابط المبتدآت اول آخر زوال لتلوه

فصل في تدخل الفاء على خبر المبدأ وجوبا بعد ما الا في ضرورة او مقارنة قول اخى عنه (٣) المقول وجواز ابعده مبتدأ واقع موقع من الشرطية او ما اختها وهو الالموصولة يستقبل عام أو غير هام وصولا بظرف أو شبهة أو بفعل صالح للشرطية او نكرة مامة موصوفة بأحد الثلاثة أو مضاف اليها مشعر بمجاسات أو موصوف بالوصول المذكور أو مضاف اليه وقد تدخل على خبر كل مضاف الى غير موصوف أو الى موصوف بغير ما ذكر وعلى خبر موصول غير واقع موقع من الشرطية ولا ما اختها ولا تدخل على خبر غير ذلك خلافا للاخفش وتزيلها نواسخ الابتداء الان وأن ولكن على الاصح

### باب الافعال الزائفة الاسم الناصبة الخبر

فبلا شرط كان واضعى واصبح وأمسى وظل ويات وصار وليس صلة لسا الظرفية دام ومنفية ثابتة التي مذكور غالبا متصل لفظا أو تقديرأ أو مطلوبة التي زال ماضى يزال وانتك ورح وفنى وقتا وأفتا ووتى ورام مرادفها وكلها تدخل على المبتدأ لم يخبر عنه بحملة طلبة ولم يلزم التصدير أو الحذف أو عدم التصرف أو ابتداء لنفسه أو محصور لفظى أو معنوى وندر وكوتى بالكارم ذكر كبتى فترقه ويبنى اسمها فاعلا ونصب خبره ويبنى خبرا ومفعولا ويجوز تعدده خلافا لابن درستويه ويختص دام والمنفى بما بعده الدخول على ذى خبر مفرد طلي وتسمى نواقص لعدم اكتشافها بالرفع لا لانها تدخل على زمن دون حدث فالاصح دلالتها عليهما الا ليس (٤) وانما لا يمكن ان ثبت أو كفل أو غزل وتواليها الثلاث دخل في الضمى والصباح والمساء وبطل دام أو طال ويات تزل ليسلا وبصار رجس أو ضم

(١) انما تعين النصب في فرسخين في هذا لان معنى هو الخبر من انت فرسخان ليس الخبر بل هو ظرفا (٢) كالتبيين والثلاثة والاربعة والخميس لان الاحد عشرة الاول والاثنين عشرة الثاني والثلاثة عشرة الثالث والاربعة عشرة الرابع والخميس عشرة الخامس فلا يجوز مع هذه الالاف نحو اليوم الاحداه (٣) فلا يقال ابن ما يزال زيدولا ابن ما يكون زيد واقايد بالمفرد لان غيره لا تدخل عليه هذه الافعال لانفية بها ولا غير منفية بها كما سبق وفهم ان المفرد الطلي لا تتسع منه هذه الافعال اذا كانت منفية بغير ما او غير منفية نحو ابن كان زيد وابن لا يزال زيدا (٤) وهذا الذى صححه هو ظاهر قول

يبويه والبرد وصرح به السيراق في شرح الكتاب وزعم ابن جنى وابن برهان والجرجاني وجساعة انها لا تدل على حدث وهو باطل قد نطقت العرب بمصدرها قال بئذ ولحم ساذق قومه الفنى وكونك اياه عليك بسيرا

(١) شواهد ذلك وكانت هباء ثم اصبحوا كأنهم ورق جف \* فالوت به الصبا والدبور فأصبحتم بنعمته اخوانا امست خلا وماسى أهلها احتملوا فظلت اعناقهم لها خاضعين اه (٢) نحو كان قائما زيد ومنه كان حقا علينا نصر المؤمنين ودخل في قوله ليس ودام فتقول ليس قائما زيد ومنه وليس - ودام عالم وجهول فتقول لا اصحبك مادام قائما زيد ومنه لا طيب لعيش مادامت منقصة \* لذاته ﴿ ١٩ ﴾ بادكار الموت والهرم اه (٣) كان اخال زيد ولم يكن خيرا منك

احذفان لم يظهر الاعراب  
امتنع التقديم بل يكون  
المقدم الاسم نحو كان اخي  
صديقي ولم يكن في اذني  
منك اه (٤) اي دون قرينة  
سوى كون اسمها نكرة  
عامة لانه بذلك مشبه اسم  
لا يفوز ان يساويه في  
الاقتصار عليه ومنه  
الايلال ويحك تبينا \*  
فأما الجود منك فليس جود  
قال ابوحيان في ارتشاف  
الضرب وهذا يخرج على  
حذف الخبر ولا يكون  
عند اصحابنا الا في الضرورة  
وذلك انه لا يجوز عندهم  
حذف الاسم ولا حذف  
الخبر لا اختصارا ولا  
اقتصارا الا انه قد يرد  
حذف الخبر في الشعر وليس  
مختصا بحذفه بليس بل  
قد سمع في غير ما نحو وان  
جارو فير حتى يصيروا  
اي تعالكم ومنهم من  
اجاز حذف الخبر اختصارا  
تقول في جواب من قال  
ا كنت غنيا كنت وتقول  
ا كاد زيدا يقوم فتقول كاداه  
(٥) فرفع خبر وشبه اولي

أقطع ويدام بقي أوسكن ويرح ذهب أوظهر وبوتي فتر ورام ذهب أو فارق وبانفك  
خلص أو انفصل ويفتي مكن أو اطمأ سميت تامة وعلت عل مارادنت وكلها تنصرف الاليس  
ودام ولتصاريها مالها وكذا سائر الافعال ولا تدخل صار وما بعدها على ما خبره فعل ماض  
وقد تدخل عليه ليس ان كان ضمير الشأن ويجوز دخول البواقي عليه مطلقا خلافا لمن  
اشتراط في الجواز اقتران الماضي بقصد ويجوز في نحو اين زيد توسط ماني بغير مامن  
زال واخرو انها لا توسط ليس خلافا للشاوي وبين ورد الخمسة (١) الاوالة بل بمعنى  
صار ويحكي بهما ارادها من أضي وعادوك ورجع وحاروا سخال وتحول وارادوا ندر الالحاق  
بصار في ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة والاصح ان لا يلحق بها اكل ولا بعد مطلقا  
وان لا يجعل من هذا الباب غدا وراح ولا يصير واغير واظهر وتوسط اخبارها كلها جائز  
(٢) ملأ يمنع مانع أو موجب وكذا تقدم خبر صار وما قبلها جوازا ومنها وجوبا وقد  
يقدّم خبر زال وما بعدها منفية بغير ما ولا يطلق المنع خلافا للفرقاء والجواز خلافا لغيره  
من التكويفين ولا يتقدم خبر دام انقطاع ولا خبر ليس على الاصح ولا يلزم تأخير الخبر ان كان جملة  
خلافا لقوم ويمنع تقدم الخبر الجائز التقدم تأخير مفعوله ويمنع تأخر منصوبه ما لم يكن ظرفا  
أوشبهه ولا يمنع هنا تقدم خبر مشاركي في التعريف وعدمه ان ظهر (٣) الاعراب وقد يخبر  
هنا وفي بابان بغيره عن نكرة اختيارا

فصل في بقرن بالان خبر المني ان قصد ايجابه وكان قابلا ولا يفعل ذلك بخبر برج واخوانها  
لان نفعها ايجاب وما ورد منه بالاموول وتخص ليس بكثرة مجي اسمها نكرة محضة ويجوز  
الاقتصار عليه دون قرينة (٤) واقتار خبرها بواو وان كان جملة موجبة بالا ويشاركها في  
الاول كان بعدلتي اوشبهه وفي الثالث بعدلتي وربما شئت الجملة المخبر بها في ذال السبب بالحالية  
فوليت الواو مطلقا ويخص كان جردا فلهذا كسيرا ويجوز زيادتها وسطا بانقطاع  
وأخرا على رأي ورمزيد اصبح وأمسى ومضارع كان وكان مستند الى ضمير ما ذكر اوين جار  
ومجرور وتخص كان ايضا بعدلتي ولو يجوز حذفها مع اسمها ان كان ضمير ماعلم من غائب  
او حاضر فان حسن مع المحذوفة بعدلتي تقدير فيه او معه او نحو ذلك جاز رفع ما قبلها  
والاثنين نصبه وربما جر مقرونا بالآ اوبان وحدها ان ماد اسم كان في المجزور  
بحرف وجعل ما بعده الفاء الواقعة جواب ابن المذكرة خبر مبتدأ اولى من جملة خبر كان  
مضرة او مفعولا بفعل لائي أو حالا (٥) واضمار كان الناقصة قبل الفاء اولى من التامة وربما  
اضمرت الناقصة بعدلتي وشبهها والزم حذفها معوضا منها بعدلتي كثيرا وبعدلتي قليلا

من نصبه فاذا قلت الناس يجزبون بأعالم ان خير الفخري وان شرا فشر جاز ذلك رفع ما بعد الفاء على انه خبر مبتدأ والتقدير ان كان  
العمل خير المجزأ ثم خير وان كان العمل شرا فجزأ ثم شر ويجوز ان نصبه على انه خبر كان مضرت والتقدير فيكون الجزأ شرا  
او شرا او على انه مفعول بفعل يلبق به اي فيجوزون خير أو شرا او على الحال اي فيلقونه خير أو شرا والرفع اولى لقلة المضمر اه

(١) نحو اذالم تلك الحاجات من همة الفتى \* فليس يعني منه عقد الرثام قال المصنف وليس بمضطر لتمكنه من ان يقول اذالم تكن من همة المرء ماوى ومذهب سيويه ان هذا مخصوص بالضرورة اهـ (٢) فان قيل لم تشبه ما اذا انتقض فيها النقي بليس اذا انتقض النقي فيواو تعمله انتقول ما زيدا الا فاما كما تقول ليس زيد الا فاما كما شئت ما زيدا فاما بليس زيدا فاما قيل الشئ اذا جمل على الشئ انما يجعل عليه فيما هو اصل للشئ المحمول عليه والذي ليس في اصلها \* ٢٠ \* اغاوه والنقي والايجاب امر طارى على ليس فعلمنا ما عليه اذا كان النقي باقيا لان

وليس اصلها النقي كما يتناولم  
نحملهما عليها في الايجاب لان  
الايجاب امر طارى على ليس  
فلم نحمل عليها ما في حال  
اغالها كما جمل في حال نقيها  
وقد اورد على ما يوهى الاعمال  
في نقض النقي قوله وما الدهر  
الا عجبونا بأهله \* وما  
صاحب الحاجات الامتدبا  
فيخرج على ان معذب مصدر  
كمزق وكذلك عجبونا  
اي وما الدهر الا ان يدور  
دوران العجبون وهو  
الدولاب وما صاحب  
الحاجات الامتدبا يكون  
من باب مانت الامير او قيل  
وما الدهر الا دوران  
العجبون اهـ (٣) قرأ سعيد  
بن جبير ان الذين تدعون  
من دون الله عبادا امثالكم  
على ان ان نافية رفعت الذين  
اسما ونصبت عبادا امثالكم  
خبر او نعتا والتقدير ليس  
الاصنام الذين يدعون  
من دون الله عبادا امثالكم  
في الاتصاف بالقلقل فلو  
كانوا امثالا لكم فبعدوهم

### باب افعال المقاربة

منها للشروع في الفعل ملقى وطلق وطبق وجعل واخذ وعلق وانشا وهب وقام  
ولمقاربتة هلل وكرب واوشك ولم واولى ولرجاه عسى وحرى واخولق  
وقدرت عسى اشفاق وبلازمه ن لفظ المضى الا كاد واوشك وعلمها في الاصل عمل كان اسكن  
الترم كون خبر هاء ضارما مجردا مع هلل ومقابلها مقرونا بان مع اولى وما بهداها والوجهين  
مع الباقي والتجريد مع كاد وكرب أمرى وعسى واوشك بالعكس ورجاه خبر اهم مفرد  
منصوبين وخبر جعل جملة اسمية او فعلية مصدرية باذا او كما وتدراسداها الى ضمير الشأن

لكنتم بذلك تخطين ضالين فكيف حالكم في عبادة من هو دونكم لعدم الحياة والادراك اهـ (٤) فمرو في التال معطوف على  
اسم ليس والوصف معطوف على خبر هاء لا يجوز ذلك مع ما لان ضمير هاء لا يتقدم على اسمها بل يتعين رفع الوصف ويكون  
الاجنبى مبتدأ والوصف خبره نحو ما زيد قائما ولا قاعد مجروا هـ (٥) نحو ليس زيد بشام ولا ذاهب عمرو فذاهب مجرور بـ  
مقدرة مدلول عليها بالتقدم ومنه فليس ياتيكم منه بها ولا فاصركم ما مورها اهـ



(١) ليس المقرون في هذا الباب منه سيويه خبرا بل هو منصوب بأعطاء حرف الجزأ ويضعن الفعل معنى قارب قال سيويه تقول عمت أن تفعل وأن هاتين التهما في قولك قاربت أي قاربت ذلك وتغزلة تدوت أن تفعل والخسار أن المقرون بأن خبر كالجهد منه وهو المفهوم من ﴿ ٢١ ﴾ كلامه في هذا الكتاب وهو مذهب الجمهور اهـ (٢) فتقول هند عمت

أن تقوم والزيدان حسيا  
أن يقوموا والزيدون حسوا  
أن يقوموا والزيدان حسنا  
أن تقوموا والهندات حسين  
أن يقمن كما تقول الزيدان  
كما تقولان والزيدون  
كما تقولون وكذلك  
أوشك وأخولق اهـ (٣)  
فجميع ما سبق في باب المبتدأ

من تقسيم المبتدأ إلى عين  
ومعنى الخبر إلى مفرد و  
غيره يأتي هنا كذلك ما تقدم  
من الشروط والأحوال  
وكود الضمير من الجملة  
الخبر بها وحذفه عند أمن  
اللبس اهـ (٤) يجوز حذف  
الاسم في هذا الباب عند فهم  
المعنى ولا يخص بالشعر بل  
هو فيه أكثر وحذفه هو  
ضمير الشأن أكثر من حذفه  
وهو غيره ومن حذفه في غير  
الشعر قول سيويه أن بك  
زيد ما أخذ أي أنه وحكي  
الاخفش أن بك ما أخذ  
أخوالك أي أنك ومن حذفه  
في الشعر أن من لام في بني  
بنت حسان الله وأهصه  
في الخطوب وقوله فلو كنت  
ضياحرفت قرايبي ولكن

ودخول النفي عليها وليس المقرون بأن خبرا (١) عند سيويه ولا يتقدم هنا الخبر وقد يتوسط  
وقد يحذف أن علم ولا يتخلو الاسم من الاختصاص غالبا ويسند أو شك وعسى وأخولق  
لأن الفعل يفغى عن الخبر ولا يختلف لفظ المسند لاختلاف ما قبله فأن اسند إلى ضمير اسم أو فعلا  
طابق صاحبه معها كإطابق مع غيرها (٢) وإن كان الحاضر أو غائبا جاز كسرين عسى  
وقد متصل بها الضمير الموضوع للنصب اسمها عند سيويه جلا على لعل وخبرها مقدما  
عند الخبر ونابا عن المرفوع عند الاخفش وربما اقتصر عليه وشعين عود ضمير من الخبر  
إلى الاسم وكون الفاعل غيره قليل وتنبى كاداعلاما بوقوع الفعل حسرا أو بعد مفعول عدم  
مقارنته ولازاد خلافا للاخفش واستعمل مضارع كاد أو أوشك ونذر اسم فاعل كاد وأوشك

### باب الأحرف الناصبة الاسم الراضة الخبر

وهي أن فتوكيد ولكن للاستدراك وكان لتشبيهه والتحقيق أيضا على رأى ولبت للفنن ولعل  
لترجي وللاشفاق والتعليل والاستهسام ولبن شبه بكان الناقصة في لزوم المبتدأ والخبر  
والاستغناء بهما فملت عملها معكوسا ليكونا معن كفعول قدم وفاعل آخر شيئا على القرينة  
ولأن معانيها في الأخبار فكانت كالعدم والاسماء كالفضلات فأعطيا إعرابا بينهما ويجوز  
نصبهما بليت عند القراء وبالحسنة عند بعض اصحابه وما استشهد به محمول على الحال أو على  
اضمار فعل وهو رأى الكسافي وما لا تدخل عليه هذه الأحرف وربما دخلت أن على ما خبره  
هي والجزئين يمدد قولهم ما هما (٣) مجرد نفي لكن يجب هنا تأخير الخبر ما لم يكن ظرفا أو شبهه  
فيجوز توسيطه ولا ينص حذف الاسم المفهوم معناه بالشعر قول ما يكون الأضيمر الشأن (٤)  
وعليه يحمل أن من أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون لعل زيادة من خلافا للكسافي (٥)  
وأدخل الخبر جاز حذفه مطلقا خلافا لمن اشترط تنكير الاسم وقد تسد مسده أو المصاحبة  
والزم الحذف في ليت شعري مرادها استفهام وقد خبر هنا بشرط الافادة عن نكرة بكرة أو بجمرفة  
ولا يجوز نحو أن الزيدان خلافا للاخفش والقراء ولا نحو ظنت قائما الزيدان خلافا للكوفيين  
فصل ﴿ يستدرك كسران ما لم تأول على ومعولها بمصدر قائم التأويل ثم التفع أو الفاو جها  
فلا متاع التأويل كمرت مبتدأة وموصولا بها وجواب قسم وبحكيه بقول وواقعة موقع  
الحال أو موقع خبر اسم عين أو قيل لام معلقة ولزوم التأويل فحتم بعدلهم والالتفات في  
موضع مجرور أو مرفوع فعل أو منصوبه غير خبر ولا مكان الحالين أجبر الوجهان بعدل  
قولي وإذا المفاجأة وفاة الجواب وتفع بعد ما يعني حقا وبه حتى غير الابتدائية وبعد لاجرم  
غالبا وقد تفع عند الكوفيين بعد قسم ما لم توجد اللام  
فصل ﴿ يجوز دخول لام الابتداء بعد أن المكسورة على اسمها (٦) المفعول على خبرها

زنجي عظيم المشافر أي ولكنك اهـ (٥) إذا تكلف زيادة من لأن مذهبه منع حذف الضمير في مثل هذا التركيب  
والسمع رد عليه كالحق وأيضا قلني بقصد على تقدير الزيادة إذ يصيران أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون  
وليس كذلك إذ غيرهم أشد عذابا منهم اهـ (٦) أن في الدار أريدا ومنه قوله تعالى وإنك لأجرأ ويشمل قوله اسمها المفعول  
نحو أن فيك أزيد أراغب وفيها خلاف ويشمل أيضا أن في الدار لما كنا زيد وفيها نظر اهـ

(١) فيوزان زيدا لوجه حسن اولي من ان زيدا وجهه لحسن ومن الاول قوله تعالى اتقوا نحي ومن الثاني التال الذي حكاه ابو الحسن عنهم وقال المصنف في التشرح ان دخولها في ٢٢ على ثابها شاذو كذا قال في البسيط اه (٢) اي اذا

دخل على ان ما يطلب من ضمها امتنع كسر ها نحو علمت ان زيد يقوم فتنسخ ان كاتفهسا في قولك علمت ان زيدا قائم لا ستواهما في عدم دخول اللام اه (٣) ذهب سيويه والافخش وسعيد بن مسعدة والافخش على بن سليمان وغيرهم الى ان هذه اللام اي التي كانت مع الشدة وهي لام الابتداء وذهب الفارسي وابن ابي العالبة والشلوبيني الى انها غير ها وانها لام اخرى اجتزبت للفرق اه (٤) نحو وان كانت لكبير وتواحرز قوله غالبا من نحو ان قتلت مسلما واما المضى فليس بشرط ومن المضارع وان فظنك لمن الكاذبين وان يسكاد الذين كفروا اه (٥) روى قول النافعة قالت اليتما هذا الحما لنا \* الى حامتوا ونصفه فقد \* بنصب الحما على الاعمال ورفعه على الهمال اه (٦) اجاز الافخش لعل ان زيدا قائم حامل لعل

المؤخر عن الاسم وعلى معموله مقدما عليه بعد الاسم وعلى الفصل المسمى عسدا وأول جزء الجملة الاسمية الخبر بها أولى من ثابها (١) ورجعنا دخلت على خبر كان الواقعة خبران ولا تدخل على أداة شرط ولا على فعل ماضٍ متصرف خال من قد ولا على معموله المتقدم خلافا للافخش ولا على حرف نفى في الدور ولا على جواب الشرط خلافا لابن الأباري ولا على او المصاحبة الغنية عن الخبر خلافا للكسائي وقد يليها حرف النفي خلافا للكوفيين وأجازوا دخولها بعد لكن ولاجة فيا وردوه لشذوذها وامكان الزيادة كازيدت مع الخبر مجردا أو معمول لا مسمى أو زال أو أرى أو أن أو ما ورجعنا زيدت بعد أن قبل الخبر المؤكدها وقبل هزتها مبدلة هاء بعد تأكيد الخبر أو تجردها فان صحبت بعد أن معموله لفعل قلبي أو بعدنون التوكيد أو ما ضيا متصرفا حاريا من قد نوى قسم وامتنع الكسر (٢)

فصل (١) ترادف ان تم فلا جمال وتخفف فيطل الاختصاص ويطلب الهمال ويلزم الالام بعدها فارقان خيف لبس بان النافية ولم يكن بعدها نفى وليست غير الابتدائية خلافا لابي على (٣) ولا يليها غالبا من الافعال الاماض ناصح للابتداء (٤) ويقاس على نحو ان قتلت مسلما خلافا للكوفيين وللافخش ولانهم عندهم ولا تأكد بل تفيد النفي واللام الانصباب وموقع لكن بين متنافين بوجهما وينع اعلمها مخففة خلافا لبونس وللافخش وتلي ما لبث فتعمل (٥) ونهمل وقل الاعمال في انما وعدم سماعه في كاتما وعلما ولكنما والقياس سائغ في فصل ١ تناول ان ومموليها بمصدر قد يقع اسمها لمواضع هذا الباب مفصولا بالخبر وقد اتصل بليت سادة مسد معموليها وينع ذلك في لعل خلافا للافخش (٦) وتخفف ان فينوي مهاسم لا يبرز الا اضطرارا والخبر جملة اسمية مجردة او مصدرة بلا او بأداة شرط أو رب أو يفعل يقرن غالبا ان تصرف ولم يكن دما بعد او بلو او يحرف بنفس او نفى وتخفف كان فتشمل في اسم كاسم ان القدرة والخبر جملة اسمية او فعلية مبدوءة بلم وقد او منفرد وقد يبرز اسمها في الشعر ويقال اما ان جزاك الله خيرا او رجا قيل ان جزاك والاصل انه وقد يقال في لعل لعل ولن وعن ولان وافوو عن ورغن ولغن ولعل وقد يقع خبر ها ان يفعل بعد اسم عين جلا على عسى والجربعل ثابتة الاول او مجزوءته مفتوحة الاجزاء او مكسورة لفة غيبيلة

فصل ٢ يجوز رفع المعطوف على اسم ان ولكن بعد الخبر باجاء لاقبله مطلقا خلافا للكسائي ولا بشرط خفاء اعراب الاسم خلافا للفراء وان توهم ما راياه قدر تأخير المعطوف او حذف خبر قبله وان في ذلك كان على الاصح وكذا البواني عند الفراء والنعت وعطف البيان والتوكيد كالنسوق عند الجرجي والزجاج والفراء (٧) وتدارهاهم اجعون ذاهبون وانك وزيد اذهبان واجاز الكسائي رفع المعطوف على اول مفعول ظن ان خفي اعراب الثاني

### باب لا العاملة عمل ان

اذ لم تشكر ولا قصد خلوص الصوم باسم نكرة تليها غير معمول لغيرها علمت على ان الان

شاذ ولولا السماع لم يقبل فلا يقال في غيرها اه (٧) فيصو على مذهب الزجاج والجرجي الرفع في الثلاثة بعد الخبر لاقبله نحو ان زيدا قائم نفسه او بطله او الظريف وعلى مذهب الفراء انما يجوز قبله ان خفي الاعراب اه

(١) فان كان ينصب بالفتح بنى عليها نحو لارجل اوبالياه بنى عليها نحو لارجلين ولا مسلمين لكاه (٢) يعنى ان جمع المؤنث السالم يجوز فيه البناء على ما كان ينصب به وهو الكسر ويجوز فيه البناء على الضع وهو اولى وروى قوله ان الشباب الذى يجد هو اقبح \* فيه نلذ ولاذات للشيب بفتح التاء وكسرها والفتح اشهر اهـ (٣) هو مذهب الجرمي فهو لارجل عندهم معرب كالمضاف لكن حذف تنوينه تخفيفا وهو فاعله لو ﴿ ٢٣ ﴾ كان حذف التنوين للتخفيف لكان حذفه من نحو لآخر امن زيد لازما لان

الطول اولى بالتخفيف فانما حذف لبناء اهـ (٤) كقوله لولم تكن غطفان لاذتوب لها اذا زردت و احسابها عروا هذان التشبيه اللفظي كتشبيه ما الموصولة بالنافية في قوله برجى السمره ما ان لا يراوه يعرض دون اذاها الخطوب فزاد ان بعدما

الموصولة فشبها لفظا بالنافية اهـ (٥) فان كان المجرور باللام خبر اثبتت النون وحذفت الالف باجاء نحو لا يدن لك ولا ب زيد وكذا ان لم يلام التكره نحو لا غلام من طرفين لك ولا ب كريا زيد وكذا ان كان الجار غير لام نحو لا يدن لزيد اهـ (٦) وهو الحال والعت نحو مرت رجل لاضارب ولارا كب وجاء زيد لارا كيا ولا ضاحكا ومن ورود الخبر وشبهه بلاكرا للضرورة قوله وانت امره مناخلت لغير نامحياتك لاقع وموتك فاجع وقوله قهرت العدى لامتعياب بصبة \* ولكن

الاسم ان لم يكن مضافا ولا شبيهه ركب معها وبني على ما كان ينصب به (١) والفتح بنى نحو ولاذات للشيب اولى من الكسر (٢) ورفع الخبر ان لم يركب الاسم مع لايها عند الجميع وكذا مع التركيب على الاصح واذا علم كثر حذفه عند الحجازيين ولم يلفظه عند التميميين وربما ابقى وحذف الاسم ولا على الالف لفظ التنوين نحو لارجلين فيها خلافا للبريد وليست الفتحه في نحو لاحد فيها عرابية خلافا للزجاج والسيرافي (٣) ودخول الباء على لا ينعى التركيب غالبا وربما ركب التكره مع الازايمه (٤) وقد يصامل غير المضاف معاملته في الاعراب ونزع التنوين والنون ان وليه مجرور بلام معلقة بمحذوف غير خبر (٥) فان فصلها جار آخر او ظرف امتعت المسئله في الاختيار خلافا لبونس وقد يقال في الشعر لالباك وقد يجعل على المضاف مشابهه بالمل فينزع تنوينه

فصل ﴿ اذا انفصل معجوب لا وكان معرفة بطل العمل باجاء ويلزم حينئذ التكرار في غير ضرورة (٦) خلافا للبريد وابن كيسان وكذا التاليف خبر مفرد او شبهه واوردت في لاثولك ان تفعل لتأوله بلا يبنى وقد ياول غير عبدالله وعبد الرحمن من الاعلام بكرة فيعامل معاملتها بعد نزع ما به او فيما اضيف اليه من الفصول ولا يصامل بهذه المعاملة ضمير ولا اسم اشارة خلافا لقراء ويفتح او يرفع الاول من نحو لاحول ولا قوة الا بالله فان فتح ففتح الثاني او نصب او رفع رفع الثاني او فتح وان سقطت لاثانية ففتح الاول ورفع الثاني او نصب وربما فتح منو يامعه لا ونصب صفة اسم لا او يرفع مطلقا وقد يجعل مع الموصوف كصفة غير ان افرادا او اتصالا وليس رفعها مقصورا على تركيب الموصوف ولا دليلا على الفاء لخالفا لان برهان في المسئلتين وللبدل الصالح لعمل لا النصب والرفع فان لم يصلح لعملها تعين رفعه وكذا المعطوف فسقاوان كرر اسم لا المفرد دون فصل ففتح الثاني او نصب وللأمقرونة بهمة الاستفهام في غير فن وعرض ما لها مجردة ولها في التني من لزوم العمل ومنع الانفاء واعتبار الاتداء مالييت خلافا للمازني والمبرد في جعلها كالجمدة (٧) ويجوز الحاق لالعاملة بليس فيما لاقتى فيه من جبع مواضعها ان لم يقصد الدلالة بعملها على خصوصية العموم

باب الافعال الداخلة على المبتدا والخبر الداخلة عليها كان

والمتنع دخولها عليهما لاشتغال المبتدا على استفهام فتصحبها مفعولين ولا يحذف فان معا واحدهما لا بدليل ولهما من التقديم والتأخير ما لهما مجردين ولتا بينهما من الاقسام والاحوال ما لهما كان فان وقع موقعها ظرف او شبهه او ضمير او اسم اشارة امتنع الاقتصار عليه ان كان احدهما ولم يعلم (٨) المحذوف لان لم يكنه واثمة هذه الافعال في الخبر

بأنواع الخدائع والمكر اهـ (٧) اى من الهمة فتكون وهى التي كفى لحض التي في سائر احكامها وامالى تعرض فتختص بالفعل وان جاء بعدها اسم حل على اضماع فعل وثون ان كان مابينون ومنه الارجلا جزاء الله خيرا \* يدك على محصلة ثبت اى الا تروني رجلا اهـ (٨) فان علم كونه المذكور احد المفعولين اذ حذف احدهما اختصارا جاز فاذا قبل كان كذا وكذا قلت ظنيت ذاك فذاك احد مفعولى ظن والاخر محذوف للدلالة اهـ

(١) فعبارة مشتركة بين ظن وغلب في الحاجة وقصد ورد وساقو كنتم وحفظ واقام وبخل في الاول تعدى الى مقبولين وفي غير اقام وبخل تعدى الى واحد وفيها لا يتعدى اه (٢) اي مرادفة وجد التعدية الى اثنين ومنه قد جروه فالفوه القيت اذا مال الزرع عم فلا يلدوى على احد وقوله تعالى انهم افقوا ابايهم ضالين اه (٣) المشهور استعمالها في غير اليقين نحو ظننتك ان شئت لظي الحرب صالبا \* ففردت فيمن كان عنها مفرقا وتستعمل ايضا في اليقين كثيرا نحو الذين يظنون انهم ملاقوا ربه اه (٤) قساما في صرفت \* ٢٤ زيدا قائما وابصرته قائما واصبته قائما وصادقته قائما فادارته قائما منصوب

في ذلك معرود

ظن اويقين او كلاهما او نحو ويل فللاول جاء (١) يتجوز للقلبية ولا قصد ولا زود ولا سوق ولا كنتم ولا حفظ ولا اقامة ولا بخل وعدا لحسبان وزعم لا لكفالة ولا رياسة ولا حين ولا هزال وجعل لا لتصبير ولا ابتعاد ولا انتياب ولا ترتيب ولا مقاربة وهب غير متصرف وللثاني علم لالعة ولا عرفان ووجد لا لاصابة ولا استفناء ولا حزن ولا حقد والني مرادفها (٣) ودزي لا لخلل وتعليل معنى اعلم غير متصرف وللثالث ظن (٣) لا لتهمة وحسب لا لون وخال بخال لا لعب ولا ظلع ورأى لا لبصار ولا رأى ولا ضرب ولا رعب صير او اصار ومارادفهما من جعل وهب غير متصرف ورد وترك ونخذ وانخذ واكان والحقوق راى العلية الحلية وسبع المعلقة لعين ولا يخبر بعدها لا يفعل دال على صوت ولا يلحق ضرب مع المل على الاصح ولا عرف وابصر خلافا له شام ولا اصاب وصادف رفاذ خلافا لان درسته (٤) وتسمى المقدمة على صير قلبية وتختص منصرفاتها بفتح الالفاء في نحو ظننت زيدا قائم ويضعفه في نحو متى ظننت زيدا قائم وزيدا ظن اياه قائم ويحوازه بلا قبح ولا ضعف في نحو زيد قائم ظننت وزيد ظننت قائم وتقدر ضمير الشأن او الالام المعلقة في نحو ظننت زيد قائم اولى من الالفاء (٥) وقد يقع المسمى بين ميم ولى ان وبين سوف وميمحواها وبين معطوف ومعطوف عليه والفساد ما بين الفصل ومرفوعه جائز لا واجب خلافا للكونيين في تركيد المسمى بمصدر منصوب قبح وبعضاف الى الياه ضعيف وبضمير او اسم اشارة اقل ضعفا وتؤكد الجملة بمصدر الفصل بدل من لفظه منصوبا فيلغى وجوبا (٦) ويقع تقديمه ويقل القبح في نحو متى ظننتك زيدا ذهاب وان جعل متى خبر الظن رفع وعمل وجوبا واجاز الاخفش والقراء افعال المنصوب في الامر والاستفهام وتختص ايضا القلبية المتصرفة بتعديها معنى لالفاظ الى ذى استفهام او مضاف اليه او تالي لام الابتداء او القسم او ما وان النسائين اولا ويسمى تعليقا ويشار كمن فيه مع الاستفهام نظير وابصر وتفكر وسأل وما واقفون او قاربين لا مسام بقاربين خلافا لبونس وقد تعلق نسي ونصب مفعول نحو علنت زيدا ابومن هو اولى من رفعه ورفعته تمنع بعدا رأت بمعنى اخبرني ولل اسم المستفهم به والمضاف اليه بمعددها مالها دون الافعال المذكورة والجملة بعد المعلق في موضع نصب باسقاط حرف الجر ان تعدى به وفي موضع مفعوله ان تعدى الى واحد وسادة مسددة مفعوله ان تعدى الى اثنين وبدل من المتوسط بينه وبينها ان تعدى الى الواحد (٧) وفي موضع الثاني ان تعدى الى اثنين ووجد الاول وتختص

على الحال اذ لم يثبت ان هذه الافعال تعدى الى اكثر من واحد بدليل التزام تنكير المنصوب الثاني فلا يكون مفعولا ثانيا خلافا لمن ذكره اه (٥) لان في هذا التقدير ابتداء ظننت على علمها وهي مقدمة فاذا قدرت ضمير الشأن كان هو المفعول الاول والجملة المذكورة لمفعول الثاني واذا قدرت الالام كانت الجملة في موضع المفعولين وتكون ظننت معلقة باللام وقد قدر سيويه هذا الثاني في قوله وخال اني لاحق مستتبع \* بكسر ان على تقدير اني للاحق اه (٦) نحو زيد منطلق ظننتك وزيد ظننتك منطلق وظننتك مصدر نائب الفصل وهو مصدر مؤكدة للجملة قال ولا يجوز الاعمال فلا يقال

(القلبية)

زيدا منطلقا ظننتك ولا زيدا ظننتك منطلقا واجزه المبرر والزوجاج وابن السراج اه

(٧) عرفت زيدا ابومن هو واختلوا ما موضع قولك ابومن هو فذهب السير الى ان موضع الجملة في موضع البدل ولم يذكر المصنف غير هذا القول واختاره ابن عصفور وقال هو بدل شيء من شيء على حذف مضاف والتقدير عرفت قصد زيد او امر زيدا بومن هو واحتج الى هذا التقدير لتكون الجملة هي المبدلة منه في المعنى الا ترى ان ابومن هو انه في المعنى قصد زيد اه

(١) نحو زيد اظن قائما وزيدا ضرب برمدثن ﴿ ٢٥ ﴾ نفسه وضرب نفسه واحتز بقوله متصلا من المنفصل قائم يجوز

الاتحاد نحو وما ظن زيدا  
قائما لا هو وما ظن زيدا قائما  
الاياه وما ضرب زيدا  
الا هو وما ضرب زيدا الاياه  
اه (٢) كقوله تعالى ونادى  
نوح ابنا وكان في معز زل  
يا بني اركب معنا وقوله  
تعالى فادع الهم ربهم  
لهلكن الظالمين وقوله  
دعوا لله مخلصين له الدين  
لئن انجبتنا وقوله ونادوا  
يامالك ليقتض علينا ربك  
يحيى عند البصريين يقول  
مخفوف اي فقال يا بني وقال  
لهلكن وقالوا لئن انجبتنا  
وقالوا ليقتض اه (٣) اي  
يضمر الناصب ان كان منصوبا  
او طالب الرفع ان كان

مرفوعا واذا كان على خانم  
محمد متقو شالرفع او محمدا  
بالنصب يقول في الاول  
قرأت في خانم محمد ويرفع  
على حسب مراد الناقش  
وقد قدر ما تفهم من  
مراد ماى صاحبه محمد او  
محمد صاحبه ويقول في  
الثاني قرأت في خانم محمد  
فينصب على حسب مراد  
الناقش اذ الحكاية متولية  
عليه في الوجهين اه  
(٤) فكما تقول قامت هند  
تقول تقوم هند ويقع  
الهندات وكذا باقي ما تقدم  
واحتز بقوله الحرفية من

القلبية المتصرفه ورأى الحلية والبصرية بجواز ككون فاعلاها ومفعولها ضمير بن متصلين  
متصدي المعنى وقد يضام بذلك عدم وفقد ويجمع الاتحاد عموما ان اضمر الفاعل  
متصلا مقصرا (١) بالمفعول

فصل يحكى بالقول وفروعه الجمل وينصب به المفرد المؤدى معناها والمراد به مجرد  
اللفظ والحاقه في العمل بالظن مطلقا لغة سليم ويخص اكثر العرب هذا الالتحاق بمضارع  
المخاطب الحاضر بعد استنهام متصل او منفصل بطرف او جارا او مجرور او واحدا للمفعولين  
فان عدم شرط رجوع الى الحكاية ويجوز ان لم يعد ولا يلحق في الحكاية بالقول مافي معناه  
بل ينوى معه القول (٢) خلافا لكونيين وقد يضام قول وقائل الى الكلام المحكى  
وقد ينفي القول في صلة وغيرها عن المحكى لظهوره والعكس كثير وان تعلق بالقول مفرد  
لا يؤدى معنى جملة ولا يراد مجردا لفظ حكي مقدرا معناه ما هو جملة وكذا ان تعلق بغير القول (٣)

فصل تدخل هزة النقل على علم ذات المفعولين ورأى اختها في نصيبان ثلاثة مفاعيل  
اولها الذى كان فاعلا ويجوز حذفه والاقصا عليه على الاصح والثاني والثالث  
بعد التعلل ماله ما قبله مطلقا خلافا لمن منع الانشاء والتعليق والحق بهما يدويه  
نبا وزاد غيره انبا وخبر واخبر وحديث وزاد الاخفش اظن واحسب واحال  
وازعج واوجد والحق غيرهم ارى الحلية سماها وما صيغ للمفعول من دى  
ثلاثة فحكمه حكم ظن الا في الاقتصار على المرفوع

### باب الفاعل

وهو المسند اليه فعل او مضمين معناه تام مقدم فار غير موصوغ للمفعول وهو مرفوع بالسند  
حقيقة ان خلا من من والباء الزائدين وحكما ان جر بأحد هما او باضافة المسند وليس رافعه  
الاصناد خلافا لخلف وان قدم ولعل ما يطلب الفعل فهو مبتدأ وان وليه فاعل فعل ضمير  
بغيره الظاهر خلافا لمن خالف ويلحق الماضى المسند الى مؤنث او مؤول به او مخبر به عنه  
او مضاف اليه مقدرا للحذف تاما كنه ولا تحذف غالبا ان كان ضميرا متصلا مطلقا أو ظاهرا  
متصلا حقيقى التأنيث غير مكسر ولا اسم جمع ولا جنس ولحاقها مع الحقيقى المقيد الفصول  
بغير الاجود وان فصل بها بكسر وحكمها مع جمع التكسير وشبهه وجع المذكور بالالف والتاء  
حكمها مع الواحد المجازى التأنيث وحكمها مع جمع التصحيح غير المذكور آتفا حكمها  
مع واحد وحكمها مع البين واليات حكمها مع الاء والاماء ويساويها في الزوم وهدمه تاء  
مضارع الغاية وتون التأنيث الحرفية (٤) وقد تلحق الفعل المسند الى ما ليس واحدا من ظاهر  
او ضمير منفصل علامة كضمير ويضمر جوازا فعل الفاعل المشعر به ماقبله والجواب به نفي  
او استنهام ولا تحذف الفاعل الا مع رافعه المدلول عليه ويرفع توهم الحذف ان خفي الفاعل  
يحمله مصدرا متوبا أو نحو ذلك

### باب النائب عن الفاعل

قد يترك الفاعل لغرض لفظى أو معنوى جوازا أو وجوبا فينوب عنه جاريا مجرا في كل ماله

(٤) تسهيل جعل النون اسما مضمر ا مرفوعا بالفعل فلا تكون النون جيبئذ كالياء اه

(١) قد يفهم من إضافة مجرد الى التوكيد ان المفيد لقانون والمفيد ٢٦ \* للمعد يصح كلا منهما توكيد وله كذلك لان

مفعول به اوجار ويجرور او مصدر لغير مجرد (١) التوكيد ملفوظ به او مدلول عليه بغير العامل او ظرف مختص متصرف وفي ثباته غير متصرف او غير ملفوظ به بخلاف ولا تقع ثباته المنصوب بسقوط الجار مع وجود المنصوب بنفس الفعل ولا ثباته غير المفعول به وهو موجود وفاقا للاخفش والكويني ولا تقع ثباته غير الاول من المفعولات مطلقة لان آمن اليأس ولم يكن جملة اوشبهها خلافا لمن اطلق المدح في باب ظن وأعلم ولا ينوب خبر كان المفرد خلافا للفرع ولا يميز خلافا للكسائي ولا يميز وز كين بقاء ولا جعل يفعل خلافا للفرع

فصل \* يضم مطلقا اول فعل النائب مع ثانيه ان كان ماضيا من بدا اوله تاء ومع ثالثة ان افتتح بهزة وصل ويحرك ما قبل الآخر لفظا ان سلم من اعلال وادغام والافتقار بكسر ان كان الفعل ماضيا ويقع ان كان مضارعا وان اعتلت عين الماضى ثلاثا او على انفعل او اضعف كمر ما قبلها باخلاص او اشمام ضم وور بما خلاص ضم وبعث الاخلاص عند خوف القيس وكسرة فعل ساكن العين التخفيف او ادغام لفة وقد يشم فاء المدغم وشذ في فة وعمل تفعيل وماتعاني بالفعل غير فاعل او مشبه او نائب عنه منصوب لفظا او محلا وبعثا رفع مفعوله ونصب فاعل لامن اليأس

فصل \* يجب وصل الفعل برفوعه ان خيف التبايه بالمنصوب او كان ضميرا غير محصور وكذا الحكم عند غير الكسائي وابن الاباري في نحو وما ضرب عمرو الازيدا (٢) فان كان المرفوع ظاهرا والمنصوب ضميرا لم يسبق الفعل ولم يحصر في العكس وكذا الحكم عند غير الكسائي في نحو وما ضرب عمرا الازيد وعند الاكثرين في نحو ضرب غلامه زيدا والصحيح جواز على قلة

باب اشتغال العامل عن الاسم السابق بضميره أو ملامسه

اذا انصب لفظا او تقدير ضمير اسم سابق مقتدر لما بعده او ملامس ضميره يجازى العمل في ما قبله خبر صلة ولا مشبه بها ولا شرط مفصول بأدائه ولا جواب مجزوم ولا مسند الى ضمير السابق متصل ولا تالي استثناء او معنى او حرف ناسخ او كم انطرية او حرف تخصيص او عرض او فن بالاوجب نصب السابق ان تلا ما يختص بالفعل او استغنى عما بغير الهزمة به عامل لا يظهر موافق للظاهر او مقارب وقد يضر مطاوع للظاهر فيرفع السابق به ويرجح نصبه على رفعه بالابتداء ان اوجب به استفهام بمفعول ما قبله او يضاف اليه مفعول ما قبله (٣) او وليه فصل امر او نهى او دواء او ولي هو هزمة استفهام او حرف نفى لا يختص او حيث او طاف على جملة فعلية تحقيقا او تشبيها او كان الرفع بوجه وصفا محلا وان ولى العاطف جملة ذات وجهين اى اسمية الصدر فعلية الهج استوى الرفع والنصب مطلقا خلافا للاخفش ومن وافقه في ترجيح الرفع ان لم يصلح جعل ما بعد العاطف خبرا ولا اثر للعاطف ان وليه اما ابتداء المسبوق باستفهام او ولي من نصبه او نولى فصلا بغير ظرف اوشبهه (٤) خلافا للاخفش وكذا ابتداء التلويل او لن او خلافا لابن السيد وان عدم المانع والموجب والمرجح والمساوي يرجح الابتداء خلافا للكسائي

ضرب الأمير وضربا شديدا يفيد كل منها جابذة اعنى حروفه الحدث الذي يدل عليه ناصبه على المصدرية فهو مؤكد من هذه الجهة ويفيد الاول باضافته والثاني بصفته النوعية وهما من هذه الجهة لتفسير التوكيد واذا تعدد هذا فاعلم ان مقابلة النحاة بما يفيد التوكيد بما يفيد النوع وما يفيد العدد دكا بلتهم الاسم بالصفة ومقابلتهم الاسم بالظرف ومقابلتهم الاسم بالكسبة والقاب اه (٢) فيجب في هذه المسئلة تقديم الفاعل على المفعول وهذا مذهب قوم منهم الجزولي والشلوبين ومذهب الكسائي وابن الاباري كما ذكر المصنف

انه يجوز تقديم المفعول فيها فتقول ما ضرب الا زيدا عمرو اه (٣) نحو غلام زيد ضربه جوابا لقول من قال غلام ايم ضربت واحترض قوله بمفعول ما قبله الى آخره من نحو ايم ضربه وغلام ايم ضربته فانه يختار في جوابه الرفع فتقول زيد ضربه وغلام زيد ضربه اه (٤) انت زيد ضربه فانت مبتدا وزيد مبتدأ ثان وتضرب

خبر زيد والجملة خبر انت وهذا قول سيويوه واما الفصل بالظرف والجور فلا اثر له نحو اكل يوم زيد تضربه (في) وفى الدار زيد تضربه اه

(١) فختار غنمه نصب زيد وعرو في المثالين لان تقديم الفاعل في المعنى منه على مزيد العناية بالحديث عنه فكان السند اليه متقدماً وغيره لا يرجح النصب بل الرفع لان هذا الاسم لا يدل على فعل ولا يقتضيه فوجوده وعدمه بيان اهـ (٢) وهو باب الصفة نحو مرت رجل قائم زيد وأبوه والحال نحو جاء زيد راكباً عرو واخوه والخبر نحو زيد قائم مجرور واخوه فلو عطف في هذه المواضع ﴿ ٢٧ ﴾ بغير الواو وكررت العامل لم يميز كما تقدم اهـ (٣) نحو زيد اخوه

تضربه فزيد مبتدأ واخوه مبتدأ ثان وتضربه خبر عن اخوه وهو مسند الى غير ضمير زيد والاخ وهو الخاطب واخوه وخبره خبر عن زيد ويجوز ان نصب الاخ انشاقاً فتقول زيداً اخاه تضربه التقدير زيد تضربه اخاه تضربه زيد خلاف ومن ذهب سيدهم والاخفش جواز في نصب ضمير يفسره هذا الظاهر او يفسره ناصب الاخ وهذا هو الذي في الكتاب اهـ (٤) استدلهذا المذهب بقوله

وما زرت لبي ان تكون حبيسة \* الى ولادين بها اناطا له فجردنا عطفاً على ان تكون ونقل المصنف القول بالجر عن الخليل موافقاً لنقل صاحب البسيط والذي في كتاب سيدهم عن الخليل انه في محل نصب اهـ (٥) فتقول زيداً ضرب عرو وجباري صاد موسى فان جهل النصب

في ترجيح نصب نالي ما هو فاعل في المعنى نحو ان زيد ضربته وانت عرو كنه (١) وملازمة الضمير بعث أو معطوف بالواو وغير معاد مع العامل كلابسة بدو نهما وكذا الملازمة بالعطف في غير هذا الباب (٢) ولا يمتنع نصب المشتغل عنه بمرور تحقق فاعلية ما عطف به خلافاً لابن كيسان وان رفع المشتغل شاغله لفظاً أو تدبراً في حكمه في تفسير رافع الاسم السابق حكمه في تفسير ناصبه ولا يجوز في نحو ازيد ذهب به الاشتغال بمصدر نوى ونصب صاحب الضمير خلافاً لغيره في وابن الصراح وقد يفسر حامل الاسم المشتغل عنه العامل الظاهر تماماً في ما قبله ان كان من سببه وكان المشتغل مسنداً الى غير ضمير لهما (٣) فان اسند الى أحدهما فصاحبه مرفوع بضمير المشتغل وصاحبا الآخر منصوب به

### باب تعدي الفعل ولزومه

ان اقتضى فعل مصوغاً له باطراد اسم مفعول تام فصبه مفعولاً به ومعنى متعدياً وواقعاً ومجاوزاً والافلازم وقد يشتهر بالاستعمالين فيصالح اللامعين وان حلق اللازم بمفعوله معنى عدى بحرف جر وقد يجري مجرى التعدى شذوذاً ولكثرة الاستعمال أو لتضمن معنى يوجب ذلك واطرد الاستثناء من حرف الجر المتعين مع أن يحكموا على موضعيهما بالنصب لا بالجر خلافاً للخليل والكسائي (٤) ولا يعامل بذلك تعين الجار غيرهما خلافاً للاخفش الاصغر ولا خلاف في شذوذ بقاء الجر في نحو أشارت كليب بالاكف الاصابع \*

فصل في التعدى من غير ثاني ظن وأهل متعدي واحد أو متعدي اثنين والاول متعدي نفسه وجوباً وجازئ التعدى والزوم وكذا الثاني بالنسبة الى احد المفعولين والاصل تقديم ما هو فاعل معنى على ما ليس كذلك وتقديم ما لا يميز على ما قد يميز وترك هذا الاصل واجب وجازئ ومجتمع مثل القران السد كورة فيما مضى

فصل يجب تأخير منصوب الفعل ان كان انشدة أو مخففة أو تقديمه ان تضمن معنى استفهام أو شرط أو اضيف الى ما تضمنه أو نصبه جواباً ما ويجوز في غير ذلك ان علم النصب تأخير الفعل (٥) غير تجبي ولا موصول به حرف ولا مرفوع بلام ابتداء أو قسم مطلقاً خلافاً للكوفيين في منع نحو زيداً غلامه (٦) ضرب أو غلامه أو غلام اخيه ضرب زيد وما اراد اخذ زيد ما طعامك كل الازيد (٧) ولا يوقع فعل مضمر متصل على مفعله الظاهر وقد يوقع على مضاف اليه أو موصول بفعله

فصل يجوز الاقتصاد قياساً على منصوب الفعل مستغنى عنه بحضور معناه أو مبيته أو مقارنه أو الوجد به أو السؤال عنه بلفظه أو معناه أو عن متعلقه وبطلبه وبإرد على تانيه أو انما هي عنه أو على مبيته أو على الأمر به فان كان الاقتصاد في مثل أو شبهه في كثرة الاستعمال فهو لازم وقد يحتمل المنصوب مبتدأ أو خبراً فيلزم حذف ثاني الجزئين

لم يميز لا يقال موسى ضرب عيسى على كون موسى مفعولاً قد علم بل يحمل على انه هو الضارب فيكون مبتدأ اهـ (٦) الصحيح جواز لقوله كعباً اخوه نهي فاقصد منتهاها \* ولو أتى بإد بالخيل في قراها اهـ (٧) هما جازئان كالثلاثة السابقة وهذا مذهب البصريين ومن الراية ما شاء أنشأ ربي والذي هو لم \* يشا فلست تراه ناشياً أبداً ومن الخامسة ما المرء يشفع الاربه فعلاهم تستمال بغير الله مالاً والتقدير ما ينفع المرء الاربه

(١) أزلت الشيء وابنته وظاهر كلام سيويه أن النقل بالهمزة مقيس في الالزام لا في التعدى وظاهر كلام المصنف أنه مقيس فيهما وهو مذهب أبي عمرو وجاعة اهـ (٢) فلا يجوز في نحو زيد مطلق مسرع أخوه أن يكون من باب التنساز وهذا مذهب ابن خروف وبعض متأخري المسابقة ولم يذكره معظم النحويين وبهم من كلامه جواز في السببي المنسوب نحو زيد أكرم واقصد بابه والظاهر أن ذلك حائز في ٢٨ ❖ السببي المرفوع أيضا إذا عطف بالفاء أحد العاملين على الآخر تقول زيد

❖ فصل يحذف كثيرا المفعول به في غير الخبر عنه والخبر به والتعجب منه والمجانب به والمحصور والباقي محذوفاً ماله وما حذف من مفعول به خوي لدليل أو غير متوى وذلك إما لتضمن الفعل معنى يقتضى الزوم وإما للمبالغة بترك التقيد وإما لبعض أسباب التيسار من الفاعل

❖ فصل تدخل في هذا الباب على الثلاثي غير المتعدى إلى اثنين همزة النقل فزيد مفعولا أن كان متعديا وبصير متعديا أن كان لازما (١) ويعاقب الهمزة كثيرا وبقيت هنا قليلا تضعيف العين ما لم تكن همزة وقبل ذلك في غير هاتين خروف الحلق

### ❖ باب تناسخ الصامتين فصاعدا مفعولا واحدا ❖

إذا علق في صامتين من الفعل وشبهه متفقان لم يتركب أو مختلفان جاتا آخر غير سببي مرفوع (٢) عمل فيه أحدهما لا كلاهما خلافا للفرع في نحو قام وقعد زيد والآخر بالمثل الأقرب لا الأصح خلافا لكو فيدين ويعمل الملقى في ضمير التناسخ مطابقة فإياها فإن اردت مطابقتها إلى مخالفة خبره ومخبر عنه فالظاهر ويجوز حذف الضمير غير المرفوع (٣) ما لم ينسج مانع ولا يلزم حذفه أو تأخير مفعولا للاول خلافا لاكثرهم بل حذفه أن لا يمنع مانع أولى من إبقائه مقدما ولا يحتاج غالباً إلى تأخير الآخر إلا في باب ظن وإن أنشأ الأول رافعا صحيح دون اشتراط تأخير الضمير خلافا للفرع ولا حذفه خلافا لكسائي ونحو مقام وقعد الأزيد يجوز على الحذف لاهل التناسخ خلافا لبعضهم (٤) وبحكم في تناسخ أكثر من صامتين ما تقدم من ترجيح بالقرب أو السبق وبإعمال الملقى في الضمير وغير ذلك ولا يمنع التناسخ تعدد إلى أكثر من واحد ولا كون التناسخين فعلى نصب خلافا لمن منع

### ❖ باب المصدر الواقع مفعولا مطلقا ❖

من مصدر وما يجري مجراه اسم دال على معنى قائم فاعل أو صادر عنه حقيقة أو مجازا أو واقع على مفعول وقد يسمى فعلا وحداثا وحدثا وهو أصل الفصل لا فرعه خلافا لكو فيدين وكذا الصفة خلافا لبعض أصحابنا (٥) وينصب بجملة أو فرعه أو بقائه مقام أحدهما فإن ساقى معناه معنى ماله فهو لمجرد التوكيد ويسمى بهما ولا يثنى ولا يجمع وإن زاد عليه فهو لبيان النوع أو العدد ويسمى بخصاصه وقتا وثنى ويجمع ويقوم مقام المؤكد مصدر مرادف واسم مصدر غير علم ومقام المبين نوع أو وصف أو هيئة أو آلة أو كل أو بعض أو ضمير أو اسم إشارة أو وقت أو ما الاستفهامية أو الشرطية ويحذف حامل المصدر جواز القرينة لفظية أو معنوية وجوبا لكونه بدلا من اللفظ بفعل معمل أو لكونه بدلا من اللفظ بفعل مستعمل في طلب أو خبر

على الآخر تقول زيد ينطلق فيسرع أخوه لأن ذلك في هذا الكتاب أن الفاء تنفرد عن أخواتها بتسوية الاكتفاء بضمير واحد فيما يتضمن جلين من صلة أو صفة أو خبر فعلى هذا في إطلاق المنع تساهل فإن قلت التناسخ لا يقع بالعطف بالفاء فلا يرد على المصنف قلت ممنوع استشهدا بقوله إذا هي لم تستك بعد أراكه متصل فأما كانت به عودا متصل ويقوله قضى كل ذي دين فوفى فريته بإعمال الثاني أو أو عمل قضى لقل وفاد مراعاة لحق القرب اهـ (٣) وهو المحرور والمنسوب فنقول مررت ومررت بزيد مررت به وكذا إن عملت الاول نحو مررت ومررت زيد أي مررت به وتقول ضربت وضربت بزيد ضربته وكذا إن عملت الاول نحو ضربت وضربت زيد أي ضربته اهـ (٤) سمع من لسانهم نحو مقام ولا قد

الأزيد منه ما صاب قلبي وأصابه وتيم ❖ الا كواصب من ذهل بن شيثانا اختلف في تحريكه فقال بعضهم هو من باب الحذف دلالة القرائن اللفظية والتقدير مقام أحد لا قد الأزيد فحذف أحد دلالة التثنية والاستثناء عليه وهذا اختاره المصنف وقال بعضهم هو من باب التناسخ (٥) الدال على فرعية الفعل بالنسبة إلى المصدر دال على فرعية الصفة بالنسبة إليه للدلالة على ما دل عليه المصدر من الحدث مع زيادة الدلالة على ما دل عليه فالصفة مشتقة من المصدر لأن الفعل إذ ليس فيها ما في الفعل من الدلالة على زمن معين أم



(١) نحو له صوت جار اى بصوت صوت جار واحترز بال نحو الفاعل نحو فيها صوت صوت جار ف صوت جار مرفوع على البدلية او الصفة ويضف النصب واحترز بدون لفظ من نحو زيد بصوت صوت جار ف صوت منصوب يصوت لا يعضراه (٢) المعنى الزمالة ﴿ ٢٩ ﴾ التراب والجندل يعنى الموت الذى يوجب ملازمة الاجار والتراب

في القبراه من المبسوط وقال ابن هصفور في شرح مقربه اى جعل الله في فيه ترابا ووضع الله في فيه جندلا اى اماته الله اذ لا يكون التراب والجندل في فيه الا بعد موته (٣) هذا مذهب

ابن خروف قال ولم ينص على معناه احدهم المتقدمين قبل ويدل قوله تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا قالاراءه من الله والخوف والطمع من الخلوقين والذى اشترط اتحاد الفاعل تأول الآية على ان خوفا وطمعا مصدران في موضع الحال اى خاشعين طامعين اه (٤) نحو سير عليه قدما وحديثا و طويلا بالنصب ويشع فيها الرفع واحترز بقوله عرض من صفقه لم يعرض فيها ذلك بل استملت طرفا وهى صفة في الاصل قائم لا يتبع رضاء فتقول سير عليه قريب فقرب من الصفات التى كثر جريانها مجرى الاسماء اه (٥) نحو اديت ثلاثة ايام فان صلح العمل لهم لجاز ان يقصد المتكلم

انشأنى او غير انشأنى اوفى بوج مع احتفاهم ودونه النفس او الخطاب او غائب في حكم حاضر ولكونه تفصيل قاطبة طلب او خيرا ونائبا عن خبر اسم عين يتكرر او حصر او مؤم كدجلة ناصبة على معناه وهو كد نفسه او صابرة به ناصو هو مؤ كد غيره والاضح منع تقديمها ومن المترم اضمار ناصبه المشبهة مشعرا بحدوث بعد جلة حاوية فعله وفعاله معنى دون لفظ (١) ولا صلاحية للعمل فيه واتباعه جائز وان وقعت صفته موقفة قائمها على من نصبها وكذا التالى جلة خالية عما هو له وقد يرفع مبتدا المفيد طلبا وخبرا المكرر والمصور المؤ كد نفسه والمفيد خبرا انشأنا وغير انشأنى

﴿ فصل ﴾ المجعول بدلان اللفظ بفعل مهمل مفرد كد فوا جائز الافراد والاضافة كويله ومضاف غير مثنى كبله الشئ وبهيلة ومثنى كليك وليس كمدى بقما يانه مضاف الى الظاهر خلافا لونس وربما فرد مبيها على الكسر وقد ينوب عن المصدر اللازم اضمار ناصبه صفات كعادتك وهياك وأقاما وقد تعد الناس واقاعدا وقد سار الرك واقاماه علم الله وقد تعد الناس واسماء اعيان كترابا وجندلا (٢) واقاما عليك واعور وذئاب والاضح كون الاسماء مفعولات والصفات احوالا ﴿ باب المفعول له ﴾

وهو المصدر المفعول به حدث شاركه في السوقة تشارها او مقدر او الفاعل تحقيقا او تقديرنا ونصبه مفهم الحدث نصب المفعول به المصاحب في الاصل حرف جر لانصب نوع المصدر خلافا لبعضهم وان تقار الوقت او الفاعل او عدمت المصدرية جسر باللام او مافى معناها وجر المستوفى لشروط النصب مقرونا بالآل كثر من نصبه والمجرد بالعكس ويستوى الامران في المضاف ومنهم من لا يشترط اتحاد الفاعل (٣)

﴿ باب المفعول المسمى ظرفا ومفعول فيه ﴾ وهو ماضين من اسم وقت او مكان يعنى في بالمراد اواقع فيه مذ كوز او مقدر ناصبه له ومبهم الزمان ومختصه لذلك صالح فان جاز ان يتخير عنه او يجر بغير من تنصرف والافير تنصرف وكلاهما تنصرف وغير تنصرف فالتنصرف المنصرف كين ووقت والذى لا تنصرف ولا تنصرف ماضين من مخرج مجرد والذى تنصرف ولا تنصرف ككندوة وبكرة هلين والذى تنصرف ولا تنصرف بعيدات بسين وما عين من ضهى وضخوة وبكر ومخير وصباح ومساء ونهار وليل وعقمة وعشاء وعشية وربما منعت الصرف والتصرف والحظ بالمتنوع التنصرف مالم يصف من مركب الاحيان كصباح ومساء ويوم ويوم والحظ غير ختم داو ذات مضافين الى زمان واستعج الجميع التنصرف في صفة حين عرض قيامها مقامه (٤) ولم توصف ومظروف مالم يصلح جوابا لكم واقع في جبهه تعميما أو تقسيطا (٥) وكذا ما يصلح جوابا لى ان كان اسم شهر عين مضاف اليه شهر وكذا مظروف الابد والدهر والليل والنهار مقرونة بالالف واللام وقد يقصد التكثير بمبالغة فيعامل المنقطع معاملة الفصل وما سوى ما ذكر من جواب متى لجائز فيه التعميم والتبعض ان صلح المظروف

ما شاء منهما نحو تعجبت ثلاث ليال فيفوز قصد الاستيعاب ويجوز قصد ايقاع تعجب في بعض كل منها اه

(١) نحو سار زيد اليوم فيحمل كون السير في جميع اليوم أو بعضه وإن لم يصلح لهما تعيين ما يصلح له فصام زيد اليوم للتعهد ولقبحه اليوم للتبعض اهـ (٢) نحو منذ اهـ من يوم الجمعة أي من يوم الجمعة ٣٠ \* ومنومند هنا لابتداء الغاية كمن في قوله سررت

لها (١)

فصل وفي الظروف ظروف مبنية لا تركيب فيها ذلك الوقت الماضي لازمة الظرفية إلا أن يضاف إليها زمان أو تقع بمفعول بها وتلزمها الإضافة إلى جلة وإن علمت حذفته وعوض منها تون وكسرت الذال لا تنفاه السا كنين للجر خلافاً للاخفش ويقبح أن يلبها اسم بعده فعل ماضٍ ونحى حرفاً لتلليل وللمفاجأة وليست حينئذ ظرف مكان ولا زائدة خلافاً لبعضهم وتركها بعد بيتنا وبيتنا أقيس من ذكرها وكلاهما عربي ويلزم بيتنا وبيتنا الظرفية الزمانية والإضافة إلى جلة وقد تضاف بيتنا إلى مصدر

فصل ومنها إذا لا الوقت المستقبل مضمرة معنى الشرط غالباً لكنها الساتقن كونه أو رجح بخلاف أن فلذا لم تجزم غالباً إلا في شروها وقت موقع إذ واذ موقعها وتضاف أبداً إلى جلة مصدرية بفعل ظاهر أو مقدر قبل اسم يليه فعل وقد تفتى ابتداءً اسم بعدها عن تقدير فعل وفاعلاً للاخفش وقد تفرقا الظرفية مفعولاً بهما أو مجرورة بحتي أو مبتدأ وتدل على المفاجأة حرفاً لا ظرف زمان خلافاً للزجاج ولا ظرف مكان خلافاً للبريد ولا يليها المفاجأة إلا جلة اسمية وقد تقع بعد بيتنا وتفتاؤها موزونة وهي الأصل وقد تكرس ميمهما وبضافان إلى جلة مصرح بجزئتها أو محذوف فعلها بشرط كون الفاعل وقتاً يجب عليه متى أو كم وقد يجريان الوقت أو ما يستفهم به منه حرفين بمعنى من أن صلح جواباً للمتي (٢) والافئني في أو بمعنى من وإلى معاً (٣) وقد يغني عن جواب متى في الحالين مصدر تميم لزمان أو أن وصلتها وليس قبل المرفوع مبتدأ ين بل ظرفين خلافاً لبرصيرين (٤) وحكون ذال مسد قبل متحرك أعرف من ضمها وضعه قبل سا كن أعرف من كسرها ومنها الآن أو وقت حضر جبعه أو بعضه وظرفيته غالبية لا لازمة وبني لتضخم معنى الإشارة أو لشفه الحرف في ملازمة لفظ واحد وقد يعرب على رأي (٥) وليس منقولاً من فعل خلافاً لفرأوه مناهق لوقت الماضي عوماً ويشابه عوض ويختصان بالني وربما استعمل قطدونه لفظاً ومعنى أو لفظاً لا معنى وقد ترد عوض للمضى وقد تضاف إلى العائضين أو يضاف إليه فيعرب ويقال قط وقط وقط وقط وعوض وعوض ومنها أمس مبني على الكسر بلا استثناء عند المجازيين وباستثناء المرفوع ممنوع الصرف عند التعيين ومنهم من يجعل كالمرفوع غير مولى نأؤه على الفتح لغة خلافاً للزجاج فإن نكراً أو ضيف أو قارن الألف واللام أعرب باتفاق ورجايب المقارن لهما فصل الصالح للظرفية القياسية من أسماء المكنة ما دل على مقدار أو معنى إضافي محض أو جارٍ بإطراد مجرى ما هو كذلك (٦) فإن جي يغير ذلك لظرفية لازمة غالباً لفظي أو ما في معناها ما لم يكن كقصد في الاشتقاق من الاسم الواقع فيه فيلحق بالظروف قياساً إن عمل فيه أصله أو مشارك له في الفرعية ومما أن دل على قرب أو بعد نحو هذان منزلة الشفاف أو مناطق الثريا

فصل من الظروف المكانية كثير التصرف كمكان لا يعني بدل وبين وشمال وذات

من البصرة إلى الكوفة ولا يكونان بمعنى من إلا إذا كان الزمان ماضياً معرفة دالا على وقت معلوم اهـ (٣) نحو ما رأته مداربعة أيام أو منذ ولا يكونان بمعنى من وإلى معاً إلا إذا كان الزمان تكرر فيدخلان على الزمان الذي وقع فيه ابتداء الفعل وانهاؤه كمن في نحو أخذته من ذلك المكان اهـ (٤) فإذا قلت منذ يوم الجمعة أو منذ يومان فذو منته بدآن وما بعدهما الخبر ويقدر الأول أو لقطع الرؤية يوم الجمعة والثاني امتداد لقطع الرؤية يومان وهذا مذهب ابن السراج والفارسي وهو ضعيف لأن فيه ابتداء بالذكرة بلا مسوغ والختار عند المصنف أن المرفوع فاعل فعل محذوف وهو مذهب المحققين من الكوفيين اهـ (٥) كأنهما ملآن لم يغير أو بعد مقرر للدارين من بعد ما عسر أي من الآن فتحذف النون لا لتفاه السا كنين وكسرتون الآن للدخول من ويحمل كون الكسرة للبناء فيكون الآن بني على الكسرة تارة وعلى الفتح أخرى كشتان اهـ (٥) نحو هم قريبانك وشرق المسجد والمراد هنا بإطراد أن يختص ظرفيته بعامل ما كظرفية المشتق من اسم الواقع فيه اهـ

وعلی الفتح أخرى كشتان اهـ (٥) نحو هم قريبانك وشرق المسجد والمراد هنا بإطراد أن يختص ظرفيته بعامل ما كظرفية المشتق من اسم الواقع فيه اهـ

اليين وذات الشمال ومتوسط التصرف كغير فوق وتحت من أسماء الجهات (١) وبين مجرد ونادر التصرف كحيث ووسط ودون لاجمعي ردى وعادم التصرف كقوق وتحت وعند ولدن ومع وبين بين دون اضافة وحول وحولى واحوال وهنا واخوانه وبدل لاجمعي بديل وما را دفعه من مكان فحيث مثبتة على الضم وقد تنقض او تكسر وقد يخلف ياء ها واو واخرها لغة فقعبية وندرت اضافتها الى مفرد وعدم اضافتها لفظا لنذر وقد يراد بها الحين عند الاخفش (٢) وعند المحضور او القرب حساسا ومعنى وربما وقعت حينها او ضمت ولدن لاولة نابة زمان او مكان وقبلها تقدم من وقد يقال لدن ولدن ولدن ولدن ولدن ولدن ولد ولدت واخراب الاولى لغة قيسية (٣) ونجبر المنقوصة مضافا الى مضمر وبحر مايلها بالاضافة لفظان كان مفردا وقدرا ان كان جملة وان كان عدوة نصب ايضا وقد يرفع وليس له معنى هنا بل بمعنى عند على الاصح وتعامل ألفها معاملة الف الى وسلى فتسلم مع الظاهر وتقلب ياء مع المضمر غالبا ومع الصيغة اللبقة بالمذكور وتسكينها قبل حركة وكسر هـ قبل سكنون لغة ربعية واسميها حينئذ باقية على الاصح وتغرد نساوى جميعا معنى وفنى لفظا لابدوا فاقا لبونس والاخفش وغير حالتها حينئذ قليل ويتوسع في الظرف المتصرف فيحصل مفعولا به مجازا ويسوغ حينئذ ضمها ز غير مقرون بفي والاضافة والاسناد اليه ويمنع من هذا التوسع على الاصح تعدى الفعل الى الثلاثة (٤)

وهو الاسم التالى واتبعه بنفسها فى المعنى كمجور ومع فى اللفظ كنصب معدى بالهزة واتصبا بما عمل فى السابق من فعل أو مالم عمله لا ينعمر بعد الواو خلافا لاجاز ولا بها خلافا للجرجانى ولا يخلاف خلافا للكونيين وقد تنعم هذه الواو قبل ما لا يصلح عطفه خلافا لابن جنى ولا يتقدم المفعول معه على مالم المصاحب باتفاق ولا عليه خلافا لابن جنى ويجب العطف فى نحو انت وراك (٥) وانت أعلم ومالك والنصب عند أكثر فى نحو مالك وزيدوا ما شئت وعمر والنصب فى هذين ونحوهما بكان مضرة قبل الجار أو يعصمدر لابس منوا بعد الواو لا بلاس خلافا لقسرى وابن خروف فان كان الجور ظاهرا رجح العطف ورجا نصب فعل مقرر بعدما أو كيف أو زمن مضاف أو قبل خبر ظاهر فى نحو مانت والسير وكيف انت وقصصه أو زمان توى والجماعة وأنوارا به فى الحاف ويترجح العطف ان كان بلا تكلف ولا مانع ولا موهن فان خيف به فوات ما يضر فوائه رجح النصب على المعية فان لم يلحق الفعل تسمى الواو اجاز النصب على المعية وعلى اضمار الفعل الاثنى ان حسن مع موضع الواو والاتعين الاضمار والنصب فى نحو حسبك وزيد ادرهم بحسب منوا وبعدوله وبالله ناصب المصدر وبعدوله بالزم مضرا وفى راسه والحائط وامرؤ نفسه وشئت والحق على المعية أو العطف بعد اضمار دع فى الاول والثانى وطبق فى الثالث ونحو هذا لك وأباك منوع فى الاختيار (٦) وفى كون هذا الباب مقيسا

علم الحسواز وهذامنه اه

(١) فنقول كأنه زيد وغرا مقيما فيفرد الخبر كماله لو تقدم فقلت كان زيدا متجما وغرا وتقول جاء البرد والظيالة شديدا فشديدا حال من البرد وهو مفرد كماله لو تقدم فقلت جاء البرد شديدا والطيا لسة ونحو كفى الشيب والاسلام لغيره ناهيا على رواية نصب الاسلام اه (٢) قال المصنف ما يدل على أن مع يكون ما بعدها بمنزلة المعطوف بالواو قوله معق الو اجر لمهن مع السرى \* حتى ذهبن كلا كلا وصدورا أراد من قت الواجر والدرى لمهنن فأقام مع مقام الواو اه (٣) فلا يقال قام قوم الرجال لدم الفاشدة فان أقاد ❖ ٣٢ ❖ الاستثناء من النكرة جاز نحو فلبث فبهم ألف سنة الاخيرين ماأماه (٤)

خلاف ولما بعد المفعول معه من خبر ما قبله أو حاله ماله متقدما (١) وقد يعطى حكم ما بعد المعطوف خلافا لابن كيسان (٢)

### باب المستثنى

وهو المخرج تحقيقا أو تقدير ا من مذكور أو متروك بالواو ما يجنبها بشرط الفائدة (٣) فان كان بعض المستثنى منه حقيقة تفصل والا فمقطع مقدر الوقوع بعد لكن عند البصريين وبعده سوى عند الكوفيين وله بعد الامن الاعراب ان ترك المستثنى منه وفرغ الصاملة ماله مع عدمها ولا يفعل ذلك دون نهى أو نفي صريح أو مؤول وقد يحذف على رأى حامل (٤) المتروك وان لم يترك المستثنى منه فله المستثنى بالانصب مطلقا لا يقبلها معدي بها ولا به مستقلا ولا بأستثنى مضمر أو لا بان مقدرة بعدها ولا بان مخففة مركبا منها ومن لا اخلافا لزامي ذلك ووقا اسيدويه والمبرد فان كان المستثنى بالمتصلا مؤخرا من المستثنى منه المشتمل عليه (٥) نهى أو معناه أو نفي صريح أو مؤول غير مردود به كلام تضمن الاستثناء اختيار فيه مترابعا انصب وغير مترابح الاتباع أبدا لا عند البصريين وعطفا عند الكوفيين ولا يشترط في جواز نصبه تعريف المستثنى منه خلافا للفرقاء ولا في جواز الابدال عدم الصلاحية لا ليجاب خلافا لبعض القدماء واتبع المتوسط بين المستثنى منه وصفته أولى من النصب خلافا للآزني في العكس ولا يتبع الجورجين والياء الزائدين ولا امس لاجنسية الابعار المحل وأجاز بنو تميم اتباع المقطع المتأخر ان وضع اغناؤه عن المستثنى منه وليس من تغليب العاقل على غيره فيخصص بأحد وشبهه خلافا للآزني فان ماد ضمير قبل المستثنى بالالصالح الاتباع على المستثنى منه العامل فيه ابتداء أو احدتوا صحت اتبع الضمير جواز أو صاحبه اختيار أو في حكمهما المضاف والمضاف اليه في نحو ما جاء اخو احد الأزيد وقد يجعل المستثنى مثنوبا والمستثنى منه تابعا ولا يقدم دون شذوذ المستثنى على المستثنى منه والمنسوب اليه معايل على احدهما وما شذ من ذلك فلا يقاس عليه خلافا لكسان

❖ فصل ❖ لا يستثنى بأداة واحدة دون عطف شيآن وهو مذهب ذلك بدل ومعمول حامل مضمر لا بد لان خلافا لتوم (٦) ولا يجتمع استثناء النصب خلافا لبعض البصريين ولا استثناء الاكثر خلافا للكوفيين والسابق بالاستثناء منه أولى من التأخر عنه عند توسط المستثنى (٧) وان تأخر عنهما فالثاني أولى مطلقا وان تقدم فالاول أولى ان لم يكن احدهما مرفوعا لفظا أو معنى وان

أحد ادريهما الاعرا دائما على الاستثناء لم يحز أو على البدل جاز فيبدل عرا من أحد ودانقسام درهم (يكنه) كأن قلت ما أعطيت الاعرا دائما وقوله ضعيف اذ لا يسد بأداة واحدة شيآن كما لا يعطى بحرف معطوفان كذا قال المصنف اه (٧) نحو لم اقبل الا قليلا نصفه فلا قليلا استثناء من اليل لامن نصفه لان تأخر الاستثناء على المستثنى منه هو الاصل فلا يعدل عنه الا بدليل اه

(١) نحو أجر بني فلان وبني فلان الأمن صلح ومنه الاماذا كيم فانه استثناء من الخمسة التي قبله واخرت قوله واذا أمكن ما لا يمكن نحو لا تحدث النساء ولا الرجال الا زيدا اه (٢) ٣٣ \* فابعد الاول مساو له في الدخول ان كان الاستثناء من غير موجب نحو

ما جاء احد في الخروج ان كاف من موجب نحو قام القوم الا زيدا الاعرا الا خالدا اه (٣) فاذا قلت ما زيد الا انما ضارب تعين رفع زيد بالابتداء ويكون الضمير محذوفا اي ضاربه ولا يجوز نصب زيد بضارب

اه (٤) فبغير ما ضرب الا زيد عروا منه هو ما كنت الاما جد ضمير بائس اه اياه منه انجعت بلا من وخرج على نصب ضمير افضل مضمر اي كيف ضمير بائس ويجوز ايضا ما امر الا زيد بعمره ومنه بالينات والزبر وقد

سبق تخريجه اه (٥) قال المصنف الصحيح انها امم منتصب انتصاب المصدر الواقع بدل من الفعل ان قال حاشا لله فكأنه قال تنزيها لله وهي حاشا الاسمية الشبهة بحاشا الحرفية ويؤيده فراءه حاشا لله بالتون وهو

مثل رعبا لزيد وقراءة حاشا الله بالاضافة مثل سبحانه الله اه (٦) فتقول ماتتني امرأة لا تكون فلانة وماتتني امرأة لا ليست فلانة واتاني القوم ليسوا زيدا فيجعل ما بعد القوم

وامرأة صفة لما قبله فياتي بالعلامة والضمير كما فعل في قولك اتتني امرأة ضربت زيدا وجائني قوم ضربوا زيدا وظاهر قول المصنف على رأي ان في ذلك خلافا وليس في ذلك خلاف ولعله اراد به ما اراد سيوبه بقوله ان بعضهم يقول ماتتني امرأة لا تكون فلانة وماتتني امرأة لا ليست فلانة اه

يلتزم هو اولي مطلقا ان لم يمنع مانع وان يمكن ان بشرط في حكم الاستثناء مع ما يليه غيره لم يقتصر عليه ان كان العامل واحدا (١) وكذا ان كان غير واحد والمعمول واحد في المعنى فصل \* تكرر الابدع المستثنى بها توكيدا فبعد ما يليها معانيه ان كان مضيا عنه والاعطف بالواو وان كررت لغويا توكيدا ولم يكن استثناء بعض المستثنيات من بعض شغل العامل ان كان منفردا ونصب ما سواه وان لم يكن منفردا فلجميعها النصب ان تقدمت وان تأخرت فلا حدها ماله مفردا ولقبوا في النصب وحكمها في المعنى حكم المستثنى الاول (٢) وان امكن استثناء بعضها من بعض استثنى كل من متلوه وجعل كل وتر خارجا وكل شمع داخلما واجتمع فهو الحاصل وكذا الحكم في نحوه عشرة الاثلاثة الاربعة خلافا لمن يخرج الاول والثاني وان قدر المستثنى الاول صفة لم يعتد به وجعل الثاني واولا

فصل \* تقول الابغير في وصفها وتاليا جمع وشبهه منكرا او معرف بأداة جنسية ولا يكون كذلك دون متبوع ولا حيث لا يصلح الاستثناء ولا يليها تعت ما قبلها وما لوهم ذلك فعال او صفة بدل محذوف خلافا لبعضهم ويليه في النفي فعل مضارع بلا شرط وماض مسبوق بفعل او مقرون بقدم معنى أشد لله الا فعلت ما سألت الا فعلك ولا تعمل ما بعد الا فيما قبلها مطلقا (٣) ولا ما قبلها فيما بعدها الا ان يكون مستثنى او مستثنى منه أو تابعا له وما ظن من غير الثلاثة معمولا لما قبله اقدر له عامل خلافا لكسائي في منصوب ومخفوض (٤) وله ولابن

الانباري في مرفوع فصل \* يستثنى بحاشا وعدا وخلافا فيجوز ان المستثنى أحرفا وبصيته أفعالا ويتعين الثاني في الخلا وعدا بعد ما عن غير الجرحي والتركيبية عليه فعلية عد او حرابية حاشا وان وليها مجرور باللام لم تعين فعليتها خلافا للمبرد بل اسميتها لجواز تنوينها (٥) وكثر فيها حاشا وقل حاشا وحاشا وربما قبل ما حاشا وليس حاشي مضارع حاشا المستثنى بها خلافا للمبرد والنصب في ما للنساء وذكرهن بعدا مضرة خلافا لمن أول ما لا ويستثنى بليس ولا يكون فينصبان المستثنى خبرا واسمهما بعض مضاف الى ضمير المستثنى منه لازم الحذف وكذا فاعل الافعال الثلاثة وقدر وصف على رأي المستثنى منه منكرا او منصوبا أو الجنسية بليس ولا يكون فيلحقها ما يلحق الافعال الموصوف بها من ضمير وعلامة (٦)

فصل \* يستثنى بغير فبغير المستثنى معرفة بالله بعد الا ولا يجوز فيها مطلقا لتضمن معنى الاخلاقا لانراة قد تنقح في الرفع والجرا لاضافتها الى مبنى واعتبار المعنى في المعطوف على المستثنى يساوي بالاجاز وتساويها في الاستثناء المنقطع بدم مضافا الى ان وصلتها وتساويها مطلقا سوى وينقد بلزوم الاضافة لفظا وبوقوعه صلة دون شيء قبله والاصح عدم ظرفيته وزومها النصب وقد تضمن سينه وقد تنقح فيمد وقد يقال ليس الا وليس غير وغير اذافهم المعنى وقد ينون وقد يقال ليس غيره وغيره ولم يكن غيره وغيره وفاقا لا خفش والمذكور

(٥) تسهيل \* وامرأة صفة لما قبله فياتي بالعلامة والضمير كما فعل في قولك اتتني امرأة ضربت زيدا وجائني قوم ضربوا زيدا وظاهر قول المصنف على رأي ان في ذلك خلافا وليس في ذلك خلاف ولعله اراد به ما اراد سيوبه بقوله ان بعضهم يقول ماتتني امرأة لا تكون فلانة وماتتني امرأة لا ليست فلانة اه

(١) اخرج نحو ثبت صومعة فانه غير متضمن معنى في وخرج بقوله ما فيه معنى في ما معنى في المجموعة لا جزء مفهومه نحو دخلت الحمام فليس بعض الحمام اولى بمعنى في من بعض بخلاف الحمال فان معنى في شخص بجزء مفهومه في قولك جاء زيد ضاحكا فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو ٣٤ المصدر على حذف مضاف اذ التقدير جاء زيد في حال

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

## باب الحمال

بعلامة على اوليته بالحكم لاستثنى فان جر فبالاضافة ومازادة وان رفع فغير مبتدا مخوف وما معنى الذي وقد توصل بظرف أو جلة فظلية وقد يقال لاسيا بالثنيث ولا واما

وهو مادل على هيئة وصاحبها متضمنا ما فيه معنى (١) في غير تابع ولا عدو وحقه النصب وقد يعرب بازمنة واشتقاقه وانتقاله غالبان لا لازمان وبني عن اشتقاقه وصفه أو تقدير مضاف أو دلالة على مقابلة أو معار أو ترتيب أو اضافة أو تفرع أو تنوع أو طول أو واقع فيه تفضيل وجعل له فان كنهه فادال في حالا اولى من ان يكون أصله جاعلا فادال في أو من فيه الى في (٢) ولا يقاس عليه خلافا له شام

فصل في الحال واجب التنكير وتبجي معرفة بالاداة أو بالاضافة ومنه عند الجواز بين العدد من ثلاثة الى عشرة مضاف الى ضمير ما تقدم وبمحله التبعين توكيدا وربعا هو مل بالعاملين مركب العدد وقضيه بقضيتهم وقد تبجي المؤول بكرة علما

فصل في ان وقع مصدر موقع الحال فهو حال لا معمول حال المحذوف خلافا للمبرد والاختش ولا يطر دفيما هو نوع للعامل نحو اتيته سرعة خلافا للمبرد بل يقتصر فيه وفي غيره على السماع الا في نحو انت الرجل علما وهو زهير شرا واما علما فعلم ورفع غيب المصدر السالى اما في التنكير جواز امر جوحا وفي التعريف وجوبا وللمحمدين في العرف رفع

ونصب وهو في النصب مفعول له عند يوبه وهو المنكر مفعول مطلق عند الاختش فصل في لا يكون صاحب الحال في الغالب نكرة مالم يخص أو يبقه في أو شبهه (٣) أو تقدم الحمال أو تكن جملة مرفوعة بالواو أو يكن الوصف به على خلاف الاصل أو يشاركه فيه معرفة ويجوز تقديم الحمال على صاحبها أو تأخيره ان لم ينس مازع من التقديم أو من التأخير كافتقاره بالاهلى رأى وكاضافته الى ضمير ما يلائس الحال وتقديره على صاحبه المجرور

بحرف ضعيف على الاصح لا يمتنع ولا يمتنع تقديره على المرفوع والمنصوب خلافا للكوفيين في المنصوب الظاهر مطلقا وفي المرفوع الظاهر المؤخر رافعه عن الحال واستثنى بعضهم من حال المنصوب ما كان فعلا ولا مضافا غير عامل الحال الى صاحبه الا ان يكون المضاف جزءه أو كجزءه

فصل في يجوز تقديم الحمال على ما ملهان كان فعلا متصرفا أو حصة تشبهه (٤) ولم تكن فتساو لاصلة لا أو حرف مصدري ولا مصدرا مقدرا بحرف مصدري ولا مقرونا بلام الابتداء أو القسم ويلزم تقديم عاملها عليها ان كان فعلا غير متصرف أو صلة لا أو حرف مصدري أو مصدرا مقدرا بحرف مصدري أو مقرونا بلام الابتداء أو القسم (٥) أو جامدا ضمن معنى مشتق أو فعل تفضيل أو مفهم تشبيه واغفر لى تفضيل بين حاليين غالبا وقد يفعل ذلك بذي التشبيه (٦) فان كان الجامدا ظرفا أو حرف جر مسبوقا بمجر عنه جاز على الاصح

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

ضاحكاً فمعنى في جزء مفهومه ضاحك وهو

احسن هنداً وامثلة الباقي قد سبقت (٦) نحو تعيرنا تالة ونحن صوابك وأنتم ملوك أى نحن في صلبك تنسأ مثلكم في حال ملككم حذف مثلاً وأقام المضاف اليه مقاما متضمنا مقاما وأعله بما فيه من معنى التشبيه

(١) فلا يجوز جنسك اما اذا هب بل يجب ان يردف بحال آخرى بعد اما كقوله تعالى اما شاكرا واما كفورا اوبعدا وكقوله وقد بشفتي ان لا يزال يدعي خبالك اما طارقا او مقاديا (٢) احتزمن الطلبة فان جاء اول كقول ابي السرداه وجدت الناس اخبر نقله ابي مقولا فيهم اه (٣) ٣٥ ٣٥ ٣٥ وذلك نحو الم تر ان الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف نوحو كيف

تكفرون بالله وكنتم امواتا ونحو جاء زيد ولم يتم غلامه اه (٤) نحو وقد كان فريق منهم وقد فصل لكم ما حرم عليكم وقد بلغني الكبر واما التالى لا والتالى باو فلا تصعب قد فلا تقول ما جاء زيد الا قد ضربت عمرو لا لا ضربه قد ذهب او مكث اه (٥) اى نحو ما سبق ذكره كالقسم وجوابه كقوله تعالى فلا أقسم بمواقع القيوم وانه لقسى لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم وكالت و المنوت نحو وانه لقسى لو تعلمون عظيم اه (٦) فى زعمه ان الاعتراض بمجمله واحدة والاعتراض بالجلتين كثير ومنه قول زهير لهن ايك والايام تسمى وفى طول العاشرة تعالى

لقد باليت ملطن أم وافي ولكن أم وافي لا تبالى اه (٧) أخرج ضفة العدد نحو قصت عشرة دراهم فى دراهم معنى من الجنسية وهو نكرة فضلة

توسط الحال بقوة كانت ظرفا وحرف جر وبضعف ان كانت غير ذلك ولا تازم الحالية فى نحو فيها زيدا قائما بل ترجع على الخبرية وتازم هى فى نحو فيك زيد راغب خلافا لكوفين فى المثلثين فصل ٣٥ يجوز تضاد حامل الحال مع تعددها واتحاد صاحبها او تعدده بجمع وتفریق ولا يكون تغير الاقرب الامتناع وافرادها بعدما ممنوع (١) وبعد لا تادر وبضمر حاملها جواز الحضور معناه او تقدم ذكره فى الاستفهام او غيره ووجوب ان جرت مثلا او بينت ازديا بمن او غيره شأ فشيأ مرفوعة بالفاء او ثم او نابت عن خبر او وقعت بدلا من اللفظ بالفعل فى توضح وغيره ويجوز حذف الحال ما لم يتب عن غير هالو يتوقف المراد على ذكر هالو قد يعمل فيها غير حامل صاحبها خلافا لمن منع

فصل ٣٦ يؤكدها بحال مانصها من فعل او اسم بضمه وتجانها لفظا اكثر من توافها ويؤكد بها ايضا فى بيان يقين او فخر او تعظيم او تصاغرا وتحقير او وعيد خبر جلة جزأها مرفعتان جامدان جواز محضا وحاملها احق ونحوه مضمر بعدهما لا الخبر ومؤلا بمعنى خلافا للزجاج ولا المبدأ مضمتان فيها خلافا لابن خروف

فصل ٣٧ يقع الحال جلة خبرية (٢) غير مفتحة بدليل استقبال مضمة ضمير صاحبها وتنفى عنه فى غير مؤكده ولا مصدرية مضارع مثبت حار من قد او منى بلا او ما واما بعض اللفظ نال لا او مثلو بالواو وتسمى واو الحال وواو الابتداء وقد تجتمع الضمير فى العارية من التصدير المذكور (٣) واجتماعهما فى الاسمية والمصدرية بليس اكثر من افراد الضمير وقد تخلو منها الاسمية عند ظهور اللابسة وقد تعجب الواو المضارع المثبت حاريا من قد او المنى بلا جعل على الاصح خبر مبتدأ مقدر وثبت قد قبل الماضى غير التالى لا والتالى بالواو اكثر من تركها ان وجد الضمير (٤) وانفراد الواو حينئذ اقل من افراد قد وان عدم الضمير زمتا

فصل ٣٨ لا محل اعراب الجملة المفصلة وهى السكاشفة حقيقة ماثلته مما ينفر الى ذلك ولا للاعتراضية وهى المفيدة تقوية بين جزأى صلة او اسناد او مجازاة او نحو (٥) ذلك وتغييرها من الحالية امتناع قيام مفرد مقامها وجواز اقترانها بالفاء ولن وحرف تنوين وكونها طلية وقد تعترض جلتان خلافا لابي على (٦)

### باب التمييز

وهو ما فيه معنى من الجنسية من نكرة منصوبة فضلة خير تابع (٧) ويميز اما جملة وسبعين واما مفردا عددا او مفعول او مثلية او خبرية او تعجب بالنسب على جنس المراد بعد تمام باضافة اتونون او تونون بنية اوجع او شبهه وينصبه ميمه شبهه بالفعل او شبهه وبجر بالاضافة ان حذف ما به التام ولا تخذف الا ان يكون تنوينها ظاهرا فى غير مسمى ما ونحوه او مقدار فى غير ملان ماء واحد عشر درهما وانا اكثر مالا ونحوه (٨) او يكون تونون تسمية

لكنه تابع فلا يكون غيرا واخرج صفقا من المنصوبة نحو لا رجل ظريفا فانها نكرة فضلة منصوبة بمعنى من الجنسية لكنها تابعة فصار تمييز اه (٨) فلا اضافة فى ملات ماء ونحوه لانه مقدر بالاضافة الى غير التمييز اى ملات الاقطار ماء وكذلك لا اضافة فى احد عشر واخواته ولا فى انا اكثر منك مالا والمراد به افضل النصف الميربسي نحو احزنوا قراؤا بلامة السبي صلاحية لفاءه بعد تمييز افضل فلا كقولك في زيدا اكثر مالا زيد اكثر ماله فان لم يصلح لذلك نصبت الاضافة نحو زيدا كرم رجل اه

(١) نحو طاب زيد نفساً واشتعل الرأس شيباً والاصل طاب نفس زيد واشتعل شيب الرأس واحترز بقوله غالباً من نحو قوله تعالى ونجراً الأرض عبونا وامتنلاً الكوزما هـ (٢) لورود ذلك في الكلام الفصح كقول ربيعة ابن مقدم الضبي وو ارادة كأنها عصب القطا \* تير عجايا بالنابك اصبا \* رددت بقل السيد هـ مقلص \* كيش اذا عطناه ماء نعلها \* ومثل قول بعض الطائيين انفساً تطيب بيل المني \* وداعى النون بنسادي ﴿ ٣٦ ﴾ جهارا \* ومثله ضبعت حزمى في ابعادى الاملا \*

ومار عويت ورأسى شيبا  
اشتعلا هـ

(٣) كذا كان في ما صحح عليه ابن عقيل وله وجه لكونه قسماً من اقسام التمييز والتوب ايضاله وجه لانه باب على حاله وذكره غيب التمييز للمناسبة اهـ (٤) وذلك لان ذكر العقود يفي عن الذكر ولو ذكر مع العقد لكان حياً الا ترى انك اذا قلت رجلاً وامراً علم انه واحد من الرجال او النساء وكذا اذا قلت رجلاً وامراً

اوجع تصحج او مضاف اليه صالحاً لقيام التمييز مقامه في غير ممتلئين او ممتلئين غضباً وتجب اضافة مفهوم المقدار ان كان في الثاني معنى اللام وكذا اضافة بعض مالم تمييز فحيتته بالتبعيض فان تغيرت به رجعت الاضافة والجر على التثنية والنصب وكون المنصوب حيثما تغير اولى من كونه حالاً وفاقلاً في العباس ويجوز اظهاره مع ما ذكر في هذا الفصل ان لم يميز حددا ولم يكن فاعل المعنى

﴿ فصل ﴾ عجز الجملة منصوب منها بفعل مقدر غالباً اعادته اليه مضافاً الى الاول (١) فان صح الاخبار به عن الاول فهو له اولاً بلاسة المقدر وان دل الثاني على هيئة وعني به الاول جاز كونه حالاً والاجود استعمال من معه عند قصد التمييز ولميز الجملة من المطابقة ما قبله ان انحدا معنى ماله خبراً وكذا ان لم يتحد او لم يلزم افراد لفظ التمييز لافراد معناه او كونه مصدراً لم يقصد اختلاف انواعه وافراد المبادئ به بدجهم ان لم يقع في محذورا اولى ويعرض للميز الجملة تعريفه لفظاً فيقدر تنكيره او يؤول ناصبه يعتمد بنفسه او يحرف جر محذوف او ينصب على التشبيه بالمفعول به لانه في التمييز محذوف ما يترفعه خلافاً للكوقيين ولا يمنع تقديم التمييز على عامله ان كان فعلاً متصرفاً وفاقلاً للكسائي والمازني والمبرد (٢) ويمنع ان لم يكن به باجاء وقد يستباح في الضرورة

﴿ باب العدد ﴾ (٣)

مفسر ما بين عشرة ومائة واحد منصوب على التمييز ويضاف غيره الى مفسره بمجموع ما بين اثنين واحد عشر مالم يكن مائة فيقدر غالباً ومفرداً مع مائة فصاعداً وقد يجمع معها وقد يفرد تمييزاً وربما قيل عشر ودرهم واربعون وبه وخمسة اوثاباً ونحو ذلك ولا يفسر واحد (٤) واثنان وثنا احتضل ضرورة ولا يجمع المفسر جمع تصحج وبمثال كثرة (٥) من غير باب مفاعل ان كثراً استعمال غيرهما الا قليلاً ولا يسوغ ثلاثة كلاب ونحوه تأوله ثلاثة من كذا خلافاً للمبرد وان كان المفسر اسم جنس اوجع فصل بين وان ثمر مضافاً اليه لم يقس عليه وبغني عن تمييز العدد اضافته الى غيره

﴿ فصل ﴾ تحذف تاء الثلاثة واخواتها ان كان واحداً والعدد مؤنث المعنى حقيقة أو مجازاً او كان العدد اسم جنس اوجع مؤنثاً (٦) غير نائب عن جمع مذكور لا يسبق بوصف يدل على التذكير وربما اول مذكور مؤنث ومؤنث مجز فبقي بالعدد على حسب التأويل وان كان في المذكور لفتنان فالحذف والاثبات سببان وان كان المذكر وصفة نائب عن الموصوف اعتبر غالباً حاله لاجالها (٧)

(٥) يقال ثلاثة عبيد واعداء كثر وثلاث اهنز فترات قليل وصدت ثلاثة ثعالب وثلاث ارناب فتعلبات وارناب قليل وتقول شويت ثلاثة قلوب وارقت ثلاثة دماء وذلك كثير اهـ (٦) كالتالين واحترز من اسم جنس اوجع لا يكون الا مذكراً فانه لا يكون عدده الا اثناه نحو ثلاث من الموز والحب فان هذين لم يستعمل الا

مذكرين وكذلك التفراسم جمع مذكر فان استعمل اسم الجنس بالتذكير والتأنيث جاز اثبات التام وحذفه فتقول هندي ثلاث من النحل وثلاث من النمل اهـ (٧) حال الموصوف لاجال الصفة فتقول ثلاث زبعات بالثاء ان اردت رجلاً لا يسقطها ان اردت نساء وعليه فله عشر امثاله الى عشر حسنات امثاله اعتبرت حسنات ولو اعتبرت الصفة قليل عشرة لان واحدها مثل وهو مذكور واستظهر بغالب من قول بعض العرب ثلاث دالات لسقوط الاء مع فصل التذكير اعتباراً بحال الصفة لكونها جرت مجرى الاسماء الجمادة اهـ



(١) وهو ما فوق الثني من الحيوان وشناح وهو الطويل ﴿ ٣٧ ﴾ فتقول هذا رباح وشناح ورايت رباحا وشناحا ومررت برباح

وشناح واكثر العرب يجبرها

يجري النقوص فظهر  
القصة فيهما نصبا وتقدر  
الضمة والكسرة رفضا  
وجرا (٢) وهو ما كان  
من جمع فاعلة المعتلة اللام  
على فواعل كجـ وار جمع  
جارية وغواش جمع غاشية  
وتواص جمع ناصبة فأكثر  
العرب على اعرانها يجري  
النقوص ومنهم من يجعلها  
كاصح فتقول غـؤلاه  
جواد وعلى ذلك قراءة  
ابن مسعود وله الجواد  
وقراءة بعضهم ومن فوقهم  
غواش وباء غشان ورياح  
وشناح زائدة جـ وادوار  
واخوانه غير زائدة (٣)  
فيقال مائذوما ثان ومثات  
ومئون والفسان وآلاف

والوف ولا يقال ثلاثان  
استغناء بستة ولا يقال عشرة  
استغناء ثلاثين وما بعده  
وكذا بقية أسماء العدد وما  
مالا يفتقر الى تغيير كاحد  
فكذلك لا يثنى ولا يجمع  
وكثيثنى فانه كذلك فاعثني  
بأثنين عن ثنية احد ثلاث  
وما بعده عن جمعه واستغنى  
بأربعة عن ثنية اثنين وما  
بعده عن جمعه وايضا فهو  
كالثني والثني لا يجمع ولا  
يثنى اه (٤) اي ثم يقال كتب

﴿ فصل ﴾ يعطف المشرون واخوانها على التيف وهو ان قصد التعيين واحدا واحدا  
واثنان وثلاثة وواحدة واحدى واثنان وثلاث الى تسعة في التذكير وتسع في التأنيث  
وان لم يقصد التعيين فيهما فبعضه موضع ويستعملان ايضا دون تيف وتعمل العشرة مع التيف  
اسما واحدا مبنيا على التضعف مالم يظهر العسالف ولئلا الثلاثة والتسعة وما بينهما عند عطف  
عشرين واخوانها ماله اقبل التيف ولئلا العشرة في التركيب عكس ماله اقبله ويسكن شينها  
في التأنيث الجساريون ويكسرهما التميميون وقد تنفع وربما سكن من عشرة ويقال في مذكر  
مادون ثلاثة عشر احد عشر واثنان عشر وفي مؤنثة احدى عشرة واثنان عشرة وربا قبل  
واحد عشر وواحد عشر وواحدة عشرة واربعا اثنا واثنا عشر لوقوع ما بعدهما موقع  
النون ولذلك لا يضافان بخلاف اخواتهما وقد يجري ما اضيف منهما مجرى بعلبك اربا عرس  
ولا يقاس على الاول خلافا للاخشش ولا على الثاني خلافا لفره ولا يجوز باجاء ثاني عشرة  
الافى الشعر وباء الثاني في التركيب مفتوحة اوسا كنة او محذوفة بعد كسرة او قصة وقد  
تخذف في الافراد ويجعل الارباع في مثلها وقد يفعل ذلك رباع (١) وشناح وجوار  
وشبهها (٢) وقد يستعمل احدا استعمال واحد في تيف وقد يثنى بعد ثني اواسفهام عن  
قوم او نسوة وتعرفه حينئذ نادر ولا يستعمل احدى في تيف وغيره دون اضافة وقد يقال  
لما يستعظم بالانظير له هو احد الاحدين واحدا لحد ويختص احد بعد ثني اونهى او  
شبهها بعموم من يعقل لازم الافراد والتذكير ولا يقع بعد ايجاب رابه العموم خلافا له يرد  
ومثله ريب وديار وشر وكتيع وكراب ودعوى ونفى ودارى ودورى وطورى وطوى  
وطوى وطاوى وبنى ودبيع ودبيع وادم وادم وارب وارب وواين وتامور وتومور وقد  
يثنى من ثني ماقبل احد ثني ما بعده ان ضمن ضميره او ما يقوم مقامه وقد لا يصحب شفر ثنيا  
وقد ضمن شينيه

﴿ فصل ﴾ لا يثنى ولا يجمع من اسماء العدد المفتحة الى تغيير الاماثل (٣) واختص  
الالف بالتغير به مطلقا ولم يغير بالاماثل الا ثلاث واحدى عشرة واخواتهما واذا قصد تعريف  
العدد ادخل حرفه عليه ان كان مفردا غير مفسر او مفسرا بتغيير وعلى الآخر ان كان مضافا  
عليهما شذوا لاقياسا خلافا لكونيهن ويدخل على الاول والثاني ان كان مطوقا ومطوقا  
عليه وعلى الاول ان كان مركبا وقد يدخل على جزئيه بضمف وعليهما وعلى التغيير جمع

﴿ فصل ﴾ حكم العدد المميز بثبوت في التركيب لذكرهما مطلقا ان وجد العقل والافلاس بينهما  
بشرط الاتصال ولمؤنثهما ان فصل بينهما وعدم العقل ولما بينهما في الاضافة مطلقا والمراد  
بكتب لعشرين يوم وليلة عشر ليال وعشرة ايام وباشترت عشرة بين اعيد وامة خمسة  
اعيد وخمس ايام

﴿ فصل ﴾ يؤرخ باليالى لسبقها فيقال اول الشهر كتب لاول ليلة منه او لفرته او مهله او  
مستله ثم ليلة خلت ثم خلا ثم خلون (٤) الى العشرة ثم خلت الى النصف من كذا وهو

ثلاث خلون وهذا الى مشر خلون اي من ليلات واربع ليال وهكذا الى عشر ليال فالعدد مضاف الى معدود يراى به القلة  
من الثلاث الى العشر قليل قليل خلون لان الاجن في جمع القلة النون فالاجزاء انكسر من احسن من انكسرت اه

(١) فتقول تاسع عشرة تسعة

الى حادى عشر احد عشر

وتاسعة عشرة تسع عشرة الى

حادية عشرة احدى عشرة

وكل من المركب المضاف

والمركب المضاف اليه يبنى

اه (٢) فتقول حادى عشر

وحادية عشرة فحادى مكان

واحد وهو مقلوب منه جعلت

فاؤه مكان لامه فا نقلت

ياء لكسر ما قبلها وجعلت

عينه مكان فائه اه (٣)

والاصل رابع عشر ثلاثة

عشر فبني باسم الفاعل

وعشر وتبنيهما على الضم

وتضيقه الى ثلاثة عشر

ومن قال رابع ثلاثة

عشر حذف عشرا من

الاول واهرب رابعا

واضاف الى المركب الذى

هو ثلاثة عشر اه (٤)

والاصل سبا بالهمز فلما

ابلهما الفسا و اضاف ابدى

او اياى اليهما فونهما

والعنى مع الاضافة والبناء

واحد اه (٥) اى فى شدة

ذات تقدم وتأخر وهو

من حاسر عن الشئ

تأخر منه وباص يوص

بوصا تقدم فأتبع بوص

حيضا اه

أجود من خمس عشرة خلعت أو بقيت ثم لاربعة عشرة بقيت الى عشرين بقيت الى ليلة بقيت ثم  
لا تخليلة منه أو سلخه أو اسلاخه ثم لا خربوم منه أو سلخه أو اسلاخه وقد تختلف التسمية  
الزمن والعكس

**فصل** في تصاغ موازين فاعل من اثنين الى عشرة بمعنى بعض أصله فينفرد أو بضاف  
الى أصله وينصب ان كان اثنين لا مطلقا خلافا للاخفش وبضاف المصوغ من تسعة  
فأدونها الى المركب المصدر بأصله أو يعطف عليه العشرون وأخواته أو تركب معه  
العشرون تركبها مع التيف مقتضرا عليه أو مضافا الى المركب المطابق (١) له وقد يعرب  
الاول مضافا الى الثاني مبنيا عند الاقتصار على ثالث عشر ونحوه ويستعمل الاستعمال  
المذكور في الزائد على عشرة أو واحد مجحولا حاديا (٢) وان قصد فاعل المصوغ من  
ثلاثة الى عشرة جعل الذى تحت أصله مقسودا به استعمال مع المجهول استعمال جاعل  
لأنه فعلا وقد يحاويه العشرة فيقال رابع ثلاثة عشر ورابع عشر ثلاثة عشر ونحوه  
ذلك (٣) وقا لسيوبه بشرط الاضافة وحكم فاعل المذكور في الاحوال كلها بالنسبة  
الى التذكير والتأنيث حكم اسم الفاعل

**فصل** في استعمال كخمسة عشر ظروف كيوم وصباح مساء وبين وبين واحوال  
أصلها العطف كتنفروا شربق وشذر مذر وخذع مذع وأخول أخول وتركب الى البلاد  
حيث يث وهو جارى يث يث ولقيته ككفه كفه وأخبرته صخرة بحرة واحوال  
أصلها الاضافة كبادى بدا أبادى بدى وأبادى سبا وأبادى سبا وقبرجيمر بالاضافة الثانية  
من مركب الظروف ومن يث يث وتاليه وتعين ذلك للتحسين الظرفية وقد يقال بادى  
بده وبادى بده أو بده وبدا ذى بده أو ذى بده أو ذى بده أو ذى بده وقد يقال سبا بالنون (٤)  
وحاثبات وحونا بونا وكفة عن كفه والحق بهذا ونقوا فى حبس حبس وحيس  
(٥) حبس والحاز باز

باب كم وكأى وكذا

كم اسم لعدد مهم فيفتقر الى مجز ولا يحذف الال ليل وهوان استفهم بها كمين عشرين  
وأخواته لكن فصله جائز هنا فى الاختيار وهناك فى الاضطراب وان دخل عليها حرف جر  
فجزمه جائز بين مضمة لا بإضافتها اليه خلافا لى اصناف ولا يكون مجزها جعا خلافا لى كوفين  
وما لو هم ذلك فعال والمميز محذوف فان أخبركم قصدا لكثر غير هاكمين عشرة أو مائة مجرورا  
بإضافتها اليه لا بين محذوفة خلافا لقراء وان فصل نصب جلا على الاستهامة وربما نصب  
غير مقصود وقد يجز فى الشعر مقصولا بظرف أو جار ومجرور بالجملة ولا بهما معا  
**فصل** في لزمت كم التصدير ويثبت فى الاستفهام لتضمنها معنى حرفه وفى الخبرية لشبهها  
بالاستهامة لفظا ومعنى وتشتع فى حالتها مبتدا ومفعولا ومضافا اليها وظرفا ومصدرا  
**فصل** معنى كآى وكذا كنى كم الخبرية ويقتضيان مجز أو منصوبا والاكثر جر مجز بعد  
كأى وتنفرد كآى من كذا بلزوم التصدير وانها قد يستفهم بها ويقال كنى وكما كنى  
وقل ورود كذا مقردا أو مكررا بلاوا وكنى بعضهم بالمقر المميز يجمع مخصوص من ثلاثة

(١) وكثير من الكوفيين وشبهتهم قول بعض بني عقيل ﴿ ٣٩ ﴾ والله ما هي بنم الولد نصرها بكاو برها نصر ففتول بنم

حرف الجر لا جنة في  
هذا لان حرف الجر قد  
يدخل على ما لا خلاف في  
فعلته كقول القائل عرك  
مالي نام صاحبه فيناول  
ذلك ما تناول هذا اه (٢)  
منع يوبع بالجمع بين التبيين  
واظهار الفاعل واجاز اليرد  
ذلك واجازته اولى بقول  
الشاعر  
تؤرد مثل زاد ايك فيناه  
فتم الزاد زاد ايك زادا  
واظهر من هذا البيت  
قول الآخر

والتفليو بنس الفعل  
فعلهم \* فعلا وامهم  
زلا منطق اه شرح  
الكافية وجه الاظهرية  
احتمال ان يكون زادا  
مفعولا ليرد بخلاف  
فعلا في البيت الآخر اه  
(٣) نحو نعم الرجل زيد  
وبنس الفتى رجل من  
بنى فلان اذا لو قلت  
الرجل المدوح زيد والفتى  
النوم رجل من بنى  
فلان لصح اه  
(٤) فنقول حبذا رجلا  
زيد ورجلين الزيدان  
ورجالا الزيدون وامرأة  
هندو امرأتين الهندان  
ونساء الهندات ولا تنفیر  
ذا من افرادها وتد كبرها  
لغير الخصوص لتضمنه المدح اه

وباه وبالفرد المنجى بغيره من مائة وباه وبالمكرر دون عطف عن احد عشر وباه وبالمكرر  
مع عطف عن احد وعشرين وباه

### باب نم وبس

وايسا ياسين فيلبا عوامل الاسماء خلافا لقرءا (١) بل هما فعلا لا يتصرفان لئلا يوصفا بالانشاء  
المدح والذم على سبيل المبالغة وأصلهما فعل وقد بردان كذلك أو بسكون العين وقع  
الفاء وكسرها أو بكسرهما وكذلك كل ذى عين حلقية من فعل فعلا أو اسماء وقد يجعل  
العين الحلقية متبوعة الفاء في فعل وتابعتها في فعل وقد يتبع الثاني الاول في مثل نحو ومجوم  
وقد يقال في بس يس -

فصل فاعل نم وبس في الغالب ظاهر معرف بالالف واللام أو مضاف الى المعرف بهما  
مباشرا أو بواسطة وقد يقوم مقام ذى الف واللام ما معرفة تامة وقا لسيوبه والكسافي  
لا موصولة خلافا لقرءا والفارسي وليست بشكرة مميزة خلافا للزخشرى والفارسي في احد  
قوله ولا يؤكدا عليهما توكيدا معنويا وقد يوصف خلافا لابن السراج والفارسي وقد ينكر مقدرا  
أو مضافا ويضمر ممنوع الاتباع مفسرا بتعيين مؤخر مطابق قابل ال لازم غالبا وقد يرد بعد  
الفاعل الظاهر مؤكدا وقا لليرد (٢) والفارسي ولا يتنوع عندهما اسناد نعم وبس  
الى الذى الجنسية ونذكر نحو زيد رجلا ومرقوم نعموا قوما ونعمهم قوما ونعم عبد الله خالد  
وبس عبد الله انا ان كان كذا وشهدت صفين وبشت صفون ويدل على الخصوص يفهوى  
نم وبس اويذ كركبها معمولا لا ابتداء أو لبعض نواحيه أو بعد فاعلهما مبتدا أو خبر مبتدا  
لا يظهر أو اول مفعولى فعل ناسخ ومن حقه أن يخص ويصلح للاخبار به عن الفاعل  
موصوفا بالمذموم بعد نعم وبالمذموم بعد بس (٣) فان بانه أول وقد يحذف ويخلقه صفة اسماء  
أو فعلا وقد يفتى متعلق بهما وان كان المخصوص مؤثرا جازا يقال نعمت وبشت مع تذكير  
الفاعل ويطلق به بس وبها ونم فعل موصوفا أو مفعولا من فعل أو فعل مضعا تخبيا ويكثر  
انجرار فاعله بالياء واستغناؤه عن الف واللام واضماره على وفق ما قبله

### باب حبذا

اصل حب من حبذا حبيب اى صار حبيبا فأدغم كغيره واظم من حب التصرف والياء ذا  
فاعلا في افراد وتد كبر وغيرهما (٤) وايس هذا التركيب من يلا فاعلية حب فيكون مع ذام مبتدا  
خلافا لليرد وابن السراج ومن وافقهما لا اسمية ذام فيكون مع حب فاعلا فاعله المخصوص خلافا  
لقوم ويدخل عليها لا تفصل موافقة بس معنى وذ كركبهما المخصوص فينما هم مبتدا بخبر اعنه  
بهما أو خبر مبتدا لا يظهر ولا فعل فيه النواسخ ولا يقدم وقد يكون قبله أو بعده تعيين مطابق  
أو حال عام له حب ورعا لا تنفي به أو بدليل آخر من المخصوص وقد تنفر حب فيفوز نقل ضمة  
عينا الى فاعله وكذا كل فعل حلقى البناء مراد به مدح أو تعجب وقد يجز فاعل حب بياء زائدة  
تشبيها بفاعل أفعل تعجب

### باب التعجب

ينصب التعجب منه مفعولا يجوز ان افضل فعلا لا اسماء خلافا للكوفيين غير الكسافي مخبرا به عن

(١) كقولك في حرف زيد الحلق ما عرف زيد بالحق عرفه فمتعدو ضما لكنه عدم التعدى عند قصد التعجب منه لقوله الى فعل تقديره (٢) فلا يقال في ما احسن امرأته - روف واحسن بأمر يعرف ما احسن يعرف امرأه واحسن يعرف امرأه (٣) والحمد لله قول علي رضي الله عنه وقد سر بعار فخرج لترا ب عن وجهه اهز على اباليه القطن ان ارا الصبر بما يجد ولا يقول عروبن معدى كرب لله ربني بما شاع ويروي الله ربني سليم ﴿ ٤٠ ﴾ ما احسن في الهجاء لقائها واكثر في اللبسات

علاقتها وروى وابث في المكرمات بقاها اه (٤) قال المصنف اذا كان الفعل قبل التعجب متعديا الى اثنين جررت الاول منهما باللام ونصبت الثاني عند البصريين بمضمر مجرد مائل تالي ما قاله تقدير في الاول يكسوهم التيباب وفي الثاني يظنه صديقا والكوفيون لا يضرون بل ينصبون الثاني بتالي ما ذكره هذه المسئلة ابن كيسان في المذهب اه (٥) ومنه قولهم ما آتاه المعروف وما عطاه لدرهم وما اخطاه وما اضربه وهذا ايضا مذهب الاخفش وصححه الخضر اوى ومذهب المازني والمبرد وابن السراج والفارسي المنع مطلقا قيل ان كانت

ما مقدمة بمعنى شيء لا استهامة خلافا لبعضهم ولا موصولة خلافا للاخفش في احد قوله وكأفضل فعل خبر الاسما مجرورا بعده التعجب منه بياء زائدة لازمة وقد تفرقه ان كان وصليها وهو ضمه رفع بالفاعلية لانصب بالمفعولية خلافا لفراده الزمخشري وابن خروف واستفيد الخبر من الامر هنا في جواب الشرط كما استفيد الامر من مثبت الخبر والتبى من منفيه وربما استفيد الامر من الاستهامة ولا يتعجب الامن مختص واذ لم جائ حذفه مطلقا وربما كذا فعل بالنون ولا يذ كده صدر فعل تعجب ولا افضل تفضيل

﴿ فصل ﴾ همزة افضل في التعجب لتعدية ما عدم التعدى في الاصل أو الحال (١) وهمزة افضل للصيرورة ويجب تصحيح عينيهما وفك افضل المضعف وشذ تصغير افضل مقصورا على السماع خلافا لابن كيسان في اطرا ده وقياس افضل عليه ولا يتصرفان ولا يليهما غير التعجب منه ان لم يتعلق بهما (٢) وكذا ان يتعلق بهما وكان غير ظرف او حرف جر وان كان احدهما فمقيد للآخر فاقا لفراده والجري والفارسي وابن خروف والشاويين (٣) وقد يليهما عند ابن كيسان لولا الامتناع ويجر ما يتعلق بهما من غير ما ذكره الى ان كان فاعلا ولا افعالا ان كانا من مفهم علما او جهلا وبالا لمان كانا من متعد غير هوان كانا من متعد بحرف جر فيما كان يتعدى به ويقال في التعجب من كسا زيد القفرا التيباب وظن عرويشرا صديقا ما كسا زيدا فقره التيباب وما ظن عرا ليشر صديقا وينصب الآخر بداول عليه بأفضل لانه خلافا للكوفيين (٤)

﴿ فصل ﴾ بناء هذين الفعلين من فعل ثلاثي مجرد تام مثبت متصرف قابل معناه للكثرة غير مبني للمفعول ولا معبر عن فاعله بأفضل فعلا وقد بينان من فعل المفعول ان امن اللبس ومن فعل افضل مفهم عسرا أو جهلا ومن من يذيه وان كان افضل قيس عليه وفا الصيوبة (٥) وربما يبان غير فعل أو فعل غير متصرف وقد بقي في التعجب فعل عن فعل مستوف للشرط كما بقي غير في غير وهو وصل الى التعجب بفعل مثبت متصرف منصوغ للفعل ذي مصدر مشهور ان لم يستوف الشرط اعطاه المصدر ما لا تعجب منه مضافا اليه بعدما اشاد واشد ونحو هما وان لم يقدم الفعل الا لصوغ الفاعل - جئ به صلة اسم المصدرية اخذته ما لا تعجب منه بعدما أشد أو أشد ونحوهما (٦)

### باب افضل التفضيل

يصاغ للتفضيل موازن افضل اسماء صيغ منه في التعجب فعلا على نحو ما سبق من اطرا ده وشذوذ وتباة أشد وشبهه وهو هنا اسم ناصب مصدر المخرج اليقيرا وظل حذف همزة

(٦) نحو ما كثر حده زيد واكثر بحمده وما اسوء عوره واسوء بعوره وما احسن استخراج زيد للدرهم واحسن باختر اجه واحتر زقوله ذي مصدر مشهور من فعل فقد بعض الشرط وليس له مصدر مشهور نحو يذو ويدع فانها ليس لهما مصدر مشهور وقد روى لهما مصدر وهو الدوزر والدوزر حكمه في التعجب ان يجعل الفعل صلة لما المصدرية نحو ما اكثر ما يذو الشر وما اكثر ما يذعه واكثر ما يذو الشيء واكثر ما يذعه وان كان المانع من التعجب كون الفعل متبعا لجعل الفعل في صلة ان نحسب ما اقب من لا يأمر بالمعروف واقبح بان لا تأمر بالمعروف اه

(١) أي فيعامل حيثند

معاملة افضل التفضيل كما سبق فنقرد مع النكرة ومع من نحو هذا أول رجل ورد اليها وماريته مذأول من أسس ويضاف الى المعرفة كأفضل نحو وانا أول المؤمنين ويكون بأل فيطابق نحو الاول والاولان والا لون والا وائل والاولى والا وليسان والاويات والأول وقيد بقوله صفة احترازا عما اذا جرد عن الوصفية وسياً في قريبا ٥٥

(٢) فان جرى على نكرة

كان نكرة مطاباً أو على معرفة كان معرفة مطابقاً نحو مررت بزيد ورجل آخر بزيد ورجلين آخرين بزيد والرجل الآخر بكذاك الجمع والتأنيث وكان مقتضى كونه كأفضل التفضيل ان يكون في

التكثير مقرداً مذكراً كأفضل التفضيل فعدل به عما هو أولى به ولذلك منع آخر الصرف ٥٥

(٣) وعليه يتخرج قوله تعالى الله اهل حيث يجعل رسالته أي عالم فلذلك نصب حيث على المفعولية ومن لا يراه ينتصب حيث بضمه أي يعلم حيث يجعل ٥٥

اخير واشرق التفضيل ونذر في التعجب ويلزم افضل التفضيل ما راي الافراد التذ كير وان يليه أو معموله المفعول مجرورين وقد يسبقانه ويلزم ذلك ان كان المفعول اسم استفهام أو مضاف اليه وقد يفصل بين افضل ومن يلو وما اتصل بهما ولا يخلو المقرون بين في غير تكهمن مشاركة الفضل في المعنى أو تقدر مشاركتهم ان كان افضل خبر احذف للعابه المفعول فألبا ويقل ذلك ان لم يكن خبر أو لاتصاحب من المذ كورة غير العارى الا وهو مضاف الى غير متعده او وثالف ولا م زائدتين أو دال على ما متعلق به من أو شاذ

**فصل** ان قرن افضل التفضيل بحرف التعريف أو اضيف الى معرفة مطلقه التفضيل أو مؤولاً لا تفضيل فيه مطابق ما هو له في الافراد التذ كير وفروعهما وان قيدت اضافته بتضمن معنى من جاز ان يطابق وان يستعمل استعمال العسارى ولا يعين التثا في خلافا لابن السراج ولا يكون حيثند البعض ما اضيف اليه وشذ اظلم واستعماله عاريا دون من مجرد ان معنى التفضيل مؤولاً باسم فاعل أو صفة مشبهة مطرد عند ابى العباس والاصح قصره على السماع ولزوم الافراد والتذ كير فيما ورد كذلك كثر من المطابقة ونحوه وافضل رجل وهى افضل امرأة وهم افضل رجلين وامرأتين وهم افضل رجال وهن افضل نساء معناه ثبوت الميزة للاول على المتفاضلين واحدا واحدا أو اثنين اثنين أو جماعة وان كان المضاف اليه مشتقاً جاز افراده مع كون الاول غير مفرد والحق بأسبق مطلقاً أول (١) صفة وان نوبت اضافته بنى على الضم وربما اعطى مع ثباتها ما مع وجودها وان جرد عن الوصفية جرى مجرى افضل والحق آخر بأول غير المجردين اليه مع الافراد والتذ كير وفروعهما من الاوزان الا ان آخر يطابق في التكثير والتعريف ما هو له (٢) ولانليه من وتاليه ولا يضاف بخلاف أول وقد تنكر الدنيا والجلى لشبهها بالجلو امدو ما حسنى وسواى قصدران

**فصل** لا يرفع افضل التفضيل في الاعرف ظاهر الا قبل مفعول هو هو مذ كور أو مقدر وبعد ضمير مذ كور أو مقدر ومصر بعدنى أو شبهه بصاحب افضل ولا ينصب مفعولاً به وقد يدل على ناصبه وان أول بما لا تفضيل فيه جاز على رأى ان ينصبه (٣) وتعلق به حروف الجر على نحو تعلقها بأفضل التعجب

### باب اسم الفاعل

وهو الصفة الدالة على فاعل جارية في التذ كير والتأنيث على المضارع من أفعالها لعناه أو معنى الماضى ويوازن في التلا في المجردين فاعلاً وفي غير المضارع مكسوراً ما قبل الآخر مبدؤاً بيم مضخومة وربما كسرت في مفعول أو وضعت عينه وربما ضمت عين مفعول حرفوا وربما امتنعى عن فاعل بمفعول وعن مفعول بمفعول لثلاثي وفيها ثلاثا لثلاثي وعن مفعول بمفعول ونحوه أو بمفعول وعن فاعل بمفعول أو بمفعول وربما خلف فاعل مفعولاً ومفعول فاعلاً

**فصل** يعمل اسم الفاعل غير المصغر والموصوف خلافاً للكسائي مقرداً أو غير مفرد على ضله مطلقاً وكذا ان حول البالغة من فاعل الى فاعل أو فاعل أو مفعول خلافاً للكوفيين وربما عمل محولاً الى فعل أو فعل وربى بنى فاعل ومفعول وفعل وفعل من افضل ولا يميل غير المتعمد على صاحب مذ كور أو منوى أو على نفى صريح أو مؤول أو استفهام موجود أو

(١) نحو هذا معطى زيد درهما فدرهما منصوب بفعل مضمر يدل عليه معطى أى معطيه درهما فان قلت في الفعل المضمر مع ما بعده هل لك ان تجعل له محلا من الاعراب ام لا قلت لتساذق وهو النصب على انه مفعول ثان فان قلت فقد ثبت له العمل قلت نعم اثبت له العمل لكن في المحل لا في اللفظ وتسلط العامل الضعيف على المحل جائز او تقول لا محل للجملة وتكون مقطوعة او مستأنسة اهـ (٢) نحو حسن ٤٢ ٥٠ الوجه ولا يصلح ذلك في اسم الفاعل من اللازم كقام

وقاعدوا جازا المقاربة استعماله استعمال الصفة المشبهة  
واما اسم الفاعل من المتعدي فلا يجوز ذلك فيه فلا يقال هذا ضارب الاب زيدا وان جاز ذلك في اللازم نحو هذا قام الاب وسبأنى اهـ (٣) كما انضى وخصى فالحض معناه مختص بالسؤنث والوصف منه وهو حائض صالح من حيث اللفظ للمذكر والمؤنث والخصاء مختص بالذكور ولفظ خصى وهو فعل صالح للمذكر والمؤنث اهـ (٤) نحو مررت بأمرأة حسنة وجهه جاريتها جملة انفسه فأنفه معمول جملة وهو مضاف الى ضمير وجهه ووجه مضاف الى جاريتها وجارية مضافة الى ضمير الموصوف وهو المرأة اهـ (٥) وشروط كون الصفة غير منصرفة حتى يظهر قصد الاضافة وقصد

مقدر والماضي غير الموصول به أن او يحكى به الحلال خلافا للكسائي بل يدل على فعل ناصب لما يقع بعده من مفعول به يتوهم انه (١) معموله وليس نصب ما بعده القرون بأن محض صواب المضي خلافا للماتى ومن وافقه ولا على التشبيه بالمفعول به خلافا للاخفش ولا بفعل مضمر خلافا لقوم  
فصل ٥٠ يضاف اسم الفاعل المجرد الصالح للعمل الى المفعول جوازا ان كان ظاهرا متصلا ووجوبا ان كان ضميرا متصلا خلافا للاخفش وهشام في كونه منصوب للمحل وشذ فصل المضاف الى ظاهر المفعول ولا يضاف المقرون بالالف واللام الا اذا كان مثني او مجموعا على حده او كان المفعول به معرفة بما او مضافا الى العرف بهما او الى ضميره ولا يفتى كون المفعول به معرفة بغير ذلك خلافا للفراء ولا كونه ضميرا خلافا للمازني والمبرد في أحد قوليه ويجز المعطوف على مجرور ذى الف واللام ان كان مثله او مضافا الى مثله او الى ضميره  
فصل ٥١ يعمل اسم الفاعل على فعله مشروطا فيه ما شرط في اسم الفاعل وبناؤه من الثلاثي على زنة مفعول ومن غيره على زنة اسم فاعله مفتوحا ما قبل آخره مالم يستثنى مفعول من مفعول وينوب في السدالة لا العمل من مفعول بشدة فعل وفعل وفعله وبكثرة فعل وليس مقبسا خلافا لبعضهم وقد ينوب عن مفعول

#### باب الصفة المشبهة باسم الفاعل

وهي اللاحقة فعلا لازما ثانيا معناها تحقيقا أو تقدير اقامة له لا بسعة والتجرد والتعريف والتكثير بلا شرط وموازنتها المضارع قليلة أن كانت من ثلاثي ولازمة أن كانت من غيره وبغيرها من اسم فاعل الفعل اللازم اطرادا فيها الى الفاعل معنى (٢) وهى اما صالحة لذكر المؤنث معنى ولفظا أو معنى لالفتا أو لفتا لا معنى (٣) أو خاصة بأحدهما معنى ولفظا فالاولى تجري على مثلها وضدها والى ابقى تجري على مثلها لاضدها خلافا للكسائي والاخفش  
فصل ٥٢ معمول الصفة المشبهة ضمير بارز متصل او سببي موصول او موصوف يشبهه او مضاف الى احدهما او مقرون بال او مجرد او مضاف الى ضمير الموصوف أو الى مضاف الى ضميره لفظا أو تقديرا أو الى ضمير مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف (٤) وعلمها في الضمير جر بالاضافة ان يشرته وخلت من أن ونصب على التشبيه بالمفعول به ان فصلت او قرنت بأن ويجوز النصب مع المباشرة والخلو من أن وفاء للكسائي (٥) وعلمها في الموصول والموصوف رفع ونصب مطلقا وجران خلعت من أن وقصدت الاضافة وان وليها سببي غير ذلك علمت فيه مطلقا رفعاً ونصباً وجرأ ويقال نحو حسن وجهه وحسن وجهه ولا يمنع خلافا لقوم (٦)

الاضافة مررت برجل اجر الوجه لا اصفره بكسر اصفر وتقول قاصدا النصب مررت برجل اجر الوجه لا اصفره بفتح اصفر ولم يجر هذا الوجه من التقديم الا الكسائي وغيره يعين الجر وتقول الكسائي الصحيح لما روى عن بعض العرب لا عهد لي بآلامه متقنا ولا اوضعه بفتح العين اهـ (٦) منع اكثر البصريين حسن وجه واجازه الكوفيون وكذلك منع المبرد حسن وجهه بجر وجهه وخضه سبوا به بالشر واجازه الكوفيون مطلقا والحق جوازه على قلة كاذ كرم المصنف اهـ

(١) فتقول زيد ظالم العبيد وارحم الابناء اذا كان له عبيد ظالمون وابناء راجعون وشروطه امن الياس وكثري اللازم لامن الياس فيه ومنتهى التعدى قوله ما اراح ٤٣ القلب غلاما وان ظلمه ولا الكريم بمناع وان حرما

ومنه في اللازم قوله

ومن يك فخل الصرا ثم  
تابعا

هـ واه فان ارشد منه

بعيد

اه (٢) نحو ولولا دفع

الله الناس ونحو كركم

آباء كهذا مثال المضاف

الى المرفوع ومثال المضاف

الى المنصوب وذكر

الفاصل بعده وليس

بالكثير رواء يحيى بن

الحارث عن ابن حامر

ذكر رجة وبك عبيده

ذكر بابه رفع يديوز كراه

اه (٣) كأن يكون ما

اضيف اليه المصدر

ضميرا فيجتمع مراداة اللفظ

ويتعين مراداة المصل

فتقول اعجبنى قيامك

وزيد برفع زيد لا غير

واعجبنى ضربك زيدا

عرو نصب زيد لا غير اه

(٤) اي في المكان والزمان

وغيرها نحو من المسجد

الحرام الى المسجد الاقصى

ونحو من اول يوم احق

ان تقوم فيه والله الامر

من قبل ومن بعد ونحو

قراة من اول سورة

البقرة الى آخرها ومن محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم اه (٥) خدت من عليه تنفض الطل بعد ما رأت

حاجب الشمس استوي فترضا اي من فوقه فن وعلى المجرورين من اسماء ومن لا يشاء الغاية اه

فصل ٤٣ اذا كان معنى الصفة لسانها رفعت ضميرها وطاقت في الافراد والتذكير وفروعهما ما لم يمنع من المطابقة مانع وكذا ان كان معناها لغيره ولم ترعه فان رفعت جرت في المطابقة بحري الفعل المسند اليه وان أمكن تكسيرها حينئذ مسندة الى جمع فهو أولى من افرادها وتثنى ونجمع جمع المذكر السالم على لغة يتعاقبون فيكم ملائكة وقد تسامت غير الرافعة ما هي له ان قرن بال معاملتها اذا رفعتها واذا قصد استقبال المصوغة من ثلاثي على غير فاعل ردت اليه وان قصد ثبوت معنى اسم الفاعل عوول معاملة الصفة المشبهة ولو كان من متعدد ان آمن الياس وقفا لفارسي (١) والاصح ان يجعل اسم المفعول التعدى الى واحد من هذا الباب مطلقا وقد يفعل ذلك بجماد لتأوله بمشتق ولتعمل الصفة المشبهة في اجنبي محض ولا تؤثر من منصوبها

### باب افعال المصدر

يعمل المصدر مظهرا مكبرا غير محدود ولا منعوت قبل تمامه عمل فعله والقالب انما يكن بدلا من اللفظ بفعله تقدير به بعد ان الخفض او المصدرية او ما اختصها ولا يلزم ذكر مرفوعه ومعموله كصلة في منع تقديمه وفصله ويضمير ما لم يفيا وهم خلاف ذلك او يعيد نادوا واهماله مضافا اكثر من افعاله متونوا واهماله متونأ اكثر من افعاله مقرونا بالالف واللام ويضاف الى المرفوع او المنصوب ثم يستوفى العمل كما كان يستوفيه الفعل (٢) ما لم يكن الثاني فاعلا فيستغنى عنه غالباً وقد يضاف الى الطرف فيعمل بعده عمل المنون ويتبع مجروره لفظا ومحللا ما يمنع مانع (٣) فان كان مفعولا ليس بعده مرفوع بالمصدر جاز في تاليه ارفع والنصب والجر ويعمل عمله اسم غير العلم وهو ما دل على معناه وخالفه بخلافه لفظا او تقديرا دون عوض من بعض ما في فعله فان وجد جعل بعده ما تضمن حروف الفعل من اسم ما يقبل به أو فيه فهو لدلول به عليه

فصل ٤٤ يجي بمصدر الكائن بدلا من الفعل معمول مأملة على الاصح البدل لا البدل منه وقفا لسيويوه والاخش والاصح ايضا مساواة هذا المصدر اسم الفاعل في تجعل الضمير وجوا تقديم المنصوب به والمجرور بحرف يملأ به

### باب حروف الجر وسوى المستثنى بها

فخامن وقد يقال ما هو الى ابتداء الغاية مطلقا (٤) على الاصح والتبعض وليبان الجنس ولتغليل ولابدل والمجاورة وللانتهاء وللانتعلاء والفصل ولواقفة الباء ولواقفة في والى وتزاد لتخصيص العموم أو لجرد التوكيد بعد نفي أو شبهه جارة نكرة مبتدأ أو فاعلا أو مفعولا به ولا يتبع تعريفه ولا خلوه من نفي أو شبهه وقفا للاخش وربما دخلت على فاعل حال وتنفرد من بحر ظروف لا تنصرف كقبل وبعد وعند ولدى ومع وعن وعلى اسمين (٥) وتخصص مكسورة الميم ومضمومة منها في القيم رب والثاء واللام بالله وشذ فيه من الله وترى ومنها الى الانتهاء مطلقا وللصاحبة وللتبيين ولواقفة اللام وفي ومن ولا تزاد خلافا لفراء

البقرة الى آخرها ومن محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم اه (٥) خدت من عليه تنفض الطل بعد ما رأت حاجب الشمس استوي فترضا اي من فوقه فن وعلى المجرورين من اسماء ومن لا يشاء الغاية اه

(١) وهى الواقعة بفتح الهمزة الافعال نحو هيت لك ومثلها المبينة مفعولية مجرورة فى تعجب او تفضيل بعد ما دل على حب نحو ما احبه لى او يغض نحو ما اغضه لى اه (٢) وهى التى يعبر عنها الصوبون بالاستعانة نحو كتبت بالقلم وقطعت بالسكين وضابطها صلاحية جعل ما جره فاعلا ﴿ ٤٤ ﴾ لسانه نحو كتب القلم وقطع السكين ومنه

ومنها اللام المثلثة وشبهه وللمثلثة وشبهه والاستحقاق والنسب والتعليل والتبذير والتعيب  
والتبيين (١) وللصبرورة ولواقفة في وعند والى وبعد وعلى ومن وتزاد مع فعل ذى الواحد  
قباسا في نحو قرأوا تعبرون وإن ربك ضال لما يريد وما عا في نحو رد لكم وفتح اللام مع الضمير  
لفظ غير خازعة ومع الفعل لغة عكل وبلغين ونسأوى لام التعليل معنى وعسلاى مع ان  
وما ختها والاستفهامية ومنها الباء للاتصاف والتعدية والسببية (٢) والتعليل والمصاحبة  
والظرفية ولابد وللقابلة ولواقفة عن وعلى ومن التبعية وتزاد مع فاعل ومفعول وغيرهما  
ومنها في الظرفية حقيقة أو مجازا والمصاحبة والتعليل ولواقفة على والباء ومنها عن المجاوزة  
ولابد والاستعلاء والاستمانة والتعليل ولواقفة بعد وفي وتزاد على وعلى والباء عوضا  
ومنها على للاستعلاء حسا أو معنى والمصاحبة والمجاوزة والتعليل والظرفية ولواقفة من  
والباء وقد تزداد دون تعويض ومنها حتى (٣) لانتهاء العمل بمجرورها وعند مجرورها ما بعض  
المقابلها من مفهوم جمع ايهما صريحا أو ما كعض ولا يكون ضمير أو بلازم كونه آخر جزء أو ملاقي  
آخر جزء خلافا لزام (٤) ذلك ويخص نال الصريح المنهى به بقصد مادة ما ويجوز حفظه  
واستغناءه وإبدال حائثا هينالفة هذيل ومنها الكاف لتشبيه ودخولها على ضمير الغائب المجرور  
قليل وعلى انت وإياك واخواتها قل وقد توافى على وقد تزداد ان امن الابس وتكون اسم فمجر  
ويستدل بها وان وقعت صلة فأخرية واجتزأت ديهدها ما كافقو غير كافقو كذا بدرب والباء  
وتحدث في الباء المكشوفة معنى التقليل وقد يحدث في الكاف معنى التعليل وربما فصبت حينئذ  
مضارا لأن الاصل كيا وان ولوى باسم مرفوع فهو مبتدأ بعده خبر (٥) لا غير مبتدأ مخلوف  
ومانكرة موصوفة بهما خلافا لآنى على في المسثلين وتزاد ما غير كافية بعد من وعن ومنها  
مذمومة وقد ذكرنا في باب الظروف ومنها رب ويقال رب وربت وليست اسماء خلافا للكونيين  
والاخفش في احد قوليه بل هى حرف تكثير ووقا لسيوبه (٦) والتقليل بها تاندر ولا يلزم  
وصف مجرورها خلافا للمبرد ومن وافقوا لمضى ما تعلق به بل تصديرها وتكثير مجرورها  
وقد يعطى على مجرورها وشبهه مضاف الى ضميرهما وقد تجر ضمير الازا ما تفسره بتأخر  
منصوب مطابق للمعنى ولزوم افراد الضمير وتذكره عند تبيينه التبيين وجهه وتأنيده  
أشهر من المطابقة (٧)

❖ فصل ❖ وقد بلى عند غير المبرد لولا الامتناع الضعيف الموضوع للنصب والجر مجرور  
الموضع عند سيبويه مرفوعه عند الاخفش والكوفيين وبجر بلعل وهل في لغة عقيل وبني  
في لغة هذيل

﴿ فصل في الجبر بحرف محذوف ﴾ يخرج رب محذوفه بعد الفاء كثيرا وبعد الواو أكثر وبعد ب قليلا ومع التجر دافق وليس الجبر بافاء وبل بافتاق ولا بالواو خلافا للمرد ومن وافقه

أخرج به من الثمرات ونحوه  
عنته بذنبه فيما نفضهم  
مشاقهم لنامم اه (٣)  
فداقصر على حتى دون  
مجرورها في صحيح مسلم  
من اشارة الى اخيه بمجدة  
فان الملائكة لثمنه حتى اه  
قال القرطبي كذا حجت  
الرواية بالانحصار على  
حتى ولم يذكر المجرورها  
استغناء عنه لدلالة الكلام  
عليه تقديره حتى يترك  
أوبعد وما أشبهاه (٤)  
فيموز عند المصنف  
أثبات الحكمة حتى وسطها  
وسرت البساسة حتى  
نصف الليل ومنه عين  
ليلة فآزلت حتى نصفا  
راجيا فعدت يؤسا ومنعه  
الزختمسرى والمغاربة اه  
(٥) خاف قوله راجعا لحامل  
المؤهل فيهم زائفة والحامل  
مبتدا وفيهم خبره وهذا  
مذهب المبرد وهيات ما  
رب للدخول على الجملة  
الاسمية كاهيا أنها للدخول  
على الفعلية ف قوله رجا  
يودالذين كفروا اه (٦)  
قال سيويه واصل أن كم  
في الخبر لاتعمل الا فياتعمل

الآن كم اسم ورب غير اسم هذان فمعارض له في كتابه فثبت أن مذهبه أنها لا تكثير وهذا هو الكثير فيها قوله عليه السلام يارب كاحية في الدينا بارت يوم القيامة اه (٧) فنقول بهر جلاور جلين ورجلا و امرأة و امرأتين و نساء و أجاز الكوفيون المسابقة و حكو عن العرب فنقول بهر جلا و ربهما امرأتين و بهما جلين و امرأتين و بهر رجلا و ربهن نساء اه



ويحذف برب أيضا محذوفاً في جواب ما تضمن مثله وفي معطوف على ما تضمنه بحرف متصل أو منفصل بلاو أو في مقرون بدم ما تضمنه بالهمزة أو هلا أو أن أو الفاء الجزائيتين وبقاس على جميعها خلافاً للفراء نحو بن مررت (١) وقد يحذف بغير ما ذكر محذوفاً ولا يقاس منه إلا على ما ذكر في باب كم وكان ولا وهو ما ذكر في باب القسم وقد فصل في الضرورة بين حرف جر ومجرور ونذر في النشر الفصل بالقسم بين حرف الجر والمجرور والمضاف والمضاف إليه

### باب القسم

وهو جلة يؤكد ما تلاها من جلة خبرية غير تعجيبية وهو صريح وغير صريح وكلاهما جلة فضلية أو اسمية فالعلبية غير الصريحة في الخبر كعلت وواثقت مضمنة معناه وفي الطلب كندتكم وعمرتكم وأبدل من اللفظ بهذه عمرك الله بنسخ الهاء وضمتها وقد كلف الله وقيدك الله كأبدل في الصريحة من فعلها المصدر أو ما معناه ويضمر الفعل في الطلب كثيراً بالمقسم به بمجرور أو بالباء ويختص الطلب بما وان جري غيره بغيرها حذف الفعل وجوابا وان حذفاً معاً نصب المقسم به وإن كان الله جازجره بتعويض اثبات الألف أو هاء محذوف الألف أو تأنيها مع وصل الناء وقطعها وقد يستغنى في التعويض بقطعها ويجوز جر الله دون عوض ولا يشارك في ذلك خلافاً للكوفيين وليس الجر في التعويض بالعوض خلافاً للاخفش ومن وافقه فإن ابتداء الجملة الاسمية بتعنين القسم حذف الخبر وجوبا والافجوازا والمحذوف الخبر ان حرى من لام الابتداء جازنصبه بفعل مقدم وإن كان مجزاً جاز أيضاً ضم عينه ودخول الباء عليه ويلزم الإضافة مطلقاً وإن كان عين الموصول الهمزة لزم الإضافة إلى الله غالباً وقد يضاف إلى الكسوف والكاف والذي قد يقال فيه مضافاً إلى الله (٢) وأين وأين وأيم وأيم ومن مثلث الحرفين وم مثلثا وليست المسب بدلان الواو ولا أصلها من خلافاً لزاعم ذلك ولا أين المذكورة جمع بين خلافاً للكوفيين وقد ينحصر عن اسم الله مقسماً به تلك أو على وقد يندأ بالنداء قسمياً

فصل في المقسم عليه جلة مؤكدة بالقسم تصدر في الإثبات بلام مفتوحة أو ان مثقلة أو مخففة ولا يستغنى عنهما غالباً بدون استعانة ويصدر في الشرط الامتناعي بلواً ولولا وفي النفي بما لولا أو ان وقد تصدر بـن اولم وتصدر في الطلب بفعله أو بأدائه أو بالاولا بعتناها وقد تدخل اللام على النافية اضطراباً وإن كان أول الجملة مضارعاً مثبتاً مستقبلاً غير مقارن حرف تنفيس ولا مقدم ممول لم تنه اللام غالباً عن نون التوكيد وقد يستغنى بها عن اللام وقد يؤكدها كذا في بلا ويكثر حذف نافي المضارع المجرد مع ثبوت القسم ويقبل مع حذفه وقد يحذف نافي الماضي إن أمن الipsis ويكثر ذلك لتقدم نفي على القسم وقد يكون الجواب مع ذلك مثبتاً وقد يحذف لا من الipsis نافي الجملة الاسمية (٣) وقد يكون الجواب قسمياً ولا يتحدون استعانة الماضي المثبت الجواب به من اللام مقرونة بقسمة أو بـما أو بـما راد فيها أن كان منصرفاً وجاء المنصرف أيضاً باللام فقط وقد يلي لقسمة أو بـما المضارع الماضي معنى ويجب الاستغناء باللام الداخلة على ما تقدم من معمول الماضي كما استغنى بالداخلية على ما تقدم من معمول المضارع

(١) فنع الفراء الجبر  
في نحو زيد لمن قال بن  
مررت غير صحيح لقوله  
عليه الصلاة والسلام  
أقربها منك بابا بالجبر إذ  
قيل له قال أيهما أهدى  
قوله المصنف اه

(٢) أين مفرد على وزن  
آلئك وأجر ولا يضاف  
إلا إلى الله أو الكسبية  
وهزته همزة وصل  
وذهب الكوفيون إلى أنه  
جمع بين كافي قول أي  
النجم يأتي لها من أين  
وأشمل \* والاول أصح  
لأن العرب نصروا فيه  
وغيره وقالوا أيم وأيم  
والأصل فيها الكسر لأن  
همزته همزة وصل وهذا  
التصرف وكسر الهمزة  
لا يجي في صيغة الجمع اه  
مبسوط

(٣) نحو فوالله ما نلت  
وما نلت منكم \*  
بمعدل وفق ولا متقارب  
أي فوالله ما ما نلت محذوف  
النافية دلالة الباء في  
بمعدل اه

فصل في وادانوا الى قسم واداة شرط غير امتاعى استغنى بحواب الاداة مطلقا ان سبق ذو خبر  
والافجواب ماسبق منهما وقد يغنى حينئذ جواب الاداة مسبوقه بالقسم وقد يقرن القسم  
المؤخر بفاء يغنى جوابه وتقرن اداة الشرط بلام مفتوحة تسمى الموطئة ولا تحذف  
والقسم محذوف الا قليلا وقد يحذف بلام بعد ما يغنى عن الجواب فيحكم بزيادة اللام  
فصل في لا يتقدم على جواب قسم معموله الا اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا ويستغنى  
للدليل كثيرا بالجواب عن القسم وعن الجواب بمعموله او بقسم مسبوق ببعض حروف الاجابة  
والاصح كون جبر منها لاسما بمعنى حقا وقد تنفع رآؤها وربما اغنت هي ولا جرم عن لفظ  
القسم (١) مرادا وقد يجاب بحير دون ارادة قسم

### باب الاضافة

المضاف هو الاسم المفعول كجزء لمسايله خافضا له بمعنى في ان حسن تقديرها وبمعنى من ان  
صح تقديرها مع صحة الاخبار عن الاول بالثاني وبمعنى اللام تحقيقا او تقديره فيما سوى  
ذلك وزال ما في المضاف من ثبوت او ثبوت تشبه وقد تزال منه تاثيرا لتأنيث ان آمن اللبس  
وتخصص بالثاني ويتعرف به ان كان معرفة مالم يوجب تأوله بكرة وقوعه موقع مالا يكون  
معه معرفة او عدم قبوله تعريفا لشدة اقسامه كغيره مثل وحسب او تكون اضافته غير  
محصنة ولا شبيهة بمحصنة لكونه صفة مجرورها من فروع بها في المعنى او منصوب وليس  
من هذا المصدر المضاف الى مرفوعه او منصوبه خلافا لابن برهان ولا افضل التفضيل  
ولا الاسم المضاف الى الصفة خلافا للراسي بل اضافة المصدر واصل التفضيل محصنة  
واضافة الاسم الى الصفة شبيهة بمحصنة (٢) لا محصنة وكذا اضافة التسمية الى الاسم والصفة  
الى الموصوف والموصوف الى القائم مقام الوصف والمؤكد الى المؤكد والمثلث الى المعتبر  
والعبر الى المعنى

فصل في لا يقدّم على مضاف معمول مضاف اليه الا على غير مراديه التي خلافا  
للكسائي في جواز انت اخانا اول ضارب ويؤنث المضاف لتأنيث المضاف اليه ان صح  
الاستثناء به وكان المضاف بعضه او كبعضه وقد يرد مثل ذلك في التذكير ويضاف  
الشيء بأدنى ملازمة

فصل في لازمت الاضافة لفظا ومعنى أسماء منها ما مر في الظروف والمصادر والقسم  
ومنها جادى وقصارى ووجد لازم النصب والافراد والتذكير وبإلا ضمير (٣) وقد  
يجر بعل وباضافة نفع وجعش وغير (٤) وربما ثنى مضافا الى ضمير ثنى ومنها  
كلا وكلنا ولا يضاف الى معرفة مثاة لفظا ومعنى او معنى دون لفظ وقد تنزع بالعطف  
اضطرار او منها ذو وفروجه ولا يضاف الى اسم جنس ظاهر وكذا اول واولات وقد يضاف  
ذوال مل وجوان قرنا وضعا والافجوازا وكلاهما مفعول والغالب في ذى الجوازا اللفظ  
وربما اضيف جعه الى ضمير غائب أو مخاطب ولا منها معنى لالفاظ أسماء كقبل وبعد  
وكل بمعنى أهل ولا يضاف غالبها الا الى علم من بعقل وكل غير واقع توكيدا او لفتا وهو عند  
البحر بمعنى الاضافة فلا تدخل عليه الدوشة تذكيره واتصافه حالا ويقين اعتبار المعنى فيقال

(١) قالوا قهرت قلت جبر  
تعلن بماتليل اينا المقهور  
وحكى الفراء ان العرب  
يقولون لا جرم لا تينك  
فيستغنى بها عن القسم  
قاصدين بها معنى حقا  
(٢) فلها اعتبار اتصال  
من جهة انه لا ضمير يفصل  
بين المضاف والمضاف

اليه كما في ضارب زيد  
واعتبار انفصال من جهة  
ان الاصل جعل المضاف  
اليه نعتا اذا اصل الصلة  
الاولى والمبعد الجاء مع  
لكنها وان كانت مسبوبة  
الانفصال لا يحكم بتسكير  
المضاف لشبهها بالتأول  
انفصاله في كونه غير واقع  
موقع الفعل وهذا احتياجه  
لم يبق اليه اه

(٣) نحو جاء زيد وحده  
وهو منصوب على الظرفية  
خديفوس والمعنى على حاله  
وعلى الصدورية عند بعضهم  
وقد أطلق له فعل قالوا  
وحدا رجل يجد الى الفرد  
وهو اسم مصدر واقع  
موقع الحال عند سيويه  
ولا يضاف الى الظاهر  
فلا قالو حد زيد ولا وحده  
رجل اه

(٤) يقال هو غير وحده  
والباقي كجيش وجميش  
تصغير جيش وهو ولد

(١) نحو امام وخلف المراء من خلف ربه \* كوالى تزوى عنه ما كان يحذر \* وانما قال حامل ولم يقل مضاف ليتناول قوله عليه السلام ان احدمك ليفتن في قبره مثل اوقريام من فتنة الدجال اه (٢) والجملة عليهم قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين في قراتهم من قبح الطير وقوله تذكرا مذكرا من سليمي \* على حين التراجع غير داني \* فيضنون حين اه (٣) أى حكم لا وحكم مابل يقيان بعد اضافة الظرف على عملهما قبل ذلك كقوله فكركى شغعا يوم لا ذو شفاعه \* بمن قبلا عن سواد ابن قارب وقوله تبدت لقلبي فأنصرفت \* ٤٧ \* بودهاه \* على حين معا هذا حين اتصالى اه (٤) فيقال قليلا آتيك حين

زيد ذهاب والاكثر حين  
بذهب زيد ومن الاسمية  
يومهم بارزون وهذا  
مذهب الاخفش واحترز  
بغير ماضية من المياضية  
فيجوز جئتك يوم زيد قائم  
ويوم قائم زيد كايحوز  
ذلك مع اذ مذهب ييويه  
منع آتيك يوم زيد قائم  
كلا يجوز اذا زيد قائم اه  
(٥) فالاول كقوله تعالى  
تدور اعينهم كالذى يغشى  
عليه من الموتى كدور ان  
عين الذى والتانية قوله  
اقارب صوف لا احاول  
غيرها

وجوه فرد يغشى من  
تخاضع  
اى اصحاب وجوه مثل  
وجوه فرد لمخفف المضاف  
اليه وصفه المضاف اليه  
واقام ما اضيف الصفة  
مقام المحذوف اه

(٦) لى بالمضاف كقوله  
فدشنى بخير لا كون  
ومدحتى \*  
كانت بمواضعة بعسيل

من ضمير وغيره ان اضيف الى تكرة وان اضيف الى معرفة فوجهان وافراد مال كلا وكلتا  
اجود من تثنيتة ويتعين في نحو كلانا كقيل صاحبه

فصل \* ماأورد لفظا من اللازم الاضافة معنى ان نوى تنكيه أو لفظ المضاف اليه  
أو عوض تنوين أو عطف على المضاف اسم حامل في مثل المحذوف (١) لم ينفى الحكم وكذا  
لوعكس هذا الآخر وان لم ينو التنكير ولا لفظ المضاف اليه ولم يثبت التنوين ولا العطف بنى  
المضاف على الضم ان لم يشأه بالانتماء الاضافة معنى

فصل \* تضاعف اسماء الزمان المهمة غير المحدودة الى الجمل تثنى وجوبا ان زومت  
الاضافة وجوزا راجعا لم تلتزم وصدرت الجملة بفعل مبنى فان صدرت باسم أو فعل  
معرب جاز الارباب باتفاق والبناء خلافا للبرصيين (٢) وان صدرت بلا التبرئة بقى اسمها  
على ما كان عليه وقد يجر ويرفع وان كانت المحمولة على ليس أو ما اختلها لم يختلف حكمها (٣)  
ولا يضاف اسم زمان الى جملة اسمية غير ماضية المعنى الا قليلا (٤) وقد يضاف اية بمعنى علامة  
الى الفعل المتصرف مجرد أو موقرونا المصدرية أو النافية ويشاركها في الاضافة الى المتصرف  
المتبى لدن وريث وقد يفصل لدن والحين بان وريث جاو قالوا اذهب بنى تسلم أى بنى  
اللائك ولا بنى تسلم ما كان كذا ويختلف فاعلا اذهب وتسلم بحسب المخاطب وعسود  
ضمير من الجملة الى الزمان المضاف اليها نادر ويجوز في رأى الاكثر بناء ما اضيف الى مبنى  
من اسم ناقص الدلالة ما يشبه تام الدلالة

فصل \* يجوز حذف المضاف الى مفعليه مفتتا اليه ومطرعا ويعرب بأعرابه المضاف اليه قايما  
ان امتنع استبداده به والافعال ما وقد يخلفه في التنكير ان كان المضاف مثلا وقد يحذف مضاف  
ومضاف اليه ويقام ما اضيف اليه الثاني أو ما اضيف اليه صفة لثاني محذوفة مقام ما حذف  
(٥) وقد يقيم مقام مضاف محذوف مضاف الى محذوف قائم مقام مربع وقد يستغنى بمضاف  
الى مضاف الى مضاف الى رابع عن الثاني والثالث ويجوز الجر بالمضاف محذوفا أنما طلف  
متصل أو منفصل بلا مسبق بمضاف مثل المحذوف لفظا أو معنى وربما جر المضاف المحذوف  
دون عطف ومع ما طلف مقصود بشي لا

فصل \* يجوز في الشعر فصل المضاف بالظرف والجار والمجرور بقية ان تعليقه (٦)  
والايفضف ومثله في الضعف الفصل بمفعول به متعلق بغير المضاف وبفاعل مطلقا (٧)  
وبتداء وبعث أو فصل ملغى وان كان المضاف مصدرا جاز ان يضاف لفظا ونظرا الى فاعله

فيوما مفعول بناحت وقوله لانت معناد في الهجاء مصابة \* يصلى بها كل من طأكثيرا في الهجاء متعلق بعماد اه  
(٧) أى سواء كان متعلقا بالمضاف نحو ما ان عرفنا الهوى من طيب \* ولا جملنا قهروا جندب أم متعلقا بغيره نحو أنجب  
لزمان والداه به \* اذ نجلاه فندم ما نجلا أى أنجب والداه به أيام اذ نجلاه اه

(١) أخرج باليس خبرا حاض من نحو هذا خلو حاض فانه يشارك ٤٨ \* ما قبله في اعرابه وحامله ولا يسمى تابعا

مفصولا بفعوله وربما فصل في الاختيار اسم الفاعل المضاف الى المفعول بفعول آخر وجار ومجرور

فصل ١٠ الاصح بقاء اعراب العرب اذا اضيف اليه التكلم ظاهرا في المتن مطلقا وفي المجموع على حده غير رفع وفيما سواهما مجرورا ومقدرا فيما سوى ذلك ويكسر مثلونها ان لم يكن حرف لين يلي حركة وتضع الياء او تسكن وان تودي المضاف اليها اضافة تخصيص جاز ايضا حذفها وقلبيها النسا والاستغناء عنها بالتحفة وربما وردت الثلاثة دون نداء وقد بضم فيه ما قبل الياء المحذوفة ونوى الاضافة وتضع في الحالين بعد حرف اللين التالي حركة ويدغم فيها ان كان ياء او واو وان كان الفاء تغير تنبيه جاز في لغة هذيل القلب والادغام وربما كسرت مدغا فيها او بعد الفاء ويجوز في اي واخي واخي وفاقا لابي العباس وحذف ميم الفم مضافا اكثر من ثبوته وفي مع حذف الميم واجب

### باب التابيع

وهو ما ليس خبرا من مشاركتها قبله في اعرابه وحامله (١) مطلقا وهو توكيد او نعت او عطف بان او عطف نسقي ويجوز فصله من المتبوع بالاتصاف مباينته (٢) ان لم يكن توكيد او نعت مبهم ولا يتقدم معمول تابع على متبوع خلافا للكونيين

### باب التوكيد

وهو مقنوي ولغظي فالعنوي التابع الرفع توه اضافة الى المتبوع او ان يراد به الخصوص ويجيء في الغرض الاول بلفظ النفس والعين مفردين مع المفرد مجسوسين مع غيره جمع قلة مضامين الى ضمير المؤكد مطابقا له في افراد وغيره ولا يؤكد بهما غالبا ضمير رفع متصل الابعد توكيد متفصل وينفردان يجوز جرهما بياء زائدة ولا يؤكد متنى بغيرهما الا بكلا وكلتا وقد يؤكدا ان مالا يصح في موضعه واحد خلافا للاخفش ويجيء في الغرض الثاني تابعا لذي اجزاء يصح وقوع بعضها موقفة مضافا الى ضميره بلفظ كل او جميع او عامة وقد يستغنى بكتبيهما عن كتيبيهما وبكتلتهما عن كتلتهم وبالاضافة الى مثل الظاهر المؤكد بكل عن الاضافة الى ضميره ولا يستغنى بنية اضافته خلافا للقراء والبخاري (٣) ولا يثنى اجمع ولا جمعا خلافا للكونيين ومن وافقهم وينبغي كراه اجمع وكلها اجمعا وكلهم اجمعون وكلهم جمع وقد يثنى عن كل وقد يثنى بآيوازنهن من كنع ويصح وينبغي هذا الترتيب اودونه وقد يغني ماصيغ من كنع عاصيغ من جمع وربما نصب اجمع وجمعا محالين وجمعا هما كنهما على الاصح وقد يراى جمعا مجتمعة فلا يفيد توكيدا ولا يفيد توكيد معطوف ومعطوف عليه الا اذا اتحد معنى حاملهما وان افاد توكيد النكرة جاز وفاقا للاخفش والكونيين ولا يحذف المؤكد ويقام المؤكد مقامه على الاصح ولا يفصل بينهما باما خلافا للقراء واجرى في التوكيد مجرى كل ما افاد معناه من الضرع والزرع والسهل والجلج واليد والزرجل والظهر والبطن والجلج والخصبة والضرع والزرع والوجهان ذكرهما سيويه اه (٥) انما قال هذا لان النفس والعين يلبان العوامل ومعناها

وأخرج بعامله التمييز في نحو اشترت رطلا حسلا فان حسلا مشارك لما قبله في اعرابه لاقى حامله لان حامل رطلا اشترت وحامل حسلا رطلا اه (٢) كاليتدا في نحو افي الله شك فاطر السموات والارض نحو زيد قائم العاقل ومعمول الصفة ذلك حشر عليسا يسير ومعمول الموصول نحو هذا ضارب زيد ما قائل ونحو هذا فان تحضنت المبينة منعه ولهذا منع النخاعة مررت برجل على فرس ما قل ابلق للفصل بما قل صفة رجل بين فرس وصنعه اه

(٣) خرج على مناقرة من قرأ انا كلانا فيها نصب كل في جملا كلا توكيدا لاسم ان ولا جفة فيه اذ يحتمل كون كلا حالين الضمير المرفوع بهما وقد عتد الحال عليه كما في قراءة من قرأ والسموات مطسوبات يثبته نصب مطويات وخرجه بعضهم على انه بدل من الضمير اه (٤) فيجوز في هذه الالفاظ كلها ان تتبع ما قبلها توكيدا او بدلا نحو ضرب زيد الظهر والبطن واليد والزرجل وامطرنا السهل والجلج والخصبة والضرع والزرع والوجهان

الجلج والخصبة والضرع والزرع والوجهان ذكرهما سيويه اه (٥) انما قال هذا لان النفس والعين يلبان العوامل ومعناها خبيثة ومعناها طاهرة في التوكيد فاذا كانت فاضت نفس زيد وفقدت حينئذ خدوا لها ما قبلها في قام زيد نفسه وقام عمر نفسه اه

(١) في زعمها أنها تغيب أنهم كانوا مجتمعين في وقت النعل ومن عدم انحاء دونه تعالى لازين لهم في الارض ولا غرو بينهم  
 اجمعين لان اعداءهم لا يكونون في وقت واحداه (٢) نحو كلامه لو تعلون ثم كلامه لو تعلون وما أدراك ما يوم الدين  
 ثم ما أدراك ما يوم الدين فان خيف لبس بأن احتمل ﴿ ٤٩ ﴾ كون الثانية غير مؤكدة ترك العطف فلا تقول

ضربت زيداً ثم ضربت زيدا  
 لانه يؤم أن هناك ضربين  
 تراخي أحدهما عن الآخر اه  
 (٣) قال المصنف قوله  
 عذري أصح من قول  
 البصر يبين لان نسبة  
 المنصوب المنفصل من  
 المنصوب المتصل في نحو  
 رأيك اياك كنسبة المرفوع

مطلقا وكلا وكلا مع الابتداء بكثرة ومع غيره بقلة واسم كان في نحو كان كلنا على  
 طاعة الرحمن ضمير الشأن لا كلنا وترجم تابعة كل بمعنى كامل واضافته الى مثل متبوعه  
 مطلقا نعمنا لانوكيدا وبازم اعتبار المعنى في خبر كل مضاف الى نكرة لا مضافا الى معرفة  
 ولا تعرض في اجمعين الى انحاء الوقت بل ككل في افادته العموم مطلقا خلافا للفرأه (١)  
 فصل في التوكيد اللفظي اعادة اللفظ وتقويته بوجاهته معنى وان كان المؤ كده ضميرا  
 متصلا او حرفا غير جواب لم يعد في غير ضرورة الاممودا بمثل ماسده أو لا أو مفعولا  
 وان عمل أولا بمفعول ظاهر اختير عدم المؤ كد بضمير وفصل الجملتين ثم ان امن اللبس اجود  
 من وصلهما (٢) وبؤ كد بضمير الرفع المنفصل المتصل مطلقا ويجعل المنصوب المنفصل  
 في نحو رأيك اياك توكيدا لا بدلا واما لا كوكبين (٣)

### باب النعت

المنفصل من المرفوع  
 المتصل في نحو فعلت أنت  
 والمرفوع توكيد بواجع  
 فليكن المنصوب توكيدا  
 ليعرى التناسيلان مجرى  
 واحدا اه (٤) نحو رأيت  
 الرجل الكريم ورجلا  
 كرميا اوه وانما قال  
 المتبوع ولم يقل المنعوت  
 ليشمل النعت الجارى  
 على من هو له كالشال  
 الاول والجارى على غير  
 من هو له كالثاني اه (٥)  
 فلا يجوز في سرى شهر صحت  
 منه ان يقول شهر صحت اذ  
 محتمل أن يكون التقدير صمته  
 ولذلك لا يجوز في لا أحب  
 رجلا أخاف منه لا أحب رجلا  
 أخاف اذ محتمل أن يكون  
 التقدير أخافه وهذا  
 بخلاف المثالين السابقين

وهو التابع المقصود بالاشتقاق وضما أو تأويلا مسوقا للخصيص او تعميم أو تفصيل أو مدح  
 أو ذم أو ترجم أو إيهام أو توكيد أو إيقاع المتبوع (٤) في التعريف والتكدير وأمره في الافراد  
 وضديه والتذكير والتأنيث على ما ذكر في أفعال الصفة وكونه مقوقا في الاختصاص أو مساويا  
 أكثر من كونه ناقلا وجامعا نفع في الجر غير ما هو له دون رباط ان اللبس وقد يفعل ذلك بالتوكيد  
 فصل في المنعوت به مفرد أو جملة كالموصول بهامنهوتها نكرة أو معرفة بالجنسية وقد ترد  
 الظلية محكمة تقول محذوف واقع نعمنا وشبهه وحكم تأنيث المنعوت به احكم تأنيث الواقعة صلة  
 أو غير الكن الحذف من الخبر قليل ومن الصفة كثير ومن الصلة أكثر ويخص المنعوت به اسم  
 زمان يجوز حذف تأنيثها الجرو وي في دون وصف ويجوز أيضا حذف الجرو من تأنيثها على طرف  
 أو غيره ان تعين معناه (٥) والمفرد مشتق لمفاعل أو مفعول أو جاز بجره ادا كادعى وجرشع  
 وصحيح وشمردل وذى بمعنى صاحب وفروعه وأولى وأولات وأسماء النسب المقصودة (٦)  
 والجارى في حال دون حال مطرد وغير مطرد فالطرد اسماء الاشارة غير المسكانية وذو  
 الموصولة وفروعه واخوانها البدوة به جزء موصول ورجل بمعنى كامل أو مضاف الى صدق  
 أو سوء وإي مضافا الى نكرة تامل المنعوت معنى وكل وجد وحق مضافة الى اسم جنس مكمل  
 معناه للمنعوت وغير المطرد النعت بالمصدر والعدد والقاسم بسماء معنى لازما بئرله منزلة  
 المشتق وينصب أى المنعوت به حالا بدمعرفة وما في نحو رجل مثلت من رجل شريطية  
 محذوفة الجواب لا مصدرية منعوت به اخلافا للقراسى

فصل في الفرق نعت غير الواحد بالعطف اذا اختلف وجمع اذا اتفق ويطلب التذكير  
 والعقل عند الشمول وجوبا وعند التفصيل اختيار وان تعد العامل واتحد عمله ومعناه  
 ولفظه أو جنسه جازا لا تباع مطلقا (٧) خلافا لمن خصص ذلك بنعت فاعلى فعلى وخبرى

(٧) نهييل في اذ المنعوت فيه ما تعين اه (٦) كقشرى وتيمى واحترز بالمقصود من الاسماء التى هي منصوبة في الاصل  
 وطلب استعمالها على اجناس ولا تعرض فيها فانسب كعمري وحيتى اه (٧) أى سواء كان النعت لفاعلى فعلى كمثل أو غير  
 ذلك نحو هذا زيد وهذا بشر اقا ضلان ورأيت زيدا ورأيت عمرا المثالين ومررت زيدو ومررت بمرور الكائنين وهذا  
 نهى وذلك بشر الحسنين ورأيت هلبا وأهصرت سميدا الكرميين وسبق المسائل الى حاله ويبلغ به الى سالم الماجدين اه

(١) أي نعت آخر كقول أبي الدرداء رضي الله عنه نزلنا على خال لنساو مال وذو هيئة فلناغت لخال فان لم يتقدم آخر امتنع القطع الا في الشعر نحو مررت برجل عامل بالرفع اه (٢) نحو ﴿ ٥٠ ﴾ مررت بهذا الرجل فالرجل عطف بيان لان نعت لانه

ليس بمشتق ولا مؤول  
يمشتق واكثر المتأخرين  
يقلد بعضهم بعضا في أنه  
نعت قاله المصنف فان كان  
مشتقا نحو مررت بهذا  
القائم أو مؤولا به نحو  
مررت بهذا الاسد أي  
الشجاع فهو نعت اه (٣)  
نحو أنا الضارب الرجل  
زيد فزيد عطف بيان  
لا بدل لامتناع الضارب  
زيد فان صلح لاضافتها  
اليه جازت البدلية نحو  
أنا الضارب الرجل  
غلام القوم اه (٤) نحو  
يا غلام يثرا وبشر كما  
تقول يا فاطمي الخبيث

والخبيث فان جعلته  
بدلا تعيين الضم نحو يا  
غلام يثرا اه (٥) وجعل  
منه قوله تعالى ليجمعنكم  
اليوم القيامة لاريب فيه  
الذين خسرنا والذين بدل من  
كم وكذا قوله اناسيف المشيرة  
فاعرفوني جيدا قد تربت  
لصنا فاصعبا بدل من الياهاه  
(٦) كقولهم اكلت لحما  
سكنا ثم اناخرب هذا التكلم  
اولا من اكله اللحم ثم  
بدله فآخبر عن اكله  
الحكم ثم بدله فآخبر  
عن اكله التمر فنكل من  
البدل والمبدل منه مقصود

مبتدأين فان عدم الاتحاد وجب القطع بالرفع على اضممار مبتدأ وبالنصب على اضممار  
فعل لان في منوع الاظهار في غير تخصيص بوجهية في نعت غير المؤكد ولا ملزم ولا جار  
على مشاربه وان كان لتسكرة فيشترط تأخره عن آخر (١) وان كثرت نعوت  
معاوم أو منزل منزله اتبعت أو قطعت أو أتبع بعض دون بعض وقدم المتبوع وقبلي  
النعت لا وأما فيجب تكريرهما مقرونين بالواو ويجوز عطف بعض النعوت على بعض  
فان صلح النعت لمباشرة العامل جاز تقديمه بدلا منه النعوت واذا نعت بغير دو ظرف  
وجلة قدم المفرد وأخرت الجملة غالبا

﴿ فصل ﴾ من الاسماء ما نعت ونعت به كاسم الاشارة ونعته محبوب أو خاصة وان  
كان جامدا محضاً فهو عطف بيان على الاصح (٢) ومنها ما لا نعت ولا نعت به كالضمير  
مطلقا خلافاً لكسافي في نعت ذي الغيبة ومنها ما نعت ولا نعت به كالعلم ومنها ما نعت به  
ولا نعت كأى السابق ذكرها

﴿ فصل ﴾ يقام النعت مقام النعوت كثيرا ان علم جنسه ونعت بغير ظرف وجلة  
أو بأحدهما بشرط كون النعوت بعض ما قبله من المجزور بمن أوفى فان لم يكن  
كذلك لم يتم الظرف والجملة مقامة الا في الشعر واستغنى لزوماً عن موصولات بصفاتها  
فجرت مجرى الجوامد ويعرض مثل ذلك لتصد العوم وقد يكتفى بنية النعت عن لفظه لعلم به

#### باب عطف البيان

هو التسايع الجاري مجرى النعت في ظهور المتبوع وفي التوضيح والتخصيص جامدا أو مجزرا  
ووافق المتبوع في الافراد وضديه وفي التذكير والتأنيث وفي التعريف والتشكيك خلافاً لمن  
الزم تعريفهما ولمن أجاز تخالفهما ولا يمنع كونه أخص من المتبوع على الاصح ويجوز  
كونه بدلا الا اذا قرن بالبعد منادى أو تبع مجرورا باضافة صفة مقرونة بال وهو غير صالح  
لاضافتها اليه (٣) وكذا اذا فرّد تابعا لمنادى فانه ينصب بعدم منصوب وينصب ويرفع  
بعدم مضموم (٤) وجعل الزائد بيانا عطفأ أولى من جعله بدلا

#### باب البديل

وهو التسايع المنقول بمتضى العامل تقديرا دون متبع ووافق المتبوع وبخالفه في التعريف  
والتشكيك ولا يبدل مضمين مضمير ولا من ظاهره وما أومر ذلك جعل توكيدا ان لم يفسد  
اضرابا فان اتحد معنى سمي بدل كل من كل ووافق ايضا في التذكير والتأنيث وفي الافراد  
وضديه مالم يقصد التفضيل وقد يحدان لفظان كان مع التاني زيادة بيان ولا يتبع ضمير حاضر  
في غير احاطة الا قليلا (٥) ويسمى بدل بعض اذ دل على بعض الاول وبدل اشتمال ان بان الاول  
وصح الاستغناء به عنه ولم يكن بعضه وبدل اضراب ابداء ان بان الاول مطلقا وقصدا  
(٦) والافضل غلط ويختص بدلا البعض والاشتمال باتباعهما ضمير الحاضر كثيرا  
(٧) ويضمن ضمير أو ما يقوم مقامه

لكن أضرب عن الاول وأثبت ما بعده اه (٧) فبدل البعض كقوله وهم ضربوك ذات الرأس حتى بدت أم الدماغ من العظام فذات  
الرأس بدل من الكاف وبدل الاشتمال كقوله هم ذرئى ان امرئك لن يطامعوا ما القيتى حلى مضاعفا لعلمى بدل من الياه في القيتى اه

(١) نحو ما روي في الحديث  
اجتنبوا الموبقات الشراك بالله  
والنحر بالنصب على البدل  
وحذف معطوف كأنه  
قيل وأخواتهما لأن  
الموبقات سبع كما ثبت  
في حديث آخر اهـ (٢)

ثقل غير قاصد المعية  
ما قام زيد ولا عمرو فيعمل  
بذكر لا في القيام حسن  
زيد وعمرو مطلقاً أي في  
وقت واحد وفي وقتين  
نعم إن كانت المعية  
مفهومة بعض الجملة  
جاز أن تزداد توكيداً  
لأن الهمزة لا توكيداً  
زيد ولا عمرو واحترز  
بقوله غير مستثنى من  
نحو قاموا إلا زيداً وعمراً  
لأن المعنى قاموا إلا زيد  
ولا عمرو قالوا فيه  
حاطفة على منفي في المعنى  
لكن استغنى عن لا لأنه  
ليس يعرض فيه فتزله اهـ  
(٣) أي ما سوى المتصلة  
وسميت منقطعة لأن الجملة  
بعدها مستقلة والمنقطعة  
هي التي لا تتقدمها الهمزة  
كقوله أم اتخذ مما يخلق  
أولاً يتقدم الكلام معها  
بأنه لا استفهام المقصود  
به التقرير نحو أني قلوبهم  
مرضى أم ارتابوا اهـ

**فصل** في بدل الاشتمال هو الأول خلافاً لجمله الثاني أو العاقل والكثير  
كون البدل معتمداً عليه وقد يكون في حكم الملقى وقد يستغنى في الصلة بالبدل عن لفظ المبدل  
منه ويقرن البدل بهمة الاستفهام إن تضمن متبوعه معناها وقد تبدل جملة من مفرد وبدل فعل  
من فعل موافق في المعنى مع زيادة بيان وما نصل به مذكور وكان وأما فقيه البدل والقطع  
وإن كان غير واف تعين قطعه إن لم ينضم معطوف محذوف (١) ويبدأ عند اجتماع التوابع بالثبوت  
ثم يعطف البيان ثم يؤكد ثم بالبدل ثم بالنسق

### باب المعطوف عطف النسق

وهو المفعول تابعاً بأحد حروفه أو الواو والفاء ونحو حتى وأما أو وبل ولا وليس منها لكن  
وفاً ليونس ولأما وفأله ولأن كسان وأبي علي ولا إلا خلافاً للاختش والفراء ولا ليس  
خلافاً للكونين ولا أي خلافاً لصاحب المستوفى فالسنة الأوائل تشترك لفظاً ومعنى وبل  
للفظ ولا معنى وكذا أم وأوان اقتضيا اضرباً وتنفرد الواو بكون متبوعها في الحكم محتملاً  
للمعية برجحان ولتأخير بكثرة ولتقدم بقلة وعدم الاستثناء عنها في عطف ما لا يستغنى عنه  
وبحوال أن يعطف بها بعض متبوعها تقصيلاً وحامل مضمر على عامل مظهر يجمعها معنى  
واحد وإن عطف بها على منفي غير مستثنى ولم تقصد المعية وليها لا مؤكدة وقد تليها زائدة  
إن أمم اللبس (٢) ويقال في ثم ثم غت وغت وتشركها الفاء في الترتيب وتنفرد ثم بالهمزة  
والفاء العاطفة بجملة أوصافه بالسببية غالباً وقد يكون معها همزة وتنفرد أيضاً يعطف مفصل  
على مجمل فمحددين معنى ونسويغ الاكتفاء بضمير واحد فيما تضمن جملتين من صلة أو صفة  
أو خبر وقد تقع موقع ثم ونحو موضعها وقد يحكم على الواو والفاء بزيادة وفاء للاختش وقد تقع ثم  
في عطف المقدم بالزمان اكتفاء بترتيب اللفظ

**فصل** المعطوف بحتي بعض متبوعه أو بعضه وغاية له في زيادة أو نقص مفيد ذكرهما  
وإن عطف على مجرور لزم إعادة الجار ما لم تعين العطف ولا تقتضي ترتيباً على الأصح  
وأم متصلة ومنقطعة فالمتصلة المسبوبة بهمة صالح موضعها لا في وربما حذفت ونوبت  
والمنقطعة ما سواها (٣) وتقتضي اضرباً مع استفهام ودونه وعطفها بالمفرد قليل وفصل أم  
بما عطف عليه أكثر من وصلها أو أولئك أو تقرير مجرد أو إبهام أو اضرباً أو تخيير وتعاقب  
الواو في الإباحة كثيراً وفي عطف المصاحب والمؤكد قليلاً وتوافق ولا بعد التهي والنفي  
والمعنى مع ما شاك أو تخيير أو إبهام أو تقرير مجرد وقع هزتها لغة غريبة وقد تبدل فيها الأولى بـ  
وقد يستغنى عن الأولى بالتأنيب أو عن أما وربما استغنى عنها بالآ و ربما استغنى عن واو وأما  
والأصل أن ما وقد يستعمل اضطراباً والمعطوف بل مقرر بعد تقرير نهى أو نفي صريح  
أو مؤول بعد إيجاب لمذكور موطأ به أو مردود أو مرجوع عنه وقد تكرر بل رجوعاً  
عماولى التقدم أو تنبيهاً على رجحان ماولى التأخرة وتزداد لأقل بل لتأكيد التقرير وغيره  
ولكن قبل المفرد بعد نهى أو نفي كبل ويعطف بلا بعد أمر أو خبر مثبت أو نداء

**فصل** لا يشترط في صحة العطف وقوع المعطوف موقع المعطوف عليه ولا تقدير  
العامل بعد العاطف بل يشترط صلاحية المعطوف أو ما هو بمعناه مباشرة العامل ويضعف  
العطف على ضمير الرفع المتصل ما لم يفصل بتوكيد أو غيره ويفصل العاطف بالواو ضمير النصب

(١) نحو ما في الدار زيد ولا حجره عمرو ووافصل بغير هاء لم يحذف فلا تقول ضربت زيدا بسوط يوم ما عود عراى وضربت يوم ما عود عرا (٢) فيجب افراد الضمير أو الخبر أو غيره فتقول زيد لا عمرو منطلق وزيد لم عمرو منطلق وما زيد لكن عمرو خرج وزيد أو عمرو ذاهب (٣) لكثرة ما ورد من ذلك في القرآن ريشا ﴿٥٢﴾ آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة أو وحسنة

المتصل في العطف عليه كالظاهر ومثله في الحالين الضمير ان المتفصلان وان عطف على ضمير جر اختير اعادة الجار ولم يلزم وقفا ليونس والاختفش والكوفيين واجاز الاختفش العطف على صامتين ان كان احدهما جاريا واتصل المعطوف بالعاطف أو انفصل بلا (١) والاصح المنع مطلقا وماؤهم الجواز فجاء بحرف مدلول عليه بمقابل العاطف

فصل ﴿٢﴾ قد تحذف الواو مع معطوفها ودونها ويشار كها في الاول الفاء وأم وفي الثاني أو ويبنى عن المعطوف عليه المعطوف بالواو كثيرا وبالفاء قليلا ونذكر ذلك مع أو وقد يقدم المعطوف بالواو للضرورة وان صلح لمعطوف ومعطوف عليه مذكور بعدهما طابا بضمهما بعد الواو وطابا في احدهما بعد الواو وبول ولكن (٢) وجاز الوجهان بعد الفاء ونحو يعطف الفعل على الاسم والاسم على الفعل والماضي على المضارع والمضارع على الماضي ان اتحد جنس الاول والثاني بالتأويل وقد يفصل بين العاطف والمعطوف ان لم يكن فعلا ينظر في اوجار ويجرور ولا يخص بالشعر خلافاً لابي علي (٣) وان كان مجرورا أعيد الجار أو نصب بفعل مضمر ﴿٤﴾ باب النداء

المنادى منصوب لفظاً وتقديراً بأنادي لازم الاضمار استغناء بظهور معناه مع قصد الانشاء وكثرة الاستعمال وجعلهم كعوض منه في القرب حمزة وفي البعد حقيقة أو حكما يا أيا أو يا أو أيا أو أي أو أي ولا يلزم الحذف الامع الله والضمير والمستغاث والتعجب منه والندوب ويقل حذفه مع اسم الإشارة واسم الجنس المبني للنداء وقد يحذف المنادى قبل الامر والدعاء فتزم يا وان ولها لث ارب او حذافه في التنبيه للنداء وقد يجعل عمل المنادى في المصدر والظرف والحال وقد يفصل حرف النداء بأمر (٤) بين المنادى لفظاً وتقديراً على ما كان يرفع به لولم يتادان كان ذا التعريف مستدام أو حادث بقصد واقبال غير مجرور باللام ولا طامل فيما بعده ولا مكمل قبل النداء يعطف نسق ويجوز نصب ما وصف من معرف بقصد واقبال ولا يجوز ضم المضاف الصالح للالف واللام خلافاً لغلبا وليس المبني للنداء ممنوع التثنية خلافاً للاصحى ويجوز قطع ذي الضمة الظاهرة أياً ما كان مكان علماً وو صف بان متصل مضاف الى علم (٥) لان وصف بغيره خلافاً للكوفيين وزعمهم ان اتباعا ويجوز بالعلم المذكور نحو يا فلان بن فلان ويا فلان بن فلان ويا عبيد بن سيد ويجوز قطع ذي الضمة الظاهرة في النداء موجب في غيره حذف تنوينه لفظاً وألف ابن في الحسائين خطأ وان تون فللضرورة وليس مركباً فيكون كره في اتباع ما قبل الساكن ما بعده خلافاً للقراسي والوصف بأنه كالموصوف بان وفي الوصف ثبت في غير النداء وجهان ويحذف تون المنقوص المعين بالنداء وتثبت ياءه عند الخليل وميدويه لا عند يونس (٦) فان كان ذا اصل واحد ثبت الياء باجتماع وتركه مضموماً وينصب ما تون اضطراراً من منادى مضموم (٧)

فصل ﴿١﴾ لياشتر حرف النداء في السعة والالف واللام غير المصدر بهما جلة مسمى بهما واسم جنس مشبه به خلافاً للكوفيين في اجازة ذلك مطلقاً ويوصف بمحمولها الجنسي مرفوعاً ويجوز وصول مصدر بهما أو باسم اشارة الى مضمومة متلوة بها التنبيه (٨) وتؤنث لتأنيث صفتها وتليد

في الآخرة اهـ (٤) نحو ألا يا فلانك والاطفيا واذري السدمع تسكبا وكيف

أي ألا بالطيفة فلانك سؤال فرخت لطيفة وفصل بينهما وبين بالامر اهـ (٥) نحو يا زيد بن عمرو واجتزأ بالظاهرة من المقدرة نحو يا عيسى بن مريم فلا يقدر تبدل الضمة

بفتحة واحترز بعلم من غيره نحو يا غلام بن زيد واحترز وصف من أن يكون ابن غير صفة كأن يكون بدلاً فانه يتبعين ضم المنادى واحترز بمصل من أن يفصل فلا يجوز في يازيد الناضل ابن عمرو الا ضم زيداه (٦) فتقول يا قاض يحذف

الياء لان حرف النداء دخل عليه يحذف الياء فيحذف تنوينه واستقرت الياء على الحذف وضمة التثنية مقدرة عليها كضمه الاعراب اهـ (٧) فالاول كقوله سلام الله

يا مطر عليها وهو اختيار الخليل وميدويه والثاني كقوله يا عدي القدوقك الاوافي وهو اختيار أبي

عمرو وعيسى اهـ (٨) نحو يا ايها الناس ويا ايها الذين آمنوا وقوله يا أيهاذان كلا زاد كذا في دعائي واغلا فين (موصولة) بطل واحترز بالجنسية من نحو الحارث والصقيل فلا يجوز يا ايها الحارث أو الصقيل اهـ



(١) أي في غير هذا الوصف من التوابع فتختلف اسم الإشارة إما في جواز الاستغناء عن الصفة نحو ياهذا وفي جواز اتباعه بغير الصفة من التوابع نحو ياهذا أخا زيدا (٢) فتقول يزيد ٥٣ الطويل الجسم فترفع الجسم ان جعلته نقلا للطويل

وكذلك تفعل بالضاف نحو يازيد الطويل ذو الجملة وان جعلته نعتا يزيد جاز الرفع والنصب في غير المضاف والمضاف يجب نصبه نحو يازيد ذا الجملة اه (٣) وهى كناية عن اسم جنس غير علم كاجتى في باب العلم والمعنى يارجل ويا رجلان ويارجل ويا امرأة ويا امرأة ويا نساء وهنت ما كن النون ولا مه من محدونة وهى واو لقولهم هندوات اه (٤) فائدة هناه هذ ان معناه ومعنى هن واحد فالهاء بذلك من الواو ورد بألفم يوجد ابدال الهاء من الواو والمذهب الاول هو مذهب الفراء ونسب الى الاكثر اه (٥) أى تعاقب اللام كقوله حتى يقول الناس مزاروا يا عجبيا لبيت الناس شر وتلقى هذه الالف هاء الصكك اذا وقفت وتحذفها اذا وصلت اه (٦) هى اعلان المنعجم باسم من قد جوت او غيبة كأنه يتأذى نحو وازيداه والقصد الاعلام بظلمة المصاب وذلك لا يتندب

موصولة بالرفع خبر المبتدأ محذوف خلافا للاخفش على احد قوله ولا جازا نصب صفتها خلافا للمازنى ولا يستغنى عن الصفة المذكرة ولا يتبعها غيرها واسم الإشارة في وصفه غالما لا يستغنى عنه كآى وكغيره فى غيره (١) وقيل بالله والله والاكثر اللهم وشذ في الاضطرابا الهم فصل ٢ لتابع غيرى واسم الإشارة من منادى كرفع ان كان غير مضاف الرفع والنصب ما لم يكن بدلا او منسوقا طريا من آل فلهم انابيعن مالهما منادى وورفع المنسوق المقرون بأل راجع عند الخليل وسيبويه والمازنى ومرجوح عند أبي عمرو ويونس وعيسى والجزمى والمبرد في نحو الحارث كالتخيل وفي نحو الرجل كآبى عمرو وانضيف تابع المنادى وجب نصبه مطلقا ما لم يكن كالحسن الوجه فلهما الحسن ويتنوع رفع النعت في نحو يازيد صاحبنا خلافا لأن الانبارى وتابع نعت المنادى محمول على اللفظ (٢) وان كان مع تابع المنادى ضمير جى به دالا على النعت باعتبار الاصل وعلى الحضور باعتبار الحال والثانى من نحو يازيد زيد والاول في نحو ياتيم تيمى مضموم او منصوب والثانى منصوب لاخير فصل ٣ حال المضاف الى الهاء انضيف اليه منادى كقوله انضيف اليه غير الا لام والمضاف اليها ان فاستعملها فالياضخ الميم او كسرهما دون ياء وربما ثبتت او قلبت الفاء وناه ايت حوض من ياء المتكسر وكسرهما اكثر من فتحهما وجعلها هاء في الخط والوقف جائز فصل ٤ يقال للمنادى غير المصرح باسمه ياهن وياهنسان وياهنون وفي التأنيث ياهنت وياهنتان وياهنت (٣) وقد بدلى او اخرهن ما بدلى آخر المندوب ومنه ياهناه بالكسر والضم وليست الهاء بدلا من اللام خلافا لاكثر البصريين (٤)

#### باب الاستغناء والتعجب الشبيه بها

ان استغيت المنادى او تعجب منه جريا باللام مقنونة بما يحرف في غير النداء وتكسر اللام مع العطف غير المعاديه ياء ومع الاستغناء من اجله وقد يحرف من يستغنى عنه ان علم بسبب الاستغناء وقد يحذف المستغنى قبل ياء المستغنى من اجله وانولى ياء اسم لا يندى الانجازا جاز قبح اللام باعتبار استغائه وكسرهما باعتبار الاستغناء من اجله وكون المستغنى محذوفا وربما كان المستغنى مستغنا من اجله تقريه - وتهديدا وليست لام الاستغناء بعض آل خلافا للسكونيين وتعاقبها (٥) ألف كآلف المندوب وربما استغنى عنها في التعجب

#### باب الندبة (٦)

الندوب هو المذکور بعد ياء او وتفعلا لفقده حقيقة أو حكما او توجعا لكونه محل ألم أو سبه ولا يكون اسم جنس مفردا ولا ضميرا ولا اسم إشارة ولا موصولا بصلة لا تعينه ويساوى المنادى في غير ذلك من الاسماء والاحكام ويتعين ايسلاؤه واهند خوف اللبس (٧) وتلقى جوازا آخر ما تم به الف يفتح لها متاوها مفعرا كما يمحذف ان كان ألفا أو ثوبينا أو ياء ساكنة مضافا اليها المندوب وقد تلحق ألف الندبة نعت المندوب والجورور باضافة نعته ويقاس عليه وفاقاليونس وقد تلحق منادى غير مندوب ولا مستغنى خلافا لسيبويه ويلها

الا باسم علم أو مضافا إضافة يتضح بها المندوب كما يتضح بالعلم اه (٧) فتقول متفعبا على من مات واسمه زيد وفي جسر تلك من اسمه زيدوا زيد ولا تقولك يا زيد لتلا بلبس بندا ما لحاضرا

في الغالب سالمة ومقلبة هاء سا كنة محذوف وصلا ورباعية مكسورة أو مضومة ويستغنى عنها وعن الالف فيما آخره ألفوها ولا تحذف همزة ذى الف التانيث المدودة خلافا للكوفيين (١)

**فصل** يبدل من الف التذبة بجائس ما وليت من كسرة اضممار أو يائه أو ضمته أو وائه ورباعجل أمن اللبس على الاستغناء بالفتحة والالف عن الكسرة والياء وقلبيها بعد نون اسم مثنى جازر خلافا للبصريين ولا تقلب بعد كسرة فعال ولا بعد كسرة اعراب ولا يحرك لاجلها تنوين بكسر ولا فتح ولا يستغنى عنها بالفتحة خلافا للكوفيين في المسائل الأربع

### باب أسماء لازمة النداء

وهي فل وفلة ومكرمان وملامان وملام ولومان وتومان والمعدول المرفعل في سب المذكر والى فعال مبنيا على الكسر في سب المؤنث وهو والذي بمعنى الامر مقيسان في الثلاثي المجرد وفاقا لسيويو وقد يقال رجل مكرمان وملامان وامرأة ملامانة ونحو امسك فلا ناعن فل وقعيته لكاح من الضرورات

### باب ترخيم المنادى

يجوز ترخيم المنادى المبني ان كان مؤنثا بالهاء مطلقا أو ملما زائدا على الثلاثة يحذف همزة ان كان مركبا ومع الالف ان كان اثني عشر أو اثني عشرة وان كان مفردا فيصنف آخره مصحوبا ان لم يكن هاء تانيث جاقبله من حرف لين ساكن زائد مسبوقة بحركة فجائسه ظاهرة أو مقدرة وبأكثر من حرفين والافتح مصحوب خلافا لفقراء في نحو عماد وسعيد وعمود وله والبحري في نحو فردوس وغريفي ولا يرخم الثلاثي المحرك الوصل العاري من هاء التانيث خلافا للكوفيين الا لكسافي ويجوز ترخيم الجملة وفاقا لسيويو

**فصل** تقدير ثبوت المحذوف للترخيم أعرف من تقدير التمام بدونه فلا يغير على الأعراف ما بقي الا يحرك آخر تلا ألفا وكان مدغما في المحذوف بفتحة ان كان أصلي السكون والافعال حركة التي كانت له خلافا لاكثرهم في رد ما حذف لاجل واو الجمع ولا يمنع الترخيم على الأعراف من نحو وعمود خلافا لفقراء في التزام حذف واوه ويتمين الأعراف في ما يوجبهم تقدير تمامه تذكير مؤنث وفيما يلزم بتقدير تمامه عدم النظر ويعطى آخر المقدر التمام ما يستحقه لو تم به وضعه وان كان تانيا ذا لين ضعف ان لم يسلم له ثالث وجب به ان لم

**فصل** تقدير حذف هاء التانيث ترخيميا فتتم مقتوحه ولا يفعل ذلك بألف المدودة خلافا لقوم ولا يستغنى غالبا في الوقف على المرخم بحذفها عن أعادتها أو تعويض ألف منها و يرخم في الضرورة ما ليس منادى من صالح للنداء وان خلا من عليه وهاء تانيث على تقدير التمام باجاءع وعلى نية المحذوف خلافا للمبرد ولا يرخم في غيرها منادى مار من الشروط الاماخذ من ياصاح (٢) وطرق كرى على الأشهر وشاع ترخيم المنادى المضاف بحذف آخر المضاف اليه ونادر حذف المضاف اليه بأمره وحذف آخر المضاف

### باب الاختصاص

اذا قصد المتكلم بعد ضمير بخصه أو يشارك فيه تأكيدا للاختصاص اولاه أيا عطيا ماله

(١) فتقول في تذبذبة من اسمه جراه واجراه آه بانث همزة التانيث والكوفيون يحذفونها فان كانت لغير التانيث ثبتت اتفاقا كقولك في من اسمه قراء وافراء آه (٢) وجه شذوذ ما نه تكرة مقبل عليها خالية من هاء التانيث فكان حقه أن لا يرخم لكنه لما كثر نداءه حفف بالترخيم ولم يسمع ترخيمه الا على نية المحذوف

في النداء (١) الاحرفه ويقوم مقامها منصوبا اسم دال على مفهوم الضمير معرف بالالف واللام  
أو الاضافة وقد تكون على وقد يلي هذا الاختصاص ضمير مخاطب

### باب التثنية والافراء وما الخفي بهما

ينصب نَحْذَرَا اِيَّايَ وَاَيَانَا معطوف على المحذور (٢) ونَحْذَرَا اِيَّاكَ وَاخَوَاتِهِ ونَفْسَهُ وشبهه  
من المضاف الى المخاطب معطوف على المحذور باضمار ما يليق من نحو اَوَاتَنِي وشبههما ولا  
يكون المحذور ظاهرا ولا ضمير غائب الا وهو معطوف وشذابه وَاَيَا الشَّوَابِ ومن وجهين ولا يلزم  
الاضمار الامع ايا او مكرر او معطوف ومعطوف عليه ولا يحدف العاطف بعد ايا او المحذور  
منصوب باضمارا ناصب آخر او مجرور بمن وتقدرها مع ان تفعل كاف وحكم الضمير في هذا  
الباب وكذا او معطوف عليه حكمه في غيره وينصب المفعول به ظاهر ام قد ايا او مكررا او معطوفا  
عليه باضمار الزم وشبهه ولا يمتنع الاظهار دون عطف ولا تكرار ورجاء رفع المكرر ولا يعطف  
في هذا الباب الا بالواو او كونه ما يليه مفعولا لامعه جائز

فصل في الخفي بالتثنية والافراء في السترام اختصارا ناصب مثل وشبهه نحو كَلِمَتِهِمَا  
وَقَرَأَا وَاَمْرًا ونَفْسَهُ والكَلَابِ على البقر واحشفا وسوء كيلة ومن أنت زيدا وكل شيء ولا  
هذا ولا شئيه حر وهذا ولا زجرائك وان تأتني فأهل الليل وأهل النهار ومرحبا وأهلا وسهلا  
وغذيرك وديار الاحباب باضمار اعطى ودع وأرسل وأنبهع وتذكر واضنع ولا تركب  
ولا تؤهم وتجد واصبت وأيت ووطئت واحفر واذكر ومتصل بهذه ما يستلزم حامله  
حامل ما قبله او يتضمن معناه وضعا وما هو في المعنى مشارك لما قبله في حامله أو فيما ناب عنه ولا يمتنع  
الاظهار ان لم يكثر الاستعمال ورجاعا لئلا يكثر استعمال كلاهما ونحو كل شيء ولا شئيه حر ومن أنت زيد  
اي كلاهما وزدي وكل شيء اثم ولا تركب ومن أنت كلامك زيد او ذكرك

### باب اقية الافعال ومعانيها

لما ضيها المجرد مبني للفاعل فعل وفعل وفعل فعل لعني مطبوع عليه ما هو وقائم به  
او كطبوع عليه أو شبيه بأحدهما ولم يرد بآي العين الا هيوء ولا منصرفا بآي اللام الا نهو  
ولا مضاعفا الا قليلا مشروكا ولا متعديا لا يتضمن أو تحويل ولا غير مضمر من مضارعه  
الابتداء (٣) وكثير في اسم فاعله فاعل وفعل وقيل فاعل وفاعل وفعل وفعل وفعل وفعل  
وفعل وفعل وفعل وفعل

فصل في معنى مضارع فعل الفتح وكسرت فيه من وفق ووفى ووفى وولى  
وورث وورع وورم وورى المخ وفي مضارع حسب وطم وبس وبس وبس وورى وورى وورى  
ووله ووهل وجهان واستغنى في ضللت فضل وورى الزيد يري فضل الشئ بفضل  
بمضارع فعل عن مضارع فعل ولزوم فعل اكثر من تهديه ولذا غلب وضعه للتعنوت  
اللازمة وللاراض والالوان وكبر الاعضاء وقد يشارك فعل ويغنى عنه ازوما  
في الباقي اللام وبما في غيره وبما ساع فعل كثيرا وتسكين عينه وعين فعل وشبههما  
من الاسماء لغة تميمية

فصل في اسم الفاعل من متعدي فعل على فاعل ومن لازمه على فعل وفضل وفعلان

(١) من كونها مبنية على الضم  
موصوفة باسم جنس  
فتقول اى ايها العبد  
فقير الى عفو الله ونحو  
اللهم اغفر لنا ايها العاصية  
ولا يجوز ذلك في ضمير  
النائب فلا يقال انهم  
فعلوا ذلك ايها العاصية  
اه (٢) نحو اياي والشر  
وايانا والشر فايي وَاَيَانَا  
منصوب بان بفعل محذوف  
اى اياى باعد من الشر  
والشر منى وَاَيَانَا باعد  
من الشر او الشر منساها  
(٣) كقول بعض العرب  
كدت بضم الكاف تكاد  
وقيامه تكوود وهذا من  
نما حل القتين استغنوا  
بمضارع كدت عن  
مضارع كدت اه

وقديجي على فاعل وفعيل ولزم فعل في الفتي عن فعل وقديشرك فعل فعلا وفعل افضل  
وفعلان وربما اشتركت الثلاثة

**فصل** في الفعل تعد وتوزم ومن معانيه غلبة المقابل والتبابة عن فعل في المضاعف والبيان  
العين والمرد صوغه من اسماء الاعيان لاصابتها او انالها أو عمل بها وقديصاغ لعملها أو  
عمل لها وأخذ منها ومن معاني فعل الجمع والتفريق والاعطاء والمنع والامتناع والابذاء  
والقلبة والدفع والتحويل والتحول والاستقرار والسير والستر والتجريد والزمي والاصلاح  
والتصويت ولا يقع حين مضارع فعل دون شذوذ ان لم تكن هي أو الام حلقية بل تكسر  
أو تضم تحسيرا ان لم يشتهر أحد الامرين أو يلزم لسبب كالترام الكسر عند غير بنى طامر فيسا  
فاؤه أو وعند الجمع فيسا عينه ياء وعند غير طى فيسا ياء وعينه غير حلقية والتزم الكسر  
ايضا في المضاعف اللازم (١) غير المحفوظ ضمه والضم فيسا عينه أو لامه أو واو وليس  
أحدهما حلقيا وفي المضاعف التعدى غير المحفوظ كسره وفيسا قلبة المقابل خاليا من لازم  
الكسر ولا تأخير لخلق فيه خلافا للكسائي وقديجي ذوالخلق غير يضم أو كسر أو ياء أو مثكسا  
**فصل** يكسر ما قبل آخر المضارع ان كان ماضيه غير ذل في ولم يبدأ بناء المطاوعة  
أو شبهها يضم أوله ان كان ماضيه ربابا أو افتح ويكسر غير الجوازين ملابكن ياء ان كسر ثاني  
الماضي (٢) أو زيد أوله ثاء معتادة أو همزة وصل ويكسرونه مطلقا في مضارع أبي ووجل  
وتجوه وربما حل على تعلم تذهب وشبهه وعلى يبي يسلم

**فصل** انقرد الرباعي بفعل لازم ومتعديا لمعان كثيرة وقديصاغ من اسم رباعي  
لعمل عجماء أو لحا كانه أو جعله في شئ أو لاصابته أو لاصابة به أو لظهاره وقديصاغ  
من مركب لاختصار حكايته

**فصل** من مثل المزيدي في فعل وهو للتعدية أو للكثرة أو للصيرورة أو للامانة ولتعريض  
أو للسلب أو لافاء الشئ بمعنى ماصيغ منه أو جعل الشئ مصاحبا ما هو مشتق من اسمه  
أو لبو غ عدد أو زمان أو مكان أو موافقة ثلاثي أو لاختناؤه عنه أو لمطاوعة فعل ومنها فعل  
وهو للتعدية ولتكثير وللسلب وللتوجه ولجعل الشئ بمعنى ماصيغ منه ولاختصار حكايته  
والموافقة تفعل وفعل والاغناء عنهما ومنها تفعل وهو لمطاوعة فعل وللتكلف ولتجنب  
والصيرورة والانتخاذ وللتلبس بمعنى ما اشتق منه ولجعل فيه ولو اوصلة العمل في مهلة  
والموافقة استفعل والموافقة المجرد والاغناء عنه وعن فعل ولموافقته ومنها فاعل لانتقام  
القائلية والمفعولية لفظا ولاشتراك فيهما معنى ولموافقة أفعل ذى التعدية والمجرد والاغناء  
عنهما ومنها فاعل للاشتراك في القائلية لفظا وفيها وفي المفعولية معنى ولتخيل تارك الفعل  
كونه فاعلا لمطاوعة (٣) فاعل المواقف افضل ولموافقة المجرد والاغناء عنه وان تعدى  
تفاعل أو تفاعل دون التاء الى مفعولين تعدى معها الى واحد والازم ومنها تفاعل وهو الانتخاذ  
وللتسبب ولتفعل الفاعل بنفسه ولتخصير لمطاوعة أفعل ولموافقة تفاعل وتفاعل واستفعل  
والمجرد والاغناء عنه ومنها تفعل لمطاوعة فعل عابجا وقديطاع أفعل وقديشارك المجرد  
وقديغني عنه وعن فعل ويغني عنه فعل فيسا فاقؤه لام أو راء أو واء أو ميم أو نون وقد يشاركه

(١) قال الشيخ العلامة

شمس الدين البخاري سلمه

الله كانت الزاى مكشوفة

في نسخة الفا ضى بهاء

الدين بن عقيل الصوى

المصرى والظاهر أنها

ثابتة مرادة والمعنى يدل

على ثبوتها لقوله بعد

وفي المضاعف التعدى

الى آخره والله اعلم اه

(٢) فيقولون في مضارع

علم اعمل بكسر الهمزة اذا

يكسرون التاء والنون

وأما الياء فتفتح على اللفتين

وسبذكر آخر الفصل

أن منهم من يكسر ها

وأما الجوازيون فيفتحون

الاربعة مطلقا كما يفتح

هؤلاء في مضارع مالم

يكسر ثاني ماضيه نحو

ضرب يضرب اه

(٣) ومعنى كون الفعل

مطاوعا كونه دالا على

معنى حصل من تلقى

فعل آخر متعدية كقولك

باعدته فتباعد فتقولك

تباعد عبارة عن معنى

حصل من تلقى فعل متعد

وهو باعدته أى بهذا الذى

قام به تباعد وقال عبد القاهر

معنى المطاوعة انه قيل

الفعل ولم يتبع والثاني مطاوع

لانه مطاوع الاول والاول

مطاوع لانه مطاوعه اه





أوفيل أو فعلان فيندر فيه فعول وبدل على المرة بفعلته وعلى الهيئة بفعلته مالم يوضع المصدر عليهما وشذ نحو أيا سنة ولقائته

### باب مصادر غير الثلاثي

بصاغ المصدر من كل ماضٍ أوله همزة وصل بكسر ثالثه وزيادة الف قبل آخره ومن كل ماضٍ أوله ناء المطاوعة أو شبهها بضم مقبل آخره ان صح الآخر والا خلف الضم الكسر وبصاغ من أفعال على أفعال ومن فعل على تفعليل وقد يتركه تفعللة وتفتي عنه غالباً فيما لا مـة همزة ووجوباً في المتعل والمفعول ولو هانتزياً من الضرورات ( ١ ) ومصدر فاعل مفعاله فاعل وفعل ونذر فيما فاؤه ياء ومصدر فعلل والمفعول به زيادة ناء التأنيث في آخره أو بكسر أوله وزيادة الف قبل آخره وقنع أول هذا ان كان كاززال جازر والفـالب ان رادبه حيثنذ اسم فاعل وربما ورد كذلك مصدر فوعول وقد يقال فعل فاعلاً وفاعلاً فاعلاً وتفعلاً فاعلاً وفاعلاً فاعلية وفعل فاعلي وفعللاء ونذر ففعال غير مصدر مالم يبدل أول جيبه ياء وانذر منه ففعال غير مصدر وقد يغني في الكثير عن التفعيل التفعال أو الفعيلي ويغني التفعيلي ابضاعن التفاعل

فصل ١ تازم ناء التأنيث الأفعال والاستفعال معتل العين عوضاً من المحذوف وربما خلوا منها وتلحق سائر أمثلة الباب المجردة من هذا على المرة وبصاغ مثل اسم مفعول كل منها دالا على حدته أو زمانه أو مكانه

فصل ٢ يبيح المصدر على زنة اسم المفعول في الثلاثي قليلاً وفي غيره كثيراً وربما جاء في الثلاثي بلفظ اسم الفاعل

### باب ما زيدت الميم في أوله لغير ما تقدم وليس بصفة

بصاغ من الفعل الثلاثي مفعول فففع عنده مراداً به المصدر أو الزمان أو المكان ان اختلف لانه مطلقاً وأصححت ولم تكسر عين مضارعه فان كسرت فففعت في المراد به المصدر وكسرت في المراد به الزمان أو المكان وما جبه ياء في ذلك كغيره أو غير فيه أو مقصور على السماع ( ٢ ) وهو الأول والزم غير طى الكسر مطلقاً في المصوغ مما صححت لانه موافق وأو شذ من جميع ذلك بكسر مشرق ومغرب ومرفق ومنبت ومسجد ومجزر ومسقط ومظنة ومرج ومعرفة ومغفرة ومعذرة وما يؤيدو مصيبة ومزبذو مكبرة ومجيبو به مع الفخ مطلع مفرق محشر مسكن منسك محل اي منزل يجمع مناصب مذمة من الذمام مدب النمل ماوى الابل معجز معجزة مظلة مضلة منزلة معيبة مضربة السيف موضع موجبل موقع الطائر مخدة محسبة عاق مضنة وبالثلاث مهلك مهلكة مقدرة مأربة مقبرة مشرفة منزعة ولم يبيح مفعول سوى مهلك الامعون ومكرم ومألت وميسر

فصل ٣ بصاغ من الثلاثي اللفظ والاصل لسبب كثرة أو محملها مفعلة وقد يقال في الحذف مفعلة ومفعول وأفعول فهو مفعول ونحو مفعلة ومفعلة ومفعلة نادر ( ٣ ) وبصاغ لانه الفعل الثلاثي مثال مفعول أو مفعلاً أو مفعلة أو فاعلاً وشذ بالضم مسعط ومخل ومدخن ومدق ومكحلة ومحرضة ومنصل

(١) أشار الى ما ورد فيه تفعليل من المتعل وهو شاذ ومنه

بانت نزى دلوها نـزياً  
كان نـزى شهـلة صيبا  
قال العلامة شمس الدين سلمه الله هكذا كان بخط القاضي ابن مقبل النحوى لكن في قوله ومنه الى آخره نظر لان البيت الذى ذكره ظانا انه مثال ثان

لشـذوذ هو المذ كورفى المتن بعينه فايته انه اى بتمامه وبأوله والله اعلم

( ٢ ) غيبت قالوا مفعول بافتح قلناه أو بالكسر قلناه ولا تكسر ما فتحوا ولا

تفتح ما كسروا فلا تقول الماعيش قياساً على قولهم المحيض ولا تقول المحاض قياساً على قولهم الماعش اهـ

(٣) لبنا اتهام غير الثلاثي ولا يقاس عليه فلا يقال ارض مضفدة قياساً على متعلبة ومقفرة بمعنى

مقربة لانه حذف الباء وهو يفتح الميم والقاف وسكون العين اهـ

(١) استظهر به على نحو آمين فانها بمعنى استجب ٥٩ واستجب متعدو آمين لا يتعدى فلا يقال آمين دعوى بتقدير

الانصب في دعوى ويقال

استجب دعوى اه (٢)

فان كان الفعل متعديا كان

اسمه كذلك نحو يله زيدا

أي دعه وان كان لازما

كان اسمه كذلك نحو تزال

أي ازل وان كان الفاعل

يظهر فاعله ظهر فاعل الاسم

نحو هيات زيد أي بعد

وان كان يضمر فاعله ضمير

نحو اى انضبر اه (٣)

فيضمير بناء اسم الفعل من

الفعل الرباعي قياسا على ما سمع

من فرقا زورا وعرا ورا والجمهور

على النسخ اقله ما سمع فلا

يحيرون قرطاس ولا دحراج

خلا لا لافض اه (٤) ومنه

عديس بالعباد عليك اماره \*

أمنت وهذا تخمين طلبتي

عديس في الاصل صوت

يزجر به البقل وقد يسمى

البقل به قال الرضى الآن

الوقف على السنين بقوى

كونه زجرا وعباد اسم

ملك بجستان الامارة

بكسر الهزة بمعنى الامر

مصدر امر طلبتي أي

مطلق من المجلس المعنى

حبس عباد هذا الشاعر

فهرب وركب على بقلته

فناطها بأنه ماله بادي عليك

حكم وامارة الذي ربك

طلبتي من المجلس الارباب

عديس منادى أي يادس وهي في الاصل مبنية على السكون لعباد خبر مبتدأ مقدم اماره مبتدأ أي الذي تخملي صديقه

والعائد مخذوف أي الذي تخمليته والجمهور مبتدأ وطلبتي خبره اه من شرح ايات المفضل

## باب أسماء الافعال والاصوات

أسماء الافعال ألفاظ تقوم مقامها غير متصرفة تصرفها ولا تصرف الاسماء وحكمها غالباً (١) في التعدى والازوم والالظهار والاضمار حكم الافعال لمواقيتها معنى (٢) ولا علامة للمضمر المرتفع بها وروزه مع مشبهها في عدم التصرف دليل فعليته وأكثرها أوامر وقد تبدل على حدث ماض أو حاضر وقد تضمن معنى نفى أو نهى أو استنهام أو نصب استنهام أو ندم أو استعظام وقد يصح بعضهما لالتافيه فيها لخداه وهاء مجردة ومتلوى كاف الخطاب بحسب المعنى وتخلفه همزة مصرفة تصريفه ومنها لا حاضر أو قبل في الجزاية ولتقدم أو قبل أو قبل حبل وحبل وحبل وحبل وينسبون أيضاً مركب من حى بمعنى أقبل وهلا بمعنى أسكن أو أسرع وحى علا ولا مهل نيد ورويد مالم ينصب حالا أو مصدرًا نائياً عن وروده فرداً أو مضافاً إلى المفعول أو نعتاً لمصدر مذكور أو مقدر ولا مرع هيت وهيت وهيا وهيا وهيك وهيك ولدع له وكذلك لا سكك صه ولا تكفف ايها ومه ولحدث ابه ولا تخرو بها ولا استجب امين وآمين ولا رفق بس ولا رقرره فرقا ولبعده هيات وايهات بحركين مطلقاً بتثوين ودونه وأيهات وايها وابهاك ولمرع سرمان ووشكان مثلثين ولا ترق شنان ولا يبطا بطان ولا عجب واه ووى ووا ولا توجع أوه ولا تضبر أف مالم توثث بالثناء فتضرب مصدرًا وقد يرفع ولا تنكره أخ وكخ ولا تجيب ها ولا كتني بحبل وقذوف في احد الوجهين ومنها ظروف وشبهها جارة ضمير مخاطب كثير أو ضمير نائب قليلا ككالك بمعنى أثبت وعندك ولديك ودونك بمعنى خذ ووراك بمعنى تأخر وأمامك بمعنى تقدم واليك والى بمعنى نزع وأنهى وعليك وعلى وعليه بمعنى ازم وأولنى وليازم وبقيس على هذه الكسائي وعلى فرقا الاخفش (٣) ووافق سيويه في القياس على فضاك وسمع الاخفش من العرب النضاح على عبد الله زيداً فوضع الضمير البارز المتصل بها وبأخوانها مجرداً لا مفعول خلافاً للفراء ولا منصوب خلافاً للكسائي ولا يتقدم عند غيره معمول شئ منها وما تون منها نكرة وما لم تون معرفة وكأها مبنى لشبه الحرف بلزوم النسيابة عن الافعال وعدم مصاحبة العوامل وما مكنت مصدرية أو فعلية لم يمد منها

فصل في وضع الاصوات اما تزر كهلا لالبيل وعديس البيل (٤) وهيدو وهيدو هادى وده وعه وهاه وعيد وحوب وحوى وحى وهاب للابل وهيج وهاج وحل للناقة وحل وحلا وحباب وحب وجاه للبعير واس وهس وهج منه وقاع القنم وهج وهجا للكلب وصع وحج للضأن ووح للفر وحو ووز وغيره وحير للفر وحر للحمير وجاه للبعير واما الدماء صكا أو وهى للفرس وذوه للربيع وحوه للبحر وبس للخنزير وجوت وجئ للابل السودة وتوتوا لتيس المزنى ونخ مخففاً ومشدداً للبعير المناخ وهدع لاصغار الابل المسكنة وما وتشو للحمير الموردة وح للذجاج وقوس للكلب وأمالحكة كغشاق للفراب وما للظبية وشيب لشرب الابل وعيط للامعاء وطبخ للضاحك وطاق للضرب وطق لوقع الجمارة وقب لوقع السيف وحاز باز للذئب وخاب بقى للذكاح وقاش ماش وحاش بالتمش كأنه سعى بصوته وحكم جميعها البناء وقد يعرب بعضها

عديس منادى أي يادس وهي في الاصل مبنية على السكون لعباد خبر مبتدأ مقدم اماره مبتدأ أي الذي تخملي صديقه والعائد مخذوف أي الذي تخمليته والجمهور مبتدأ وطلبتي خبره اه من شرح ايات المفضل

لوقوعه موقع ممكن وربما سمي بعضها باسم فني لصدده مسد الحسابة كض المعبره عن صوت مغن عن لا

### باب نونى التوكيد

وهما خفيفة وثقيلة بالحقاق وجوبا المضارع الخالى من حرف تنوين القسم عليه مستقبلا مبتدئا غير متعلق به جار سابق وجوازا فعل الامر والمضارع التالى اداة طلب او ما الزائدة الجائزة الحذف فى الشرط كثير او فى غير قليلا ولا يلزمان بعدا ما الشرطية خلافا لآبى اصحاق والنونى بلام متصلة كالنهي على الاصح ويلحق به النونى بلام متصلة ويلو والتقليل المكشوف بما والشرط مجسدا من ما وقد تلحق بجواب الشرط اختيارا واسم الفاعل اضطرارا وربما لحقت المضارع خالبا ما ذكر

فصل فى الفعل المؤكد بالنون مبنى مالم يسند الى الالف او الياء او الواو خلافا لمن حكم ببناءه مطلقا فيفتح آخره وحذفه ان كان ياء تلى كسرة لغة فزائدة وان كان مع الآخر واو الضمير أو ياءه حذفت بعد الحركة المجانسة وحركت بها بعد الفتحة وحذفت ياء الضمير بعد الفتحة لغة طائفة وتكسر الثقيلة بعد الالف الاثني وبعد الالف فاصل اثرون الالف وتشاركتها الخفيفة فى زيادة الفاصل المذكور عند من يرى لحاقها فى الموضعين المذكورين وهو يونس والكوفون

فصل فى تخنص الخفيفة بحذفها وصلا للملازمة ما كن مطلقا (١) وبالقوف عليها مبذلة القا بعد فتحة أو الالف ومحذوفة بعد كسرة أو ضمة واجاز يونس للواقف ابداءها واو ويا فى نحو اخشون واخشين ويصاد الى الفعل الموقوف عليه بحذفها ما زيل فى الوصل بسببها وربما نويت فى فعل امر الواو احد فيفتح وصلا

فصل فى التنوين نون ساكنة تزداد آخر الاسم تيننا لبقائه اصله اولئك كيره أو تعويضا أو مقابلة نون ججع المذكور أو اشعارا بترك التزم فى روى مطلق فى لغة قديم وبشارك المتكمن المجرد فى هذا ذوالالف واللام والمبنى والفعل وكذا اللاحق روى مقيدا عند من اثبتوه ويسمى الفالى ويختص ذو التكرير بصوت أو شبهه ويسمى اللاحق به الاول امكن ومنصرف وقد يسمى لحاق غير صرفا

### باب منع الصرف

يمنع صرف الاسم ألف التأنيث مطلقا او موازنة مفاعيل ومفاعيل فى الهيئة لابعروض الكسرة أو ياء النسب أو الالف المعوضة من احدهما تحقيقا او تقديرا ويمنع صرفه ايضا عدله صفة او كصفة او كمالا او كونه صفة على فعلا ن ذافعى باجاء لازم التذكير بخلاف وصرف سكران وشبهه للاستغناء فيه بفعلا نة عن فعلى لغة اسدية ويمنع صرف الاسم ايضا وفاقه الفعل فيما يخصه او هو به اولى من وزن لازم (٢) لم يخرج الى شبه الاسم سكون تخفيف مع وصفة اصلية باقية او مقابلة فيما لا يلحقه هاء التأنيث أو مع العلية او شبهها وعارض سكون التخفيف كلاله خلافا لقوم وفى معنى مضوم الياء وأبى علما خلاف ولا يؤثرون مستوى فيه وان نقل من فعل خلافا لعيسى وربما اعتبر تقدير الوصفية فى اجدل وأخيل

(١) أى سواء كانت بعد قصة نحو اضرب الرجل أى اضربن أو بعد ضمة نحو اضربوا الرجل أى اضربن أو بعد كسرة نحو اضرب الرجل أى اضربن اه (٢) كما سبق تمثله واحترز من نحو امره علما على لغة من يتبع فلا يمنع وإن كان حالة الضم على وزن أخرج وحالة الكسرة على وزن اضرب وحالة الفتح على وزن اعلم اذ ليس الوزن لازما له فلولم يتبع وقصت الراء مطلقا لمنع لزوم الوزن



وأخى والغيت اصلها في أبطل ونحوه ويجمع ايضا مع العلية زيادة فعلان فيه وفي غيره والالف  
الخلق المقصورة أو تركيب بضاهي خلقها التأييد أو عدل عن مثال الى غيره ما ومن  
مصاحبة الالف والاسلام الى المجرى منها أو عجمية شخصية مع الزيادة على ثلاثة  
احرف أو حركة الوسط على رأى فان تجردت العجمة منهما تعين الصرف خلافا لمن أجاز  
الوجهين ويجمع مع العلية أيضا تأنيث بالهاء أو التعليل على مؤنث وان سمي ذكر بمؤنث  
مجرد فنعته مشروط بزيادة على الثلاثة لفظا أو تقديرا كاللفظ (١) وبعدم سبق نذكير  
انفرديه محققا أو مقدرا وبعدم احتياج مؤنثه التأويل لا يلزم (٢) وبعدم غلبة استعماله  
قبل العلية في المذكر وربما أنفى التأنيث فيساق استعماله في المذكر فان كان هذا المؤنث ثانيا  
أو ثانيا ما سكن الحشو وضعا أو اعلالا غير مصر فقيده وجهان أجود هما المنع لأن يكون  
الثلاثي في جمعيه فيعين نفعه وكذا ان تحرك ثابته لفظا خلافا لابن الانباري في كونه ذا وجهين  
وكذا ان كان مذكرا الأصل خلافا لميسرى في تجوز صرفه ولا اعتماد في منع الصرف يكون  
المعجم مجهول الأصل أو مخنوما بنون أصلية تلي ألفا زائدة خلافا للفراء في المشتاتين ولا كثرات  
بإبدال بالواو وجب منع الصرف

فصل في صرف اسماء القبائل والأرضين والكلم ومنه ما بينان على المعنى فان كان أباء أو  
حيا أو مكانا أو لفظا صرف وان كان اما أو قبيلة أو بقعة أو كلمة أو سورة لم يصرف وقد  
يتعين اعتبار القبيلة أو البقعة أو الحى أو المكان وقد تسمى القبيلة باسم الأب والحى باسم الأم  
فيوصفان بآب ومؤنث وقد يؤنث اسم الأب على حذف مضاف مؤنث فلا يجمع من الصرف  
وكذا قرأت هودا ونحوه ان نوبت إضافة السورة

فصل في ما منع صرفه دون علية منع معها وبهذا أيضا ان لم يكن افضل تفضيل مجردا  
من من خلافا للاخفش في مركب تركيب حضرموت مخنوم مثل مفاعل أو مقابيل أو بذي  
ألف التأنيث وله في أحد قوليه وللمبرد في نحو هوزان وشرحيل وأجرو ومال يجمع الاسم  
العليه صرف منكرا بالجمع

فصل في نون في غير النصب ما آخره ياء تلي كسوة من الممنوع الصرف وبحكم العلم منه  
عند بنون بحكم الصحيح الا في ظهور الرفع (٣) فان قلت الياء ألفا منع التنوين باتفاق  
فصل في قد يضاف صدر المركب فيثاثر بالاعمال مالم يعتل وللمجيز حينئذ ماله أو كان  
مفردا وقد لا يصرف كرب مضافا اليه معدى وقد يبنى هذا المركب تشبيها بخمسة عشر

فصل في العدل المانع مع الوصفة مقصور على آخر مقابل آخرين وعلى موازن فسال  
ومفعل من عشرة وخمسة فدونها مما عاومها ما عاومها فساوفا فكونفين والزجاج ولا يجوز صرفها  
مذهوبا بها مذهب الاسماء خلافا للفراء ولا منكرا بعد التسمية بها خلافا لبعضهم والمسانع  
مع شبه العلية أو الوصفية في فعل توكيد أو مع العلية في صهر الملازم للظرفية وفيما سمي به من  
المعدولات المذكورة ومن فعل المخصوص بالثناء وفي فعل المعدول عن فاعل علما وطريق العلم  
به سماعه غير مصروف عاريا من سائر الواضع وفي حكمه عند تميم فعال معدولا علما مؤنث  
كرقاش وبينه الجسازيون كسرا وبواقتهم كثر تميم فيمالاه راء واقتوا على كسر فعال امرأ

(١) كجبل علم مذكر  
والاصل جبل فنقلت  
حركة الهمزة الى الياء  
وحذفت فهذا يجمع كما  
في المؤنث وخرج بقوله  
كاللفظ ما هو مقدر على غير  
هذا الحد نحو كتف فهذا  
يصرف علم مذكر اذ مقدره  
ليس كاللفظ بهاء (٢)  
يحتز من اسم الجنس  
المؤنث بلا علامة كجنوب  
فيصرف لمذكر لا يحتاج  
الى تأويل والتأويل فيه  
انه وصف جرى على الرفع  
والرفع مؤنث ولكن هذا  
التأويل غير لازم اذ بعض  
المعرب يجعله اسما فلا  
تخلط فيه معنى الوصفية اه  
(٣) فاذا سميت بجوار  
واعيم قلت على رأى بنون  
قام جوارى واعيم فلا  
ينون لارضا ولا نصبا ولا  
جرا ويضع الياء في الجر  
كايضع في النصب فتقول  
رأيت جوارى واعيم  
وعلى رأى سيويه ومواقبه  
فتقول هذا جوار واعيم  
ومررت بجوار واعيم  
ورأيت جوارى واعيم اه

في بقائها حالة التصغير نحو  
خبره واحترز من نحو  
سرحان علما فاك اذا  
صغرته صغرته لغوات  
شبه زيادته في حالة التصغير  
زيادة جسر اه لثك تقول  
سرحين اه (٢) فتقول  
جاء زيدان ورأيت زيدين  
ومررت زيدين وكذا الفعل  
بابين وتقول جاء زيدون  
ورأيت زيدين ومررت  
زيدين وكذا فعل  
بشربين واحترز عطفا  
من كلاهما فانما لا يجريان  
بجري المثني مطلقا بدل  
بضافان الى مضمر فلا يجريان  
معي بهما كأحزاب المثني  
بدل يعرب بان تعديرا  
كالمقصود اه (٣)  
فتقول على الوجه الاول  
ولم يذ كر سيبويه غيره قام  
من زيد ومنذ اليوم ورأيت  
من زيد ومنذ اليوم ومررت  
بمن زيد ومنذ اليوم فغير  
كأحزاب المتضامين وتقول  
على الوجه الثاني قام من  
زيد ومنذ اليوم ورأيت من  
زيد ومنذ اليوم ومررت  
بمن زيد ومنذ اليوم فتصبي  
كما تحكي الجملة واحترز  
من كونه على حرف واحد  
فانه يتعين فيه الحكاية  
فتقول قام زيد ورأيت  
زيد ومررت زيد اه (٤)  
والقدير علم انه سيكون  
قاله ضمير الشأن والجملة بعده خبر ان الحذف والوجه الثاني ان تكون ان ناصبة للمضارع ولا ضمائر حينئذ اه

أو مصدرا أو حالا أو صفة جارية بحري الاسلام أو ملازمة للنداء وكلها معدول عن مؤنث  
فان سمي بعضها مذكر فهو كعناق وقد يجعل كصباح وان سمي به مؤنث فهو كراش على  
المذهين وقصع فعال أمرا لغة أسدية  
فصل ٦٣ يصرف مصفرا مالا يصرف مكبرا ان لم يكن مؤنثا أو عجميا أو مركبا أو مضارعا  
لفعله مكبرا أو مصفرا (١) أو ذا شبه بالفعل المضارع سابق للتصغير أو ماض فيه وقد يكمل  
موجب المنع في التصغير فيتنوع مصفرا ما صرف مكبرا  
فصل ٦٤ يصرف مالا ينصرف للناسب أو الضرورة وان كان الفعل تفضيل خلافا لمن  
استثناء وينع صرف المنصرف اضطرارا خلافا لاكثر البصريين لاختيار خلافا لقوم  
وزعم قوم ان صرف مالا ينصرف مطلقا لغة والأعراف قصر ذلك على نحو سلاسل وقوارير

### باب التسمية بلفظ كائن ما كان

لما سمي به من لفظ يتضمن اسنادا أو عملا أو تابعا أو تركيب حرفين أو حرف واسم أو حرف  
وفعل ما كان له قبل التسمية ولا يضاف ولا يصغر والمعطوف بحرف دون متبوع كالجملة ويعرب  
ما سوى ذلك فان كان مثنى أو مجزوما على حده أو جاريا بحري احدهما مطلقا اعراب بما كان  
له قبل التسمية (٢) أو جعل المثنى وموافقه كعمران أو جعل الجموع وموافقه كفسلين أو  
هارون مالا يجاوزا سبعة أحرف ويجري نحو حاميم بحري هابل وان كان ماضي به حرفي جاء  
ضعف فائهما ان كان حرفين وان كان حرفا واحدا كل تضعيف مجانس حركته ان كان  
متحركا ولم يكن بعض كلمة وان يكنه وهو ما كن فيسلف الذي كان قبله على رأى وبهمزة  
الوصل على رأى وان كان متحركا فالفاء ان كان عينا والعين ان كان فاء وبأحدهما ان  
كان لاما لا بالتضعيف المستعمل فيما ليس بعضا خلافا لمن رآه ويجعل فوقه وذو المعرب  
ذوى أو ذوو وتقطع همزة الوصل ان كان ماضي فيه ففصلا ويجري الفعل المحذوف آخره  
أو ما قبل آخره والمحذوف الفاء واللام أو العين واللام يرد المحذوف وتحذف هاء السكت  
مما هي فيه ويدغم الفكوك للجزم أو للوقف وأحزاب ما جر من حرف وشبهه كائن على أكثر  
من حرف وإضافته الى مجروره معطى ماله مستقلا بالتسمية أجود من حكايتهما (٣) ويحكي  
نحو أسلت وأسلا ويسلمن وأسلموا ويسلمون في لغة يتعاقبون فيكم ملائكة يسلمة ومسلمين  
ومسلمين معني بها ونحو فسلمن في تلك اللغة مغرب غير منصرف وان سمي مذكر بنتا وأخت  
صرف عند الاكثر وتزدهنت الى هنة لفظا وحكما وينزع من الاولى الالف واللام وكذا  
من الذي والتي والآلى والآلى ويجعل الياء منه حرف اعراب ان ثبت قبل التسمية  
والافاقيلها وما ذكر من اسم حرف فوقه فان صحب مالا اختير بحريه بحري  
موازنه معني به وقد يقال هذا با وقد يحكى المفرد المبني معني به وكذا الفعل  
غير المسند على رأى

### باب اعراب الفعل وعوامله

يرفع المضارع لتعربه عن الناصب والجازم لا وقوعه موقع الاسم خلافا للبصريين وينصب  
بأن مالم تل علما أو ظنا في أحد الوجهين فتكون مخففة من ان ناصبة لاسم لا يبرز (٤)

(١) في المسألتين وذلك لأن

العلم المؤول بالظن كالظن فتقع  
ان الناصبة المضارع بعده  
كانت مع بعد ذلك والخوف  
التيقن كالمع يفتتح وقوع  
ان الناصبة بعده كذلك  
وقد رفقوا بعد الخوف  
التيقن فبطل قوله ومن ذلك  
اذا امت فادنى الى جنب  
كرمة \* تروى عطاي بعد  
بعد موى عروقا ولا  
تدفعني بالقلاة فاني \* اخاف  
اذا امت ان لا اذوقها (٢)  
التي سبق ذكرها فالامر  
نحو نقلت ادعى وادعو  
ان ادعى \* لصوت ان ينادى  
ادعيا \* والنهي ولا  
تلبسوا الحق بالباطل  
وتكتموا الحق والدعاء  
نحو يارب اغفر لي وتوسع  
علي في الرزق والاستغفار  
نحو أثبت ريان الجفون  
من الكرى \* وأبنت منك  
بليلة المسوع والتي نحو  
ولما بع الله الذين جاهدوا  
منكم ويعلم الصابرين ونحو  
ألم الكفاركم ويكون بيني \*  
ويتمك السودة والاخاء  
والعرض نحو ألا تنزل  
وتصيب خيرا والخصيصة  
هلا تاتينا وتكرما والتي  
يالتنار دولا نكذب بآيات  
ربنا وتكون من المؤمنين  
والرجال على أجهادهم

الاضطرارا والخبر جلة ابتدائية أو شرطية أو مصدرية برب أو فعل يقرن غالبا ان تصرف  
ولم يكن دما بعد وحدها أو بعد نداء أو بولوا وحرف تنفيس أو نفي وقد تخلو من العلم والظن  
فتليها جلة ابتدائية أو مضارع مرفوع لكونها المنفقة من ان هذا الكوفيين ومشبهة بما اختارها  
هذا البصريين ولا يتقدم معمول معمولها عليها خلافا للفراء ولا جهة فيما استشهد به لنودره  
أو امكان تقدير حامل مضارع ولا تعمل زائدة خلافا للاخفش ولا بعد علم غيره وول خلافا للفراء  
وابن الأثير ولا يتبع أن تجري بعد العلم بجراها بعد الظن لتأوله به ولا بعد الخوف بجراها  
بعد العلم لتيقن الخوف خلافا للبرد (١) ولا يجزم بها خلافا لبعض الكوفيين وينصب المضارع  
ايضا بل مستقبلا بعد وغير حد خلافا لمن خصه بالناصب ولا يكون الفعل معها دما خلافا  
لبعضهم وتقدم معمول معمولها عليها دليل على عدم تركيبتها من لان خلافا للخليل وينصب  
ايضا بتي نفسها ان كانت الموصولة وبأن بعدها مضرة غالبا ان كانت الجارة وتبين الاولى  
بعد اللام غالبا والثانية قبلها وترجح مع اظهار ان مرادفة اللام على مرادفة ان ولا يتقدم  
معمول معمولها ولا يطل عليها الفصل خلافا للكسائي في المسألتين وينصب غالبا باذن مصدرية  
ان وليها أو ولي قسما وليها ولم يكن حالا وليست ان مضرة بعدها خلافا للخليل وأجاز بعضهم  
فصل منصوبها بنظر اختيارا وقد يرد ذلك مع غيرها اضطرارا ومعناها الجواب والجزاء  
وربما نصب بها بعد عطف أو ذي خبر

فصل في نصب الفعل بأن لازمة الاضمار بعد اللام المؤكدة لنفي خبر كان ماضية  
لفظا أو معنى وبعد حتى المرادفة لاي أو كي الجارة أو الآن وقد تظهر أن مع المصنوف  
على منصوبها وتضمر ايضاً لزوما بعد أو الواقعة موقع الى ان أو الآن وتضمر ايضاً لزوما  
بعدها السبب جوابا لامر أو نهي أو دما فعل أصل في ذلك أو الاستفهام لا يتضمّن وقوع  
الفعل أو لنفي محض أو مؤول أو عرض أو تضيض أو تمن أو رجاء ولا يتقدم ذا الجواب على سببه  
خلافا للكوفيين وقد يحذف سببه بعد الاستفهام ويحذف بالنفي التشبيه الواقع موقعه وربما نفي  
بتدفع نصب الجواب بعدها

فصل في نصب ان الناصبة ايضاً لزوما بعد أو الجمع واقعة في مواضع الفاء (٢)  
فان عطف بهما أو بأ وعلى فعل قبل أو قصد الاستئناف بطل اضمار ان ويميز والواحد  
تقدير مع موضعها وفاء الجواب تقدير شرط قبلها أو حال مكانها وتنفرد الفاء بأن ما بعدها  
في غير التي يجزم عند سقوطها باقيلها لما فيه من معنى الشرط لا بأن مضرة خلافا لمن زعم  
ذلك ويرفع مقصوده الرفع أو الاستئناف أو الأمر المدلول عليه بنحو أو امم فعل كالمندول  
عليه بفعله في جزم الجواب لا في نصبه خلافا للكسائي وفي نصب جواب الداء المدلول  
عليه بالخبر وبعض اصحابنا في نصب جواب زال وشبهه فان لم يحسن اقامة ان تفعل وان لا تفعل  
مقام الامر والتي لم يجزم جوابها خلافا للكسائي وقد تضمر ان الناصبة بعد الواو والفاء الواقعة  
بين مجزئ اداة شرط أو بعدهما أو بعد حصر باغا اختيارا أو بعد حصر بالواو والخبر المثبت الخالي  
من الشرط اضطرارا وقد يجزم العطف على ما قرن بالفاء اللازم لسقوطها الجزم والتي بلا الصالح  
قبلها كي جازر ارفع والجزم سماحا عن العرب

فصل في تظهير ان وتضمر بعد ما طلف الفعل على اسم ضريح وبعد لام الجر غير الجودية ما لم يقرن الفعل بلا بعد اللام فيتعين الاظهار ولا تنصب ان محذوفة في غير المواضع المذكورة الا نادرا وفي القياس عليه خلاف

فصل في زائد ان جوازا بعد ما وبين القسم ولو وشذوذ ا بعد كاف الجر وتفيد تفسيرا بعد كلام بمعنى القول لا لفظه وتفيد اى غالبا فيا سوى ذلك وتقع بين مشتركين في الاعراب فتعد ما طلة على رأى وان ولى أن الصالحة للتفسير مضارع معه لا رفع على النى وجرم على النهى ونصب على النى وجعل ان مصدرية ولا تنبذان مجازاة خلافا للكوفيين ولا نفيا خلافا لبعضهم

فصل في المنصوب بعد حتى مستقبل أو ماضى في حكمه وعلامة ذلك كون ما بعدها غاية لما قبلها أو متبينا عنها وان كان الفعل حالا أو مؤولا يرفع وعلامة ذلك صلاحية جعل الفاء مكان حتى وكون ما بعدها فضلة متبينا عما قبلها ذا محل صالح للإبتداء فان دل على حدث غير واجب تعين النصب خلافا للاخفش

### باب هوامل الجزم

منها لام الطلب مكسورة وفصحها لغة وقد تسكن ( ١ ) بعد الفاء والواو وتم وتلزم في التثنية في فعل غير الفاعل المخاطب مطلقا خلافا لمن أباح حذفها في نحو قوله ليفعل والقالب في أمر الفاعل المخاطب خلوه منها ومن حرف المضارعة وهو موقوف لا يجوز بلام محذوفة خلافا للكوفيين ولا معنى الأمر خلافا للاخفش في أحد قوله ويلزم آخره ما يلزم آخر الجزم ومنها لا اطلبية وقد بدلها معمول مجزومها وجرم فعل المتكلم بها أقل من جزمه باللام ومنهالما ولما أختها وتنفرد لم بمصاحبة أدوات الشرط وجواز انفصال نفسها عن الحال ولما بوجوب انفصال نفسها بالحال وجواز الاستغناء بها في الاختيار عن النفى ان دل عليه دليل وقد يلزم معمول مجزومها اضطرابا وقد لا يجوز بها خلافا على لا ومنها أدوات الشرط وهى ان ومن وما ومهما وأى وأنى ومتى وأيان وهما ظرفا زمان وكسر همزة ايان لغة سليم وقل ما يجازى بها ويختص في الاستفهام بالمستقبل بخلاف متى وربما استفهم بهما وجوزى بكيف معنى لا خلافا للكوفيين ومن أدوات الشرط اذما وحيت ما وائى وهما ظرفا مكان وما سوى ان اسماء متضمنة معناها فلذلك ثبت الااى وفي اسمية اذما خلافا وقد ترد ماو وهما ظرفى زمان واى بحسب ما تضاف اليه وكلما تقتضى جملتين تسمى اولاهما شرطا وتصدر بفعل ظاهر او مضمر مفسر بعد معموله بفعل يشذ كونه مضارعا دون لم ولا يتقدم فيها الاسم مع غير ان الا اضطرابا وكذا بعد استفهام بغير الهبة وتسمى الجملة الثانية جزءا وجوبا وتلزم الفاء في غير الضرورة ان لم يصح تقديره شرطا ( ٢ ) وان صدر بمضارع صالح للشرطية جزم في غير الضرورة وجوبا ان كان الشرط مضارعا وجوازا ان كان ماضيا وقد يرفع بكثرة فان كان الشرط ماضى اللفظ أو متفيا بلم وبقلة ان كان غيرهما وان قرن بالفاء رفع مطلقا وجرم الجواب بفعل الشرط لا بالاداة وحدها ولا بهما ولا على الجوار خلافا لزامى ذلك

( ١ ) قوله وقد تسكن ظاهر في قلة السكون بعدها وهذا موافق لما في سبك المنظوم ونظم السكاكية وقد صرح في موضعين من شرح الكافية بأن السكون بعد الفاء والواو أكثر من الكسرة وقد يفهم هذان فوائد بدر الدين ابن المصنف في شرح اللامية ويختار تسكينها بعد الفاء والواو وكذلك أجمع القراء عليه فيما سوى وليؤيدوا وليتبعوا نحو قال السجدي الى وليؤمنا في وجوب من هذا بأن لها بعد هذين الحرفين السكون والحركة ولها غير واقعة بعد ما طلف الحركة دون السكون ولا شك ان مكونها بعد هذين الحرفين وان كان أكثر من حركتها بعدها أقل من مطلق حركتها اعنى الحركة التى لها واقعة بعد غير ما طلفها ( ٢ ) كأن يكون جملة اسمية نحو ان تأتني فأنت مكرم أو فعلا لا يتصرف نحو ان تأتني فتم الرجل انت أو فصل امر نحو ان تأتني فأحسن الخيزد واحتز في قوله في غير الضرورة من نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها والشكر بالشر عند الله ثلاث أى قاله اه

**فصل** قد يحزم باذا الاستقباله خلاصه على متى وفعل متى جلا على اذا وقد فعل  
ان جلا على لو والاصح امتناع جلا على ان وقد يحزم مسبب عن صلة التي تشبهها يحواب  
الشرط ويجوز نحو ان تفعل زيد بفعل وفاعله سبويه ويجوز ان تطلق خيرا تصب خلافا للقراء  
ولا ينسج جزمه تقديم معموله عليه ولا يعمل فيما قبل الاداة الا وهو غير يحزم خلافا للكوفيين  
في المستثنى وقد ثبت ان بعد اذا المفاجأة عن الفاء في الجملة الاسمية غير الظليسية

**فصل** لا داة الشرط صدر الكلام فان تقدم عليها شيه بالجواب معنى فهو دليل عليه  
وليس اياه خلافا للكوفيين والمبرد واى زيد ولا يكون الشرط حينئذ غير ماضى الا في الشعر  
فان كان غير ماضى مع من أو ما أو اوى وجب لها في الصعة حكم الذي وكذا ان اضيف اليهن  
حين ويجب ذلك مطلقا ان اثره اوما الثانية أو ان او كان أو احدى اخواتها أو لكن أو اذا  
المفاجأة غير مضر بعد هاء ابتدا ويحذف الجواب كثيرا القرينة وكذا الشرط ويحذفان بعد  
ان في الضرورة وقد يسد مسد الجواب خبر ما قبل الشرط وان تولى شرطان أو تقدم  
وشرط استغنى بجواب سابقهما وثاني الشرطين لفظا أو لهما معنى في نحو ان تبت ان تذب  
ترحم وربما استغنى بجواب الشرط عن جواب قسم سابق ويتعين ذلك ان تقدمهما ذو خبر  
أو كان حرف الشرط لو أو لا وان توسط بين الشرط والجزاء مضارع جائز الحذف  
غير صفة البذل من الشرط ان وافقه معنى والارفع وكان في موضع الحال واتصال ما لا زادة  
بان واى واين ومتى وكيف جائز وكسوف فعلى الشرط ماضيين وضعها أو بصاحبة  
لم احدهما أو كليهما أو مضارعين دون لم أولى من سوى ذلك ولا ينحصر نحو ان تفعل  
فعلت بالشعر خلافا لبعضهم (١) وان حذف الجواب لم يكن الشرط مضارعا غير متنى بل  
الاقبلا ولا يكون الشرط غير مستقبل المعنى بلفظ كان أو غيرها الامؤولا وقد يكون الجواب  
ماضى اللفظ والمضى مقرونا بالفاء مع قد ظاهرة أو مقدرة ولا تردان بمعنى ادخلا خلافا للكوفيين

**فصل** لو حرف شرط يقتضى امتناع ما يليه واستلزامه تاليه واستعماله في المضى  
غالبا فلذا لم يحزم بها الا اضطرارا وزعم المراد ذلك على لغة وان وليها اسم فهو معمولى  
فعل مضر مفسر بظاهر بعد الاسم وربما وليها اسمان مرفوعان وان وليها أن لم يلزم كوف  
خبرها فعلا خلافا لزام ذلك وجوابها في الغالب (٢) فعل يحزم بـ لم أو ماضى متنى بما  
او مثبت مقرون غالبا بسلام مقسوحة لا تحذف غالبا الا في صلة وقد تصحب ما لا تانيية  
**فصل** اذاولى لما فعل ماضى لفظا ومعنى فهو ظرف بمعنى اذنيه معنى الشرط  
او حرف يقتضى فيما مضى وجوبا لوجوب وجوابها فعل ماضى لفظا ومعنى او جملة  
اسمية مع اذا المفاجأة أو الفاء وربما كان ماضيا مقرونا بالفاء وقد يكون مضارعا

### باب تميم الكلام على كلمات مفترقة الى ذلك

يستفهم بكيف عن الحال قبل ما يستغنى به عن الخبر قبل ما لا يستغنى به ومعناها على اى حال  
فلذا تسمى ظرفا وربما صحبها على وجوابها ولابد منها التصب في الاول والرفع  
في الثاني ان عدهم نواسخ الابتداء والافانصب ولا يجازى بها فيما سوا خلافا للكوفيين  
**فصل** تكون قد اسمال كفى فتستعمل استعمال اسماء الافعال وترادف حسب فتوافقه

(١) وهم الجمهور والمصنف

وافى القراء في اجازة

ذلك في الاختيار ومنه

من يك مدنى بسوء كنت

معد كالشجى بين حلقة

والوريد وقوله عليه

الصلاة والسلام من يقيم

ليلة القدر غفر له ما تقدم

من ذنبه اه (٢) يحترز

من يجي الجواب على

خلاف ما ذكر كقوله

تعالى ولو انهم آمنوا

واقنوا المتوبة من عند الله

خير أو من يجي جوابها

مقرونا بالفاء كقوله

لو كان نزل بسلام فراحة

لكان قررت بخافة أن اوسر

فراحة خبر مبتدا محذوف

أى فهو راحة والجملة

جواب لواه

في الاضافة الى غير ما المتكلم وتكون حرفاً تدخل على فعل ماض متوقع لا يشبه الحرف لتقريبه في الحال وعلى مضارع مجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس لتقليل معناه وعليهما التحقيق ولا تنفصل من احدهما بغير قسم وقد ينفي عنه دليل فيوقف عليها ويسوغ افتراضها بالمضارع تأوله بالمضي كثير او ترفضها هل وتساوى همزة الاستفهام فيقال يجب ان يسأل لم يطلب به تعيين ويكثر قيام من مقرونة بالواو مقام الثاني فيهما غالباً بالاقصداً للايجاب وقد يقصد بأني فيعطف على مافي حيزها بالواو والاصالة الهمزة استأثرت بتقام التصديق فدخلت على الواو والفاء ونم ولم يدخلن عليها ولم تعد بعداً بخلاف هل وسائر اخواتها ويجوز الاتعادل لشبهها بالهمزة في الجرفية وان تعاد لشبهها بأخواتها في عدم الاصلة وقد تدخل عليها الهمزة فتعني مرادفة وقد ورعاً بدلت هاؤها همزة

**فصل** في حروف التخصيص هلا والاولا ولوما ولا يليه غالباً الفعل ظاهر او ممول فعل مضمر مدلول عليه قول ما يتخلو معجوبها من توبخ واذا خلا منه فقد ينفي عنهن لو والاولى ايضا لولا ولوما على امتناع اوجوب تخصيص بالاسماء ويقضيان جواباً كجواب او وقد يلي الفعل لولا غير منهية تخصيصاً فتؤول بلولم أو نعمل المختصة بالاسماء والفعل صلة لان مقدرة **فصل** ها ويا حرفاً تنبيه واكثر استعمال هاء ضمير رفع منفصل او اسم اشارة واكثر ما يلي ياءه او امر او تن او تقليل وقد يعزى التنبيه الى الاوامر والامال افتتاح مطلقا وكثير الاقل النداء واما قبل القسم وتبدل همزتها هاء او حينا وتعدف ألها في الاحوال الثلاث **فصل** من حروف الجواب نعم وكسر هينها لغة كناية وقد تبدل لاء وحاء حتى حينا وهي لتصديق مخبر او اعلام مستخبر او وعد طلب او اي جعناها مختصة بالقسم وان وليها الله حدثت ياؤها وفتحت او سكنت واجل لتصدق في الخبر وبلي لاثبات نفي مجرد او مقرون باستفهام وقد توافقتا نعم بعد المقسرون

**فصل** في كالحرف ردع وزجر وقد تؤول بمعا وتساوى أي معنى واستعمال لولا لا تكون لمجرد الاستفهام خلافاً لبعضهم واما حرف تفصيل مؤول بهما يكن من شيء فلذا اتلزم الفاء بعد ما يليها ولا يليها فعل بل معموله او معمول ما اشبهه او خبر او مخبر عنه او أداة شرط ينفي عن جوابها جواباً مأمولاً لتفصيل الفاء بحملة تامة ولا تعدف في السعة الامع قول ينفي عنه محكيه ولا يتنع ان يئلي أما معمول خبران خلافاً لما زني

**فصل** في قد يقوم مقام ما يفصل احداً قل ملازماً لا ابتداء والاضافة الى نكرة موصوفة بصفة مغنفة عن الخبر لازم كونها فعلاً (١) او ظرفاً وقد تجعل خبر اولاً ومن مطابقة فعلها لنكرة المضاف اليها ويساوى أقل المذكور قل رافعاً مثل المجزور ويصل بقل ما كافة عن طلب فاعل فيلزم في غير ضرورة مباشرتها الافعال وقد يراد بها حيثئذ التقليل حقيقة وقد تبدل على النفي بقليل وقليلة **فصل** منعت التصرف افعال منها المثبتة المبينة في نواسخ الابتداء وباب الاستثناء والتعجب وما يليه ومنها قل التافيت تبارك وسقط في يده وهذا من رجل وعزتك الله وكذب في الاغراء وينبغي ويهبط وأهل وأها بمعنى اخذوا عطى وهم التسمية وها وهاه بمعنى خذوهم صباحو تعلم معنى اعلم وفي زجر الخيل اقدم واقدم وهب وارحب وهجد

(١) نحو أقل رجل يقول ذلك أي قل رجل والمعنى ما أحد ولا تستعمل في غير الابتداء فلا تقول كان أقل رجل يقول ذلك لانه لما تاب مناب التي كان له الصدر كالنفي وشمل قوله نكرة ما قبل أو كرجل وما لا يقبلها نحو أقل من يقول ذلك والجملة الواقعة بعد هذه النكرة صفة لها في موضع جر والخبر محذوف أي كائن وليست خبراً لمطابقتها للنكرة نحو أقل امرأة تقول ذلك اه

(١) أي مع المفرد فتقول

في قام رجل أو رجلان

أو رجال أي وفي قامت

امرأة أو امرأتان أو

نساء أية ويحكي الأعراب

فيهما وتقول في منو

رفعا ومننا نصبا ومعنى

جزا مع المفرد المذكور

وغيره على هذه اللفظة

(٢) فقلت إن دون أنا

وهو ما يصح به المعنى

وهو الإنكار الذي قصده

المتكلم وذلك كقول

بعض العرب وقد قيل له

أتخرج إن أخضبت البادية

أأنا بيه وأنا فاعل بأخرج

مضمرة اه (٣) قال في

شرح كافيته نبت بإشراف

جواز الاستغناء عنه بأجنبي

على امتناع الأخبار عن

ضمير ما دخل على بعض الجملة

فلو أخبر عنها خلفها

مثلا في العود إلى ما

كانت تعود إليه ولطلب

الموصول عوده إليه فيلزم

من ذلك عود ضمير واحد

إلى شيئين في الحال وذلك

محال ولو كان الضمير عائدا

إلى اسم من جملة أخرى

جاز الأخبار عنه نحو إن

يذكر إنسان فتقول أيقينه

فيحوز الأخبار عن الهاء

فيقال الذي أيقينه هو بيه

على ذلك التلويح مستدركا

وليست أصواتا ولا أسماء افعال لرفعها الضمائر البارزة واستغنى غالباً بترك من وذرو ودع وبالترك  
عن الذرو والودع

### باب الحكاية

إن سئل بأي عن مذكور منكر مائل أو غيره حكى فيها مطلقاً ما تنسخه من أعراب  
وتأنيث وتنسب أو جمع تصحیح موجود فيه أو صالح أو صفة وإن سئل عنه في الوقف عن  
فكذلك ولكن تشيع الحركات في نونها حال الأفراد وتسكن قبل تاء التأنيث حال التنثية  
وربما سكنت في الأفراد وحركت في التنثية وقد يستعملان مع غير المفرد المذكور استعمالهما  
مع (١) ولا يحكى غالباً معرفة الأعلام غير المتيقن في الاشتراك فيه فيحكى الجازيون مقدراً  
أعرابه بعد من غير مقرونة بساطف ولا يقاس عليه سائر المعارف ولا يحكى في الوصل  
بن خلافاً ليونس في المسكتين وفي حكاية العلم معطوفاً أو معطوفاً عليه خلاف ومنه  
يونس وجوزء غيره واستحسنه سيويه ولا يحكى موصوف بغير إن مضاف إلى علم وربما  
حكى الاسم دون سؤال وربما حكى العلم والمضمر عن حكاية المنكر وربما قيل ضرب من  
منه ومنه ما نال قال ضرب رجل امرأة ورجل رجلاً ويقال في حكاية التبيين إن قال عندي  
عشرون عشرون ماذا وعشرون يا علي رأى ويحكى المفرد المنسوب إليه حكمه ولو لفظه أو  
يجرى بوجوه الأعراب اسماً له كحكمة أو لفظ

فصل ١٠ إن سأل بالهزة عن مذكور منكر اعتقاد كونه على ما ذكر أو بخلافه حكاه غالباً  
ووصل متناه أو كان صفة أو معطوفاً في الوقف جوازاً بعدة نجاس حركته إن كان متحركاً  
أو بياء ساكنة بعد كسرة إن كان ثوبياً أو نوناً إن تلى المحكي توكيداً لبيان وربما وليت  
دون حكاية ما يوضح به المعنى كقول من قيل له أنفعل أنا بيه (٢) وقد يقال أذهبوه لن  
قال ذهب وأثنال قال أنا فاعل فان فصل بين الهزة والمذكور بقول أو نحو ما وكان السائل واصلاً  
أو غير منكر ولا متعجب لم تلحق هذه الزوائد  
فصل ١١ إذا نطق بكلمة متذكر غير قاصد للوقف وصل آخرها بعدة نجاس  
حركته إن كان متحركاً أو بياء ساكنة بعد كسرة إن كان ساكناً صحبها ولا تلي هذه الزيادة  
ههه الصكت بخلاف زيادة الانكار

### باب الأخبار

شرط الاسم المحرر عنه في هذا الباب إمكان الاستغادة والاستغناء (٣) عنه بأجنبي وجواز  
استعماله مرفوعاً مؤخرًا هو أو خلفه المنفصل مثبتاً من بابته بضمير لا يطلبه بالعود شيان  
وأن يكون بعض ما يوصف به من جملة أو جنتين في حكم جملة واحدة وإن كان معطوفاً أو معطوفاً  
عليه فيشترط اتحاد العامل حقيقة أو حكماً فإن استوفى الشروط أخبر عنه مطلقاً بما يوافقه  
من الذي وفروعه وبالألف واللام إن صدرت الجملة التي هو منها فعل موجب بصاغ منه  
صلة لهما وذلك بتقديم الموصول مبتدأ أو تأخير الاسم أو خلفه خبراً وجعل ما بينهما  
صلة عائداً إلى الموصول ضمير المخالف الاسم في أعرابه الكائن قبل ذكر الموصول فإن كان  
الاسم ظرفاً متصرفاً عن الضمير في العلم بنوع فيه قيل فإن كان الموصول الألف والسلام

على الجزولي في قوله ولا يكون قبل الأخبار عائداً على شيء اه

ومرفوع الصلة ضمير لغيرهما وجب إبرازه وهذا الاستعمال جائز في خبر كان لاقى البسمل  
المفرد من مشبوعه خلافا لقوم (١) وإن كانت الجملة ذات تنازع في العمل لم يغير الترتيب مالم  
يكن الموصول الآلف واللام والخبر عنه غير المتنازع فإن كان ذاك قد قدم المتنازع فيه  
معمولا أو المتنازعين وإن كان قبل معمولا لثنائي وهذا أولى من مراعاة الترتيب يجعل خبر  
أول الموصولين غير خبر الثاني

### باب التذكير والتأنيث

أصل الاسم التذكير فاستغنى عن العلامة بخلاف التأنيث وعلامته في الاسم المتمكن تاء ظاهرة أو  
مقدرة أو ألف مقصورة أو ممدودة مبدلة همزة ويعلم تأنيث ما ظهر العلامة فيه بتصغير ما وصفه  
أو ضميره أو الإشارة اليه أو عدده أو جمعه على مثال شخص المؤنث أو غلب فيه أو أكثر جمعي التاء  
لفصل أو صاف المؤنث من أوصاف المذكر والآحاد المخلوقة من أجناسها وربما فصلت  
الاسماء الجسامة والآحاد المصنوعة وربما خلقت الجنس وفارقت الواحد وربما لازمت  
صفات مشتركة أو خاصة بالمذكر لتأنيث ما وصف بها في الأصل أو تليها على أن  
المؤنث أولى بها من المذكر ونجى أيضا لتأكيد التأنيث أو الجمع أو الوحدة أو لبيان  
النسب أو التعريب أو المبالغة أو عوضا من محذوف لازم الحذف أو مصاقب وتقدير  
منفصلة مالم يلزم تقدير حذفها عدم الظنير والجنس المميز واحد بها يؤنسها المجازيون  
ويذكره التيجيون والتجديون

فصل في الغالب في الصفات المختصة بالاناث أن لم يقصد بها معنى الفعل أن لاتلحقها  
التاء لتأنيثها معنى النسب أو لتذكير ما وصف بها في الأصل أو لامن اللبس وربما جاءت  
كذلك صفات مشتركة

فصل في لائحق التاء فالباصفة على مفعال أو مفعول أو مفعول بمعنى فاعل أو فاعل  
بمعنى مفعول إلا أن يحذف موصوف فعل فتلحقه ولشبهه بفعل بمعنى فاعل قد تجعل أحدهما  
على الآخر في الحاق وعدمه (٢) وربما جلى على فعل في عدم الحاق فعل وفعل وصوغ  
فعل بمعنى مفعول مع كثرته غير مقيس ونجى أيضا بمعنى مفعول وفعل فليلا وبمعنى  
مفعول كثيرا وقد يذكر المؤنث ويؤنث المذكر حالا على المعنى ومنه تأنيث الخبر عنه  
لتأنيث الخبر

### باب ألقى التأنيث

تعرف المقصورة بوزن حبلى وحبلى وشقارى وسميى وفيضوى وبرحيا واربعاوى  
وهرنوى وفعلوى وبادوى وإبلى وسبطرى ودفنى وحدرى وعرضى وعرضى وعرضى  
ورهبوى وحندوقا ودودرى وهضى وبهسرى ومكورى ومرقدى وشقلى ومرحبا  
وردابا وحولابا وبغلى أنثى فعلان أو مصدرا أو جمعا وبغلى مصدر أو جمعا فان ذكر  
ما سوى ذلك (٣) أولحنته التاء دون ندور أو صرف فأنلفه للألق فان كان في صرف فلعنان في ألفه  
وجهان وتعرف الممدودة بوزن حبراء وبراء وسبراء وقصاضاء وقاصضاء وعشوراء وحوراء  
وديكساء وينابعاء وتركضاء وترجاء وكبرياء وبرنساء وبرنساء وترنساء وعنصلاء وعنصلاء

(١) فلا يجوز الاختيار  
عن الاخ وحده من قولك  
قام زيد أخوك ويجوز  
الاخبار عنه المبدل منه  
فتقول الذي قام زيدا أخوك  
ففي قام ضمير الموصول  
وزيد خبر الموصول  
وأخوك بدل كما كان اه (٢)  
لتوالم شاة نطيجة وحقه  
نطيج لانه بمعنى مفعول  
لكنه شبه بفعل بمعنى  
فاعل في لائق التاء وكقولهم  
امرأة صديق وحقه  
صديقة لكنه جلى على  
فعل بمعنى مفعول في عدم  
لحاق التاء اه (٣) أى ما  
سوى ضلى وفعل من  
الأوزان المذكورة قبل  
كان بوصف مذكر أو  
بشارة اليه بما يشار الى  
مذكر نحو هذا الخيطى  
ومررت بحبلى الحسن  
اه





او مشددة بعد اكثر من حرفين او الفاء للتأنيث رابعة اوفوقها مطلقا وواو اتى مضموما  
ثالثا فصاعدا او حرف لين مسنون تسقط للاضافة ويقلب واو ماثليه ياء النسب  
من ألف ثالثة اورابعة لغير التأنيث أو همزة ابدات من الف التأنيث وفي همزة ضميرها  
تلى ألفا وجهان أجودهما في الأصلية التصحيح ورباعية حذف ألفا رابعة كثة لغير  
التأنيث وقلت كثة له فيما سكن ثانيه وقد نزلت قبل بدلها وبذل الزائدة التي للإلحاق  
ولا تقبل ألف معلى ونحوه من المضاعف العين خلافا لبونس والنسب إلى شيخ وحنجة  
ونحوه من النسب إلى فتي ويقض ويصحح ثاني نحو حى وشذ نحو حبي وأمبي وقد يسهل نحو  
قاض ومرعى معاملة شيخ وعلى ويحذف أيضا الياء النسب ما يليه المكسور لاجلها من ياء مكسورة  
مدغم فيها مالم ينفصل وقد بينى من جزئى المركب فعمل يشاء كل منهما وعينه فان اعتلت عين الثاني  
كل البناء بلامه أو بلام الاول ونسب اليه ورباعية النسب اليها معا من الا تركيبها أو صيغا على  
زنفواحد أو شيئا به فهو لامعاملته (١)

**فصل** يقال في فعيلة فعلى وفي فعيلة وفعولة فعلى وفعلى مالم يضاعف أو تعدم الشهرة  
أو تتل عين فعولة أو فعيلة صحيحة اللام وقد يقال فعلى وفعلى في فعل وفعل صحيحة اللام ولا  
يقاس عليه وفعولة المعتل اللام كالصحيح ولا كقول خلافا لبرد في المستثنى (٢) وتفتح  
غالب العين الثلاثي المكسورة وقد يفعل ذلك نحو وتقلب وفي القياس عليه خلاف والنسب إلى  
أرمية ارمي وفي معاملة دلهي ونحوه معاملته نظر ولا يغير نحو جندل

**فصل** لا يغير في النسب من المحذوف الفاء أو العين إلا معتل اللام فأما المحذوف فيصير  
بردها ان كان معتل العين وكذا الصحيحان جبر بردها في التثنية والجمع بالألف والتاء والأفوجهان  
وتفتح عين الجبور غير المضاعف مطلقا خلافا لاختش في تسكين ما أصله السكون وان جبر  
ذو همزة الوصل حذف والإفلا وان كان حرف لين أخر الثاني الذي لم يعل له ثلاثى ضعف وان  
كان ألفا جعل ضعفها همزة

**فصل** تبدل همزة ياء نحو سقاية وخوليا وقد يجعل واو وفي نحو غاية ثلاثة أوجه  
ولا يغير ما لاه ياء او واو من الثلاثي الصحيح العين الساكنة باتفاق ان كان مجردا وان انت  
بالتاء عول معاملة منقوص ثلاثى ان كان ياء وغالب لبونس وان كان واو وفاعل لغير والنسب  
إلى آخر ونظائرهما كالنسب إلى مذكراتها خلافا لبونس في إبدال ياء النسب التاء وتقول في قم  
ومن اسمه فوزيد غنى وغوى وفي ابنم ابني وابني وينوي وينسب إلى الجمع بلفظ واحد ان  
استعمل والألف بلفظه ورباعية النسب إلى ذى الواحد بلفظه لشبهه بواحد وحكم اسم الجمع والجمع  
الغالب والمسمى به حكم الواحد وذو الواحد الشاذ كذى الواحد القياسي كاللهمل الواحد  
خلافا لثاني زيد ويلزم فتح عين قرأت وارضين ونحوهما وكسراء سنين ونحوه ان كن اعلاما  
(٣) وقد يرد الجمع المسمى به إلى الواحد ان أمن اللبس وما غير في النسب تغيير المبدأ كراوسم  
بما ذكر اطراده لم يقس عليه

**فصل** قد تلحق ياء النسب اسماء أبعاض الجسد مبنية على فعال أو مزيدا في آخرها ألف  
وتون للدلالة على عظمها وتلحق أيضا فارقة بين الواحد وجنسه وعلامة للبالغة وزائدة لازمة

(١) نحو كنتى في كنت  
تشبه كنت بعلبك فنسب  
اليه بجملة كما نسب إلى  
بعلبك بجملة وان كان  
بعلبك مدلوله مفردا  
ومدلول كنت كمدلول  
الجملة لان المراد به ما  
يقوله الشيخ من عجز  
من الكبر من كنت كذا  
كنت كذا اه (٢) قوله  
في المستثنى الاولى مسألة  
حذف الياء من فعل وفعل  
صحيحة اللام قياسا  
والثانية مسألة فعولة المعتل  
اللام نحو عدوة فان مذهبه  
ان الواو لا تحذف كافي  
جولة عنده فيقول عدوى  
كما يقول جولى اه (٣)  
فتقول قرى وارضى بفتح  
العين تفرقة بين النسبة  
اليها ملين وغير ملين  
وتقول سنى بكسر السين  
والنون وحذف زبادة  
الجمع وان لم يكن علما  
قلت سنوى أو سنسى  
بفتح السين ورد المحذوف

(۱) کرجان فرجل موافقه

في أصل اللفظ دون الهيئة

واحترز من جنب وفلك

للمفرد والجمع فانهما

### متوافقان في اللفظ والهيئة

الإلا يكون المراد به الجمع جمعا

المراد به المفرد به بل هو من

للفاظ التي اشترك فيها

فردو غیره واحترز بقوله

في الدلالة الى آخره من

موریش فایس جمع قرشی

نه وان واقفه فی اصل

لفظ مخالفه في الدلالة

بند العطف لان مدلول

تی و فرشی و فرشی

باعتة منسوبه الى قريش

مد لون فريش جمع لا

لله الصلوة وليس جها

۱۴۲۲ (۲) فی اجازہ جمع

مجموعه‌های تصاعدي

من الحاصل لماه يعمل  
منه في الكون

عصا: الا ان هذا

سواء قديماً أو حديثاً

والا تشنوا ذل

کیسہ و شہادہ ادا و مضی

او با ۵۱ (۳) کتبی

مة و نان و انقو سقاو

قيمة و سنان و اصنية

افعل كمناء وسم

ان وعظوفهم من

— ان ما ثالثه غير

لا يشذ فيه غير

کامیابی وان مالیس

سل السلام ولا

مضافا فعلية فيه اهـ

مضرا عنها لا يشذ ايضا فاعلة فيه اهـ

وغير لازم مقبوضه في هذا الفعل من لفظ المنسوب اليه ان قصد الاحتراف والمبالغة وبصوغ فاعل ان قصد صاحب الشيء وقديما أحدهما مقام الآخر وغيرهما مقامهما وقديما من احداهما في النسب الف قبل اللاحق ونذا جماعهما

باب أمثلة الجمع وما يتعلق به مما لم يسبق ذكره

كل اسم دل على أكثر من اثنين ولا واحد له من لفظه فهو جمع واحد مقداران كان على وزن خاص  
بجمع أو غالب فيه والافو اسم جمع فان كان له واحد يوافقه في أصل اللفظ دون الهيئة وفي  
الدلالة عند عطف أمثاله عليه فهو جمع ( ١ ) مالم يخالف الاوزان الا في ذكرها أو يساو الواحد  
دون فتح في خبره ووصفه والنسب اليه أو غير من واحد بزعزاع النسب أو آء التانيث مع  
غلبة التذكير فان كان كذلك فهو اسم جمع أو اسم جنس لاجع خلافا لاختش في ركب ونحوه  
وللنساء في كل ماله واحد موافق في أصل اللفظ ومن الواقع على جمعي ما يقع على الواحد فان لم  
يش تليس بجمع وان ثني فهو جمع مقدار تعبيره على رأي والاصح كونه اسم جمع مستقيا  
عن تقدير التعبير

فصل في تكسير الواحد المتناسق بالهاء بحفظ استغناء بضمه بدبه في الكثرة وتصحيحه في القلة وهي من ثلاثة الى عشرة وامتلأها افعال افعلة ومنها فعله لا من اسماء الجمع خلافا لابن السراج وليس منها فعل وفعل وفعله خلافا للقراء بل هن وسائر الامثلة الآتي ذكرها لجمع الكثرة وربما استغنى بها لاحدها من مال الاخرى وضعا أو استعصلا ابتكالا على قرينة وما حذف في الافراد من اصول ردفي التكسير ما لم يبق على ثلاثة فيكسر على لفظه ويفنى ظاهرا التصحيح عن تكسير الجاسي الاصول وموازن مفعول والمشددين من الصفات والمزيد اوله ميم مضمومة الالفلا ومفعلا يخص المؤنث واستغنى بذلك التصحيح في بعض الثلاثي صفة لذ كرمائل وؤنثته فيقال يكسر من اسم ما لا يقل مذ كراو قد فعل ذلك فيه ثابتا تكسيره ويكثر صفاته مطلقا وليس مطردا في اسمه الجاسي فصاعدا ما لم يكن مصدرا داهرة وصل خلافا للقراء (٢)

وقفا وجائر وناحية وظنين ونضبطة وعي وجزة وعيل وعقاب وأدج ورمضان وخوان  
 أربع الأول وتحفظ فعلة في فاعل وفعل وفعل وفعل وفعل  
 فصل من امثلة جمع الكثرة فعل وهو لا فعل وفعلاء وصفين متقابلين او منفردين للمانع في  
 الخلق فان كان المانع الاستعمال خاصة ففعل فيه محفوظ ويجوز في الشعر ان يصح لامه ان تضم  
 عينه ما لم تتل أو تضاعف وتحفظ ايضا في فاعل وفعل فعلى اللام صحبى العين وفي نحو عقف وورد  
 وخوار وخوزة وغوم وعجمة وبازل وماند وحاج واسد واخل وبدقة وكثر في نحو دار وارة ونذر  
 في عيوب ومنها فعل ولا يكون لعل اللام وهو مقيس في فعول لا يعنى مفعول وفي فاعل اسما  
 وفعل وفعل اسمين غير مضاعفين ونذر عن ووط وتحفظ في فعل وفعل وفعلة مطلقا وفي فاعل  
 وفعل وفعل وفعل وفعل وفعلة او صافا وفي فاعل وفعلة وفعل اسماء ويجب في غير الضرورة  
 تسكين عينه ان كانت واو او يجرزان لم يكن اسما ولم يضاعف وربما سكنت مع التضعيف فان  
 كانت ياء كسرت الفاء عند التسكين ومنها فعل وهو لفعلة وفعلة اسمين وللفعلي انثى الالف  
 ويحفظ في نحو الرز ويا ونوبة ولا يقاس عليها خلافا للفراء ويحفظ ايضا في نحو فعلة وصفها  
 ونحو نعمة ونساء ونجاية وظبة وقربة وحلية وعدو واطرد عند بعض بسن تجم وكلب في  
 المضاعف المجموع على فعل ومنها فعل وهو لفعلة اسما تاما ويحفظ في فعل اسما ونحو ضعة  
 ولا يقاس عليها خلافا للفراء ويحفظ باقتفاء في فعلة واحد فعل والمعوض من لامه  
 تاو في نحو مودة وقشع ونضبة وقامة وهدم وصورة وذربة وعدو وحداة والحق المبر دفعلة  
 وفعلة فعلا وفلا مؤنثين ولا يكون فعل ولا فعال لما فاؤه ياء الامائر كيار

فصل من امثلة الكثرة فعال وهو فعل غير الباقى العين وفعلة مطلقا وفعل اسما  
 غير مضاعف ولا معتل اللام وفعلة ولا سم على فعل او فعل مالم يكن كدى أو حوت  
 ولو صف صحب اللام على فاعل أو فعلة بمعنى فاعل وفاعلة أو على فاعلان أو فعلاان أو فعلى  
 أو فعلانة أو فعلانة ولم يتجاوز في نحو طويل وطويلة الا للتصحیح ويحفظ في فعول وفعلة  
 وفعل وفعلة وفعلة وفي وصف على فاعل أو فاعلة أو فعلى أو فعلا أو فعلا أو فعلا  
 أو فعلى بمعنى مفعول وفي اسم على فعلة أو فعل أو فعلا أو فعلى أو فعلا أو فعلا ونذر في ياء  
 العين أو الفاء وفي أبصر وحداة وقينة ويشارك فعول قياسا في اسم على فعل ليس عينه واو  
 او على فعل او فعل غير مضاعف او فعل وسما في فاعل وصف غير مضاعف ولا معتل العين وفي  
 نحو فعل وفوج وساق وبدرة وشعبة وقتة وشذوذا في نحو ظريف واسنة وخص وانسة وانفرد  
 مقيما بنحو كسد وبيت ومجموعا بنحو نوى وظلل وعناق وسما وهاوة وفاق فعلا في فعل  
 وفعل الخالف مدباو فاعل في فعل غير المضاعف وشاركه شذوذا في نحو ضيف وقيد  
 تلحقه مسالاة وقد يستغنى عنهما بفعل وفعل والاصح انها مثلا تكسر لا اسما جمع فان ذكر

فعل كغزى فهو اسم جمع

فصل من امثلة الكثرة فعل وهو لفاعل وفاعلة وصفين وشاركه فعال قياسا في المذكر  
 وسما في المؤنث ويقلان في لعل اللام ونذرا في فعل ونفساء وفعل في نحو أهزل وسروه  
 وخريدة وفعل في حكم وحفظ ومنها فعلة لفاعل وصفاء ذكر اصحح اللام ويقل فيما لا يعقل

وندر في نحو خيث وسيد وبروخير وأجوق ومنها فاعل وصفا لمذكر قائل معتل  
 اللام وندر في نحو غوى وعريان وعدو وهادر ورذى وباز ومنها فاعلة لاسم صحيح اللام  
 على فعل كثير أو على فعل وفعل فليلا وندر في نحو علمج ووقعة وهادر ومنها فاعل لتفعيل بمعنى  
 سمات أو موجه وبحمل عليه مائل على ذلك من فاعل وفعل وفاعل وفاعل وفاعل  
 وندر في نحو كيس وذرب وجلد ومنها فاعل لجل وظربان ومنها فاعلة لتفعيل وصفا لمذكر  
 قائل بمعنى فاعل أو مفعول أو مفاعل وحمل عليه خليفة ومائل على صيغة جدد أو ذم من فاعل أو فاعل  
 فان ضو عف فاعل المذكر وروا عتلت لانه لم يمتد فاعلا الا ما ندر وندر فاعلا في نحو رسول وودود  
 وحدث وفي نحو سقبة وأسير ومسحوح وحمل وبمحفظ فاعلا في نحو نصيب وصديق وظنين  
 وهين وقز وندر في صديقة ومنها فاعل لاسم على فعل أو فاعل أو فعل مطلقا أو فعل واوى  
 العين وبمحفظ في اسم على فعل أو فاعل أو فاعل أو فاعل أو فاعل أو فاعل أو فاعل  
 أو فاعلة وفي وصف على فعل أو فاعل وندر في كروان وفلتان وضغن ومنها فاعل لاسم على  
 فعل أو فعل صحيح العين أو فعل أو فعل وبمحفظ في فاعل أو فاعل فاعلا ونحو حوار وزقاق  
 وثني وقيد وجذع ورخل ومنها فاعل لتفعيل فاعل الموصوف به مذكر قائل بما تانيه الف  
 زائدة (١) أو أو غير ملحقة بضماسي وتصل عينه من لانه ياء ان انفصلا في الافراد وشذ نحو  
 دواخن وهواج وفوارس وتواكس ومنها فاعلة لاسم على فاعلا أو فاعل أو فاعل ولو وصف  
 على فاعلا اننى فاعل أو على فاعل أو فاعل وبمحفظ في نحو حبط وبتم وأيم وطاهر وعذراء  
 ومهرى وشاة ورئيس وفاعل في وصف على فاعل أو فاعل راسخ وفي غير يتم من نحو  
 قدم واسير مستغنى به وفي غير ذلك مستغنى عنه وبغنى الفاعل عن الفاعل جوازى  
 فعل وما قبلها ونحو عذراء ومهرى وزروما في نحو حدريه وسعلاة ورفوة والساق وفيما  
 حذف اول زائد به من نحو حبطى وعفرى وعدولى وقهواة وبلهنية وقلنسوة وحبارى  
 وندر في اهل وعشرين وليلة وكيلة ومنها فاعلة للثلاثى ساكن العين زائد آخره ياء مشددة  
 لا يجرد نسب والنحو علباء وقوبا وحولا وبمحفظ في نحو صجرا وعذراء وانسان وظربان  
 ومنها فاعلة لفاعلة لا بمعنى مفعولة والنحو شمال وجراض وقربا وراكا وجلولا  
 وحبارى وحزابة ان حذف ما زيد بعد لاميهما والمفعولة وفاعلة وفاعلة وفاعلة اسماء  
 وان خلون من التثنية مع انتفاء التذكير حفظ فيهن واحقهن به فاعل وقد ثبت له والفعال  
 ولتفعيل مذكرات وقد ثبت لتفعيل وفاعلة بمعنى مفعول ومفعولة والنحو ضرة  
 وظنة وحرة

فصل في غير فواعل وفاعلات من المساويهما في البنية اسكل ما زاد على الثلاثة اجرف  
 لاجدة تامة ولا يهزئة فاعل فاعلا مستعملة او مقدرة ولا بعلامة تأنيث رابعة ولا باناف  
 وتون تضارعا ان فاعلا فيما لم يشذ ولا يذكر الضعف السلام في هذا الجمع ان لم يذ كرفي  
 الافراد مطلقا خلافا لمستثنى ما كان ملحقا ومارابعه حرف لين زيد غير مدغم فيه ادغاما  
 اصليا فصل في هذا الجمع تامة (٢) من آخره ياء ساكنة قد تساقها هاء التانيث  
 ويحذف من ذوات الزائد ما يعذر بقاءه احد المثلين فان تانيث يحذف بعض وابقاء بعض ابقى

(١) نحو وحاجز  
 وحواجز وتابل وتوابل  
 واحقرز زائدة من الف  
 هي بدل من اصل كاهم  
 فالفه بدل من اصل  
 فتقول اولدم ووزنه  
 افعل وواوه بدل من  
 همزة كراهة اجتماع  
 هزتين وليس في وزنه  
 فواعل اه

(٢) وهو اللام والياء  
 والذالك في الامثلة الثلاثة  
 فالذالك من تسديل قد  
 فصلت من الآخر وهى  
 اللام في هذا الجمع ياء  
 ساكنة كما ترى اه

ما له مزية في المعنى واللفظ ولا يفتنى حذفه من حذف غيره قال ثبت التكافؤ فالحذف  
تخبر وميم متعقن وس نحوه اولى بالبقاء من المحكى خلافا للبرذول لا يعامل الفعل وانتقال معاملة فعال  
في تكسير ولا تصغير خلافا للهازني وان تعدد احوال المثاليين يخضع الاصول لحذف خامسها مطلقا  
ورابعها وان وافق بعض الزوائد لفظا وتخرجها ولا يعامل بذلك ما قبل الرابع خلافا للكوقيين  
والاخش ولا يستبقى دون شذوذ في هذا الجمع مع اربعة اصول زائد الا ان يكون حرف لين رابعا  
وجاز ان يعوض ما حذف به ساكنة قبل آخر ما لم يستحقها تغير تعويض (١) وقد تعوض  
هاء التانيث من الفه الخامسة وهي احق بما حذف منه ياء النسب ولحق تغير تعويض العجمي  
كثيرا وغيره قليلا

فصل ١٠ تجوز مماثلة ما مائل مقابيل لمفاعل وكذلك العكس في غير فواهل المابشد كسوابغ ورد غيره من مائل مفاعل المعتل الآخر الى مماثلة فعالي جائز ولا يفتتح هو ولا مائل مقابيل بالم يفتتح واحده ولا يفتح بحرف لين ليس في الواحد هو ولا ما مائل منه وماورد بخلاف ذلك فهو في الاصل لواحد قياسي مهمل او مستعمل قليلا وقديكون للبعني ايمان فيجمع احدهما على ما يستحقه الآخر ولا يقتصر في ذلك على السماع خلافا لفقهاء وزعما قدر تجريد المزيديه فعمل معاملة المجرد

فصل في أمثلة الجمع مالا واحده من لفظه وماله واحد في ذلك فعل نحو اكتب  
وحاذ ونافسة وقرة وآلة وزجى وفعله نحو ارجل وكأ وفعل نحو خادم ورانغ وغائب  
وناشئة وادم وبعيد وعمود واهاب وحلقة وشجرة وفاقة وحبشي ومنها فاعلة نحو صاحب  
وقادق واخ ومنها فعلية نحو ثيقة ولينة وخراب ومنها فاعيل المذكر نحو ضأن وبذ ومزوغا وبجريرة  
وسفينة ومنها فعلة نحو قصبة وحلقة وطرفاء وشئ ومنها مفعولاء نحو بسل وشبح وعلم  
وكبير واثان ومنها فعل نحو سمرة وعبيد ومنها مفعلة نحو غبد وسيف واسد ومنها  
هابي وحيد بالثاء من فاعل وفعال وفعلى وفعلى وفعلى وفعلى وغير ذلك  
ومنها ففالة نحو صاحب وقريب ومنها ففالة نحو جل وفعلان نحو مرجانة  
وصنو وأقرها من الاطراد بالثاء اسماء مخلوق ما بينا لفظي وفعلى وشبههما واخرها  
أروى وبلصوص وخراص

فصل في جمع العلم والمجمل والمنقول من غير اسم جامد مستقر له جمع مع موازنه او مقاربه من جوامد اسماء الاجناس الموافقة له في ذكر وتاثير ولا يتجاوز المنقول من جامد مستقر له جمعا كان له فان لم يستقر له جمع عومل معاملة ما استقر له جمع من اشبه الاسماء به ويستغنى عن التثنية والجمع بخلاف في نحو سيويه وبعلبك وياقاق في الجملة وشهما بأن يضاف اليه ذو او ذات مثنى او مجموعا وكذلك العرب بأمراب المثنى والمجموع على حده الاما نادر كاثني واثنان ويخيل لما وهم جمعه في وجهه بلحقه نظير ويستغنى بثنية الضماف وجمعه عن ثنية المضاف اليه وجمعه وكذا ما ليس فيه التباس من اسماء الاجناس لا يقال في ابن كذا واخي كذا وذو كذا لا يقال في الابن كذا واخوات كذا وذوات (٢) كذا وقد يجمع المضاف والمضاف اليه من الكني وان كان المضاف اليه ابا واما استغنى غابا بجمعه على مثال مفاعل او مفاعلة او بالواو

(١) فنسول في منطق  
مطابق وفي فدوكس  
فدا كيس وفي سفرجل  
سفاريج وان شت استقط  
الياه ونخرز بقوله ما  
يستحقه الغير تعويض من نحو  
الغير في فتقول فيه لعا غير  
ياياه وهي مستحقة لغير  
تعويض لانها الياه التي  
كانت في الفرد اه

(٢) كقولهم في جمع ذي  
القلعة وفي جمع ابن عرس  
بنات عرس ولا فرق في ذلك  
بين اسم الجنس غير العلم  
كابن ليون وبنات ليون  
وبين العلم كابن آوى وابن  
مريض والفرق بين العلم  
وغير العلم من هذا النوع  
الآلاف والام فان قبلهما  
ثاني الجزء بن كبن ليون  
فليس به علم وان قبلهما  
كبن مريض فهو علم اه  
شرح

والنون وقد يجمع بالالف والتاء

**فصل ١٠** يكسر اسم الجمع وجمع التكسير غير الموازن مفاعيل ومفاعيل أوفلة أوفلة جمع شبههما من مثل الأحاد وربما جمع موازن مفاعل أوافل بالالف واتاء وبالواو والنون وقد يجمع أهلا وأهلا بالالف واتاء وفعل بالواو والنون وقد يستغنى بلفظ الواحد عن الجمع مع الألف واللام والنون. وشبهه كثيرا ودون ذلك قليلا فإن أضيف إليه العدد أو قصد معنى التثنية تطابق اللفظ والمعنى غالبا

باب التصغير

يصفرا الاسم الممكن الخالي من التوغل في شبه الحرف ومن صيغة التصغير وشبهها ومناقعة  
بضم اوله وقح ثانيه وزيادة ناء كنه يصغر بحذف لها اول يائين واياها ويقلب ياء مايله امن واو  
وجوبا ان سكنت او اعتلت او كانت لاما واخيارا ان تحركت لفظا في افراد وتكسر  
ولم تكن لاما ويجعل المفتوح للتصغير واو وجوبا ان كان منقلبا عنها او الفا زائدة او مجهولة  
الاصل او بدل همز قنلي همزة وجواز امر جوحان كان ياء او منقلبا عنها للج مجموع على مثال  
مفاعل او مفاعل من هذا الجمل الواجب ما التصغير ويكسر ما لوى ياء التصغير غير آخر  
ولا متصل ياء التأنيث او اسم منزل مستزئها او الف التأنيث او الالف قبلها او الف  
افعال او الفوتون زائمتين لم يعلم جمع ما فيها على فعالين دون شذوذ  
الافى حال لا يصغر فيها ويتوصل الى مثال فاعل في التاني بر دما حذف ممان كان منقوصا  
والا لحاقه بدم اولى من الحاقه بآف ولا اعتداد بما فيه من هاء تأنيث او ناء  
وتزال الف الوصل عما هي فيه وان تأ في فعل بمائى من منقوص لم يرد الى اصله وما شذ  
رده لم ينس عليه خلافا لا يجرى ويتوصل الى مثال فاعل او فاعل في ياء يكسر على مثال  
مفاعل او مفاعل يتوصل اليهما فيه ولحذف فيه من الترجيح والتغيير ماله في التكسير الا ان هاء  
التأنيث والفاء الممدودة وياه النسب والالف التوزن يزيدتين بعدا بعدا حروف فصاعدا لا يصغرن  
في التصغير ولا يعتد بهن ويحذف واو جلولا وشبهها خلافا للبرد

**فصل** في ردالي اسلمه في التصغير والتكبير على مثال مفاعل ومفاعيل وأفضال وأفعلة  
أفضل ذوالبدل الكائن آخرامطلقا فان لم يكن آخرافشترط كونه حرف لين بدل غير همزة نبي  
همزة ماورد بخلاف ذلك في مادة أخرى أو تغير تاء، أو شاذ لا تنفي تاء متعد ومقسم نحو هماخلافا  
لقوم وان صغر ذو القلب أوكسر فعلى لفظه لأصله

**فصل ٦** تلحق ناة التأنيت في تصغير ما لم يشذ من مؤنث بلاعلامه ثلاثي اورباعي بمدة قبل لام معتلة ان لم يكن مصدر افعال الاصل ولا اسم جنس مذكر الاصل ولا اعتبار في العلم بما نقل عنه من تذكير او تأنيث خلافا لابن الانباري ولا تلحق دون شذوذ غير ما ذكر الاما حذف منه الفتا تأنيث خامسة او سادسة ولا تحذف المبدودة فيعوض منها خلافا لابن الانباري ويحذف ناء ما ميم به مذكر من فئت ونحوه بلا عوض

فصل في تصغير أسماء المجموع وجوع القلة ولا يصغر جمع كثرة تصغير مشاكه من الأحاد خلافاً للكوفيين بل مع الرادلي تكسير غلة أو تصحج الذكور إن كان لذكراً فإل مطلقاً والأفصح

تصحح الالف مطلقا وان كان جعسا مكسرا على واحد مهمل وله واحد مستعمل رد اليه المهمل  
القياسي خلافا لابي زيد فان لم يكن له واحد مستعمل رد الى المهمل القياسي وعومل معاملة مستعمل  
ومرسل في مراديل اجود من مرسلات ويقال في ركب وسفر ركب وسفر لا زو يكون  
ومسفرون خلافا لابي الحسن

فصل في تصغير ما يستغنى بصغر عن مكبر وتصغير مهمل عن تصغير مستعمل وتصغير احد المترادين  
عن تصغير الآخر ويظهر ذلك فيهما جواز ان جاءهما اصل واحد قد يكون للاسم تصغيران قياسي  
وشاذ

فصل في لا يصغر من غير المتكسر الا اذا والذى وفروعهما الا في ذكرها فيقال ذيلوتيا والذيا  
والشباو ذيان وتبان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان  
في الاق والواو والواو في الاق واللائن فوافقت المتكسر في زيادة الياء ثلاثة بعد فتحه وخالفته  
بترك الاول على حاله وزيادة الفصول ذياو تياو تياو فمخففا بحذف الياء الاولى ولهما ولا تيا  
والياء من التنبيه والخطاب ما لهن في التكبير وضم لام الذيا والذيا لغة

فصل في تصغير الترخيم جعل المزيد فيه مجردا معطى ما يليق به من فعل أو فاعل ولا  
يخص الاعلام خلافا للفراء ولا يستغنى فعل عن هاء التأنيث ان كان مؤنث ولا يمنع صرفه  
ان كان لذكرا وقد يحذف لهذا التصغير اصل يشبه الزائد

### باب التصريف

وهو علم يتعلق ببنية الكلمة وما تجرؤها من اصالة وزيادة وصحة واحلال وشبه ذلك  
ومتعلقه من الكلم الاسماء المتكسنة والافعال المتصرفه قولها الاصالة فيه وما ليس بعينه زائدا  
سمى مجردا ولا يجاوز خمسة احرف ان كان اسما ولا اربعة ان كان فعلا ولا يتصان من  
ثلاثة والمزيد فيه ان كان اسما لم يجاوز سبعة الالف التأنيث أو زائد في التنبيه أو الجمع  
أو النسب وان كان فعلا لم يجاوز ستة الا بحرف التنفيس أو تاء التأنيث أو نون التوكيد

فصل في الاسم الثلاثي المجرد مفتوح الاول ساكن الثاني أو مفتوحه أو مكسوره أو  
مضمومه ومكسور الاول ساكن الثاني أو مفتوحه أو مكسوره ومضموم الاول ساكن  
الثاني أو مفتوحه أو مضمومه ونادر مكسوره والرابع المجرد مفتوح الاول والثالث أو  
مكسورهما أو مضمومهما ومكسور الاول مفتوح الثاني أو الثالث وتفرع فعل على فاعل  
اظهر من اصالته و فرع فعل على فعل وفعل على فعال وفعل على فاعل لاهي فعال وفاعل  
لفراء وابي على والخامس المجرد مفتوح الاول والثاني والرابع أو مفتوح الاول والثالث مكسور  
الرابع أو مكسور الاول مفتوح الثالث أو مضموم الاول مفتوح الثاني مكسور الرابع  
وما خرج عن هذه التل فشاذ أو مزيد فيه أو محذوف منه أو شبه الحرف أو مركب أو مجع

فصل في استعمل ثمانية اصليين في كلمة وسهله كونها عين او لا ما وقل ذلك فيهما حرفي  
لين أو حلقين واهل كونهما همزتين وقل كون الفاء واللام حلقيتين وقل منه نحو  
كوكب وقل منه نحو سبر وقل منه نحو بوب والظاهر كون الياء والواو نظيريه في  
التأنيث من ثلاثة أمثال وان تضمنت كلمة ياء وواو اصليين لم تنضم الياء الا في نحو يوح



ويوم وتصاريقه فواو حيوان (١) ونحوه بدل من ياء على رأى الاكثرين وقل باب وبع  
وكثر باب طويت وأنت فالحمل عليهما اولى من باي قوا جاء واستغنوا في باب قسوة  
بفعل عن فعل وفعل فان اقتضى ذلك قياس رفض ويأثل كثيرا ثالث الرباعي اوله ورابعه  
ثانيه وأهل ذلك مع الهزمة فاء وقل مع الياء مطلقا ومع الواو عينا فان كانت في فعل لم تقلب  
ألفا وما أولهم ذلك فاصله الياء كحاجت خلافا لمازنى ويسمى أول الاصول فاء وثانيه عين او ثالثة  
ورابعها خامسها لامات لمقابلتها في الوزن بهذه الاحرف سوى بينهما في الحلال والجعل  
ومصاحبة زائد سابقا ولاحق وملم تين زائدنه بدليل فهو اصل والزائد بعض سالتونيها  
او تكرير عين اولام او عين ولام مع مبيائة الفاء أو فاء وعين مع مبيائة اللام وان كان الزائد من  
سالتونيها قوبل في الوزن بمثله والافعال يقابل الاصل من فاء وعين ولام خلافا لمن يقابل  
بالمثل مطلقا

فصل (١) لا صالة الفعل في التصريف زيد قبل فاء ثلاثه الى ثلاثة وقبل فاء رابعه الى اثنين  
ومنع الاسم من ذلك ما لم يشاركه لناسبة أو يكن ثلثا ثانيا والمزيد واحدا وشذا تفعل واتزمو  
ويغلب واستبرق ومنتهى الزيادة في الثلاثي من الافعال ثلاثة ومن الاسماء اربعة وفي  
الرباعي من الافعال اثنان ومن الاسماء ثلاثة وقد يجمع في آخر الاسم الثلاثي ثلاثة واربعة وفي  
آخر الرباعي ثلاثة ولم يزد في الخماسي غير حرف مد قبل الآخر أو بعده مجردا أو مشغوعا به  
تأنيث وتدر قرع بلانة واصطفلية واصفند

فصل (٢) أهل من المزيد فيه فضول وفعولى الاعدولى وقهوة وفضلل غير مضفع  
الانخرمال وفعال غير مصدر الا ناقة ميلاما وفضلال مضفع الاول والثاني غير مصدر الا  
الديداء وفوخال واصله فعلى أو صافا الاماندر كضبرنى وعزهى وفعال في المعتل دون الف  
وتون وفعال في الصحيح مطلقا الا ماندر كمين وبيشس وطيلسان في لغة وتدر فعيل وفعال  
وكثر فعيل

فصل (٣) بحكم زيادة ما صاحب أكثر من أصليين من الفساوياه أو واو غير مصدره أو هزمة  
مصدره أو فوخرة هي اوتون بعد ألف زائدة أو مهم مصدره ان لم يعارض دليل الاصلة كالأزمة  
مهم مد في الاشتقاق وكالتقدم على أربعة اصول في غير فعل أو اسم يشبه فان لم تثبت زيادة  
الألف فهي بدل لأصل الا في حرف أو شبهه وزيدت النون ايضا باطراد في الافعال  
والافعال وفروعهما وفي التشبية والجمع وغيرهما ما سبق ذكره وما كنت مفكوكا في حرفين  
قبلا وحرفين بعدها والتاء في التفعّل والتفاعل والتفعل والافعال وفروعهما وفي التفعّل  
والتفاعل ومع السين في الاستفعال وفروعه والهاء وقفا في مواضع يأتي ذكرها واللام في  
الاشارة كما سبق ونقل زيادة ما قبل ان خلا من القيد لا تقبل زيادته الا بدليل جلي كالزوم كون  
الثاني من نحو كشاف احد سالتونيها وكسوة وط هزمة شمال واجبتا في الشمول والخط ومهم  
دلاص وزرقة في الدلاصة والزرقة وتون رعين وتلفن في الرعش والبلوغ وهاء أمهات  
وهيلع وأهراق في الأمومة والاراقة والبلع ولا فضيل وهزل في الضجج والهذم وسين  
قدموس واسطاع في القدم والطاعة وكالزوم عدم النظم يترددون ترجس وغير نحو كليل

(١) فأصل حيوان  
حيسان وأصل حيوة  
حيية وكرهوا اظهار  
الساكنين فأبدلوا الثانية  
واوا كقولهم في نصب  
عوى وقيل هما ماحينه  
ياه ولا مءواو وزد قبوت  
ابدال الياءوا ولم يثبت  
ماحينه ياه ولا مءواو

واصفند وخبثته وهذله ولام ورتل وعقر طل وتاه تضب وتدرأ ونجب وعزوت  
وماتبت زيادته بعدم النظر فهو زائد وإن وجد النظر على لغة والزيادة أولى أن عدم النظر  
مع تقديرهما وتقدير الاصله

فصل في ان تضمنت كلمة متباينين ومماثلين ولم يثبت زيادة أحد المتباينين فأحد المتماثلين  
زائد ان لم يخال الفاء ولا العين المفصولة بأصل كحدود فان كانت اربعة ولا أصل للكلمة غير ها  
عنها الاصله مطلقا خلافا للزجاج في نحو كيكبه مما يفهم المعنى بسقوط ثالثة وليس الثالث  
بدلا من مثل الثاني خلافا لكو فيين فان كان للكلمة أصل غير الاربعه حكم بزيادة ثاني المتماثلات  
وثالثها في صحيح وثالثها ورابعها في مرمريس وثاني المتثلين أولى بالزيادة في نحو اقمس  
لوقوه موقع ألف آخر بني (١) وأولها أولى في نحو علم لوقوه موقع الف فاعل وياه  
فعل وواو فاعل وان أمكن جعل الزائد تكريرا أو من سألته نهار حج ما عذب بكثرة النظر ان لم  
ينح اشتقاق أو ما يجري مجراه

فصل في ما أخره همزة او تون بعد الف بينهما وبين الفاء حرف ه شدد او حرفا أحدهما  
لين فحتمل لاصالة الآخر وزيادة أحد المتثلين أو الين وللعكس مالم يعمل الحذف التا ليفين  
او الوزين او قبل نظير أحد المتماثلين ويتعين اغتراف لغة النظر ان سلمه من ترتيب حكم على  
غير سبب وتزجج زيادة ماصدر من ياء او همزة او ميم على زيادة ما بعده من حرف لين  
او تضعيف فان أدى ذلك الى شذوذ فك او اعلال وعدم نظير حكم بأصله ماصدر  
مالم يؤد ذلك الى استعمال ما همل من تأليف او وزن كعجب وبأجج

فصل في الزائد اما للاخلاق واما لغيره فالذي للاخلاق ما قصد به جعل ثلاثي او رباعي  
موازنا لمافوقه ومساويا له مطلقا في تجرد من غير ما يحصل به الاخلاق وفي تضمن زيادته  
ان كان مزيدا فيه وفي حكمه ووزن مصدره الشائع ان كان فضلا ولتحقق الالف الاخرة  
مبدلة من ياء ولا همزة او لا الامع مساعدا كنون النون وواو ادرون ولا الحاق في غير تدرب  
واختان الابعاع ويقارب الاطراد الاخلاق تضعيف ما ضعفت العرب مثله فلا يلحق بتضعيف  
الهمزة ولا تضعيفين متصلين لاهمال العرب لذلك فان قصد التدرب او اجابة تمنح فلا بأس به  
ولو كان الحاق بأججي او بناء مثل منقوص وفاقا لابي الحسن بشرط اجتناب العرب من تأليف  
او هيئة وسلوك مبدل صحيح وجب في الحاق ثلاثي بجماسي أولى من سلوك سبيل حدودن  
وضجج وعققل وخفقدرو وخفقد وعثج وحبج وقنور وضرب وبخار ابداله من آخر  
نحو ضرب (٢) من اردو نحوه وجملة ما يقرر به الزائد تسعة أشياء دلالة على معنى وسقوطه  
لغير علة من أصل أو فرع أو نظير وكونه مع عدم الاشتقاق في موضع يلزم فيه زيادته او تكرره  
مع وجود الاشتقاق واختصاصه بنسبة لا يقع موقعه منها ما لا يصلح للزيادة وتزوم عدم  
النظر بتقدير اصله فها هو منه او في نظير ما هو منه

فصل في جمع حروف البذل الشائع في غير ادغام قولك لجد صرف شكس آمن طي ثوب  
عزته والضروري في التصريف جـاء طويت دائما وعلامة صحة البدلية الرجوع  
في بعض التصاريف الى المبدل منه لزوما او غلبة فان لم يثبت ذلك في ذي استعمالين

(١) وهو من العرب  
وذلك من القس وهو  
ملحق بحر نجم فينبغي ان  
يكون الزائد هو السين  
التانيـة كما ان الزائد  
في آخر بني الف يجرى  
باب الثلاثي في الاخلاق  
بالرباعي على سن واحداه  
(٢) فاذا قيل ابن من  
رد مثل ضرب قلت  
رددت فيجتمع اربعة امثال  
فتبدل من آخرها ما فتقول  
رددي والباء تبدل من  
الدال كقولهم تصديده  
في تصدده فتتحرك الباء  
ويفتح ما قبلها فتقلب الفاء

فهو من اصلين

**فصل** تبدل الهزة وجوبا من كل حرف لين تلى الفازامة متطرقا او متصلا بهاء تأنيث عارضة وربما صحح مع العارضة وأبدل مع اللازمة وتبدل الهزة أيضا وجوبا من كل ياء أو واو وقت حينما يوازن فاعلا او فاعلة من اسم معتر الى فعل معتل العين او اسم لافعل له ومن اول واو ين صدرنا وليست الثانية مدة غير أصلية ولا مبدلة من هزمة فان عرض اتصا لهما بحذف هزمة فاصلة فوجهان وكذا كل واو مضبوطة ضمة لازمة غير مشددة ولا موصوفة بوجوب الابدال السابق وكذا كل ياء مكسورة بين الف وياء مشددة وهمز الواو المكسورة المصدرة مطرد على لغة وربما همزت الواو لضمة عارضة

**فصل** اذا اكتشف طرفا اسم حرفي لين بينهما الف وجب في غير ندور ابدال الهزمة من ثانيهما ان لم يكن بدلا من هزمة ولا مفصولا من الطرف لفظا وتقديرا ولا يختص هذا الابدال بالواو ين في جميع خلافا للاخفش

**فصل** يجب ايضا ابدال الهزمة بما يلي الف جمع يشاكل مفاعل من مدة زيدت في الواحد فان كانت المدة حينما لم تبدل الامتاما وتفتح في غير شذوذ الهزمة العارضة في الجمع المشاكل مفاعل مجعولة واو انيسا لاه وارسلت في الواحد بعد الف ومجعولة ياء في غير ذلك مما لاه حرف علة أو هزمة وربما عولمت الهزمة الاصلية معاملة العارضة للجمع ونحو هدية وهداوى شاذ ولا يقاس عليه خلافا للاخفش وتبدل الهزمة قليلا من الهاء والعين وهما كثيرا منها

**فصل** تبدل الهزمة الساكنة بعد هزمة متحركة متصلة مدة تجانس الحركة فان نحررنا والاولى لغير المضارع ابدلت الثانية ياء ان كسرت مطلقا وفتحت بعد مكسور او كانت موضع اللام مطلقا او واو ان فُتحت بعد مفتوحة او مضبوطة او ضمت مطلقا خلافا للاخفش في ابدال الواو من المكسورة بعد المضبوطة والياء من المضبوطة بعد المكسورة ولهما زنى في استحباب الياء المبدلة منها لكسرة ازالها التصغير او التكرير وفي ابدال الياء منها فاء لافعل فان سكنت الاولى ابدلت الثانية ياء ان كانت موضع اللام والاصححت ولا تأثير لاجتماع همزتين بفصل ولا يقاس على ذوات الامثلة جمعا واندرادا خلافا للاخفش وتحقيق غير الساكنة مع الاتصال لغة ولو توالى اكثر من همزتين حقت الاولى والثالثة والخامسة وابدلت الثانية والرابعة

**فصل** اذا كان في الكلمة هزمة غير متصلة بأخرى من كنهها جاز ان تخفف متحركة متحررا ما قبلها بابدالها مفتوحة بواو بعد ضمة وبياء بعد كسرة وان تخفف مفتوحة بعد فتحة ومكسورة او مضبوطة بعد فتحة او كسرة او ضمة يجعلها كيميائس حركتها خلافا للاخفش في ابدال المضبوطة بعد كسرة ياء والمكسورة بعد ضمة واو ان تخفف ساكنة بعد حركة بابدالها مدة تجانسها وان تحركت بعد ساكن فيحذفها وتقل حركتها اليه مالم يكن الفاء أو واو من يده لمد او ياء مثلها والتصغير او تون الانفعال عند الاكثر وتسهل بعد الالف ان اوثر التخفيف وتجعل مثل ما قبلها من الواو والياء المذكورتين ويتعين الادغام وربما حل في ذلك الاصل

على الزائد والمنفصل على التصل ونحو قولهم في كآء كآء لا يقاس عليه خلافا للكوفيين  
وان كان المنقول اليه حرف التعريف رتب الحكم على سكونه الاصل كمن الآن او على حركته  
العارضة كمن لان وربما استغنى بحذف الهزة عن النقل الى الياء والواو المتحرك ما قبلهما ما لم  
تكن الحركة تعهودة فلا يستغنى والتزم غالباً النقل فيما شاع من فروع الرؤية والراى والرؤيا الامرأى  
ومرثيا ومرآة وأراى منه وما اراه وأراه

فصل في تبدل الياء بعد كسرة من واوى عين مصدر لفعل معتل العين او عين جسع  
لواحد معتل العين مطلقا او ما كنهان وليها في الجمع الفوصحت اللام وقد يصحح ماحقه  
الاعلال من فعل مصدرا او جمعا وفعل مصدرا وقد يعلى ماحقه التصحيح من فعال جمعا  
او مفردا غير مصدر ومن ضالة جفا وليس مقصورا من ضالة خلافا للمبرد

فصل في تبدل الالف ياء لوقوعها اثر كسرة اوياء التصغير وكذا الواو الواقعة اثر كسرة متطرفة  
او قبل همزة تانيث او زيادتي ضلان او ما كنه مفردة لفظا او تقدير او كذلك الواقعة اثر فتح رابعة  
فصاعدا طرافا وقبل هاء التانيث ونحو مقاتلة وسواوة واقروة ودبوان واجلبداد شاذ لا يقاس  
عليه وتبدل الالف واو الوقوعها اثر ضمّة وكذلك الياء الساكنة المفردة في غير جمع والواقعة آخر  
فعل او قبل زيادتي ضلان او قبل علامة تانيث بنيت الكلمة عليها وتبدل الضمة في الجمع  
كسرة فيتمين التصحيح وبفعل ذلك بالفعل صفة كثيرا ويجزى غيرها قليلا وربما قررت  
الضمة في جمع فيتمين الابدال وتبدل كسرة ايضا كل ضمة يليها ياء او واوى آخر اسم  
متمكن لا يتبدل الا ضافة او مدغمة في ياء هي آخر اسم لفظا او تقدير او كل ضمة في واو قبل واو  
مضمر كذا وقبل ياء تليها زيادتا ضلان او علامة تانيث فان كانت في غير واو قبل واو قبل هاء التانيث لم  
تبدل الا ان قد رطرن التانيث وفي ضمة مصدرة قبل ياء مشددة او متلوة بأخرى مفردة  
لياء مشددة او منقولة الى واو من همزة قبل واو وجهان وقد يسكن ذو الكسرة  
والضمة المؤثرتين اعلال اللام فينبغي اثرهما وقد يؤثران اعلالها بحجوزة بساكن وربما  
اثر الكسرة بحجوزة بفحة وربما جعلت الياء او الازلة انحفوا الواو ياء مدفع لبس او تقليل ثقل  
فصل في تحذف الياء المدغمة في مثلها قبل مدغمة في مثلها ان كانت تامة زائدة لغير معنى متجدد  
او تامة هينا وبفتح ما قبلها ان كان مكسورا وان كانت تامة فحسنت وردت واوا ان كانت  
بدل منها وتبدل الثانية واوا ولا يمنع علامتها ان كانت الثالثة والرابعة لغير النسب خلافا  
للمازني وتبدل واوا ايضا بعد فتح ما يليها ان كان مكسورا الياء الواقعة بعد متحرك وقبل  
ياء ادغمت في أخرى وتحذف رابعة فصاعدا وكذا ما وقع هذا الموقع من الف او و ثلث ضمة فان  
كانت الف التانيث اخير قلبها واوا وقد تقلب رابعة ثلثا تانيث فيما سكن ثابته وتحذف ايضا كل ياء  
تطرفت لفظا او تقدير ابعدا مكسورة تندغم فيها اخرى ما لم يكن ذلك في ضل او جوار عليه ولا يمنع  
هذا الحذف لعدم زيادة المكسور خلافا لاثني عرو فان تحركت الاولى والثانية حذفت الثالثة  
او قبلت الوسطى واوا او انفا وملت الثالثة

فصل في اجتناب اضافة غير عارضة في واو قبل واو لان الضمة كالواو فاجتناب

ثلاث واو ات أحق فان حرض اجتماعها قلبت الثالثة أو الثانية ياء وقد يعرض  
اجتماع أربع فعل الثالثة والرابعة نحو قوى مثل جمرش من قوة وقد تنقل معهما الثانية نحو  
قويا مثل اغدون منها وذا أولى من فأو واو أو فأا لا في الحسن وحيو أو حيافي مثل جمرش  
من حيث أولى من حيافي

فصل تبدل ياء الواو الملاقية ياء في كلمة إن سكن ما بعدها أصليا ولم يكن بدلا  
غير لازم وتعين الازدغام ونحو عوية وضبون وعوة تورية شاذ وبعضهم يقيس على رية فيقول  
في قوى مخفف قوى قى وتبدل ياء أيضا الواو المنطرفة لفظا أو تقديرا بعد واوين مسكنة  
فانينهما والكاشة لام فعول جمعوا يعطى متلوها ما تقرر مثله من ابدال واو واو اذغام فإن كانت لام  
مفعول ليست عينه واوا ولا هو من فعل أولام أفعول أو أنفولة أو فعول مصدرها أو عين  
فعل جمعها فوجهان والتصحیح أكثران كان مفعول من فعل ترجح الاحلال وقد  
يبدل هذا الاحلال ولامه هـزة وقد تصحیح الواو وهي لام فعول جمعها ولا يقاس  
عليه خلافا لغيره وربما علت وهي عين فعال جمعها

فصل تبدل الياء من الواو لافعال في صفة محضة أو جارية بحرى الاسماء الاما شد كالملوى  
باجتماع والقصوى عند غير بنى تيم وشذ ابدال الواو من الياء لافعال على اسماء وربما فعل  
ذلك بغيره لاسما وصفة

فصل تبدل الالف بعد فتحة متصلة اتصالا أصليا من كل واو أو ياء تحركت في الاصل  
وهي لام أو ياء لام غير متلوثة بالفاء ولا ياء مدغمة في مثلها فإن كانت مضمومة أو مكسورة  
وتلتها مدية بحجاسة حركتها قبلت ثم حذفت ولا تصحیح لوان ما هي فيه واحد خلافا لبعضهم وتعل  
العين بعد الفتحة بالاغلاق المذكور ان لم يسكن ما بعدها أو يعل وتكن هي بدلا من حرف لا يعل  
أو يكن ما هي فيه فعلا أو ياء على افتعال بمعنى تفاعل أو فعل بمعنى افضل مطلقا أو متصرفا منهما  
أو اسما ختم بزيادة تخرجه عن صورة فعل حال من علامة تنبيه أو موصول بها وقد يبدل فعل  
المذكور وتصحیح نحو صوري شاذ لا يقاس عليه وفأا لا في الحسن وشذ نحو روخ وغيب  
وعول وهوى وعونة وأوو وكاشد اعلال ماولى فتحة بملاحظه في حركة كاية في أسهل  
الوجوه والطرذ ذلك في نحو يوتعد ويتشر عند بعض الجاهل في نحو اولاد من ججع  
ما فؤوه واو عند قوم وقع ما قبل الياء الكاشة لاما مكسورا ما قبلها وجعلها الفالقة طائفة

فصل ان كانت الياء أو الواو عين فعل لا تجب ولا موافق لفعل الذى بمعنى أفعال ولا  
مصرف منهما أو عين اسم موافق المضارع في وزنه الشائع دون زيادته غير جار على فعل صحيح  
أو يوافقه في زيادته وعدد حروفه وحركاته دون وزنه أو عين مصدر على افعال واستفصال  
عما علت عينه نقلت حركتها الى الساكن قبلها ان لم يكن حرف لين ولا همزة ولم تقتل اللام  
أو تضاعف وابدل من العين بحجاسن الحركة ان لم يجانسها وتحذف واو مفعول بما علت عينه  
ويقل بعينه ما ذكر (١) وان كانت ياء وقت ابدال يجعل الضمة المتقولة كمرة وتصحیحها  
لغة تجميعية وربما صححت الواو كصون ولا يقاس على ما حفظ منه خلافا لغيره وتحذف ألف  
افعال واستعمال وتعوذ منها في غير تدوراء التائيد وربما صححت الافعال والاستعمال وفروعهما

(١) نحو مفعول ومبيوع  
والاصل مفعول ومبيوع  
فنقلت حركة عينهما الى  
قائهما فالتقى ساكنان  
احدهما العين والاخر  
واو مفعول فحذفت واو  
مفعول لانها زائدة وهذا  
مذهب الخليل وسيبويه  
واذا نقلت وحذفت الواو  
في مبيوع وقعت الياء  
ساكنة بعد ضمة وهي  
قريبة من الطرف فنقلب  
الضمة كمرة كما فعلت في  
يبيجع ايضاً اه

ولا يقاس على ذلك مطلقا خلافاً في زيد بل إذا أهمل الثلاثي كاستنواق وربما أهل ما وافق المضارع في الزيادة والوزن ولا يشترط في اعلال نحو مقام مناسبة الفعل في المعنى فيكون صحيح مدين ونحوه مقياساً خلافاً لبعضهم

**فصل** تبدل في اللغة الفصحى التاء من فاء الافتعال وفروعه إن كانت واوا أو ياء غير مبدلة من همزة وقد تبدل وهي بدل منها وتبدل تاء الافتعال وفروعه تاء بعد التاء أو تدغم فيها أو لا بعد الدال أو الذال أو الزاي أو طاء بعد الطاء أو الظاء أو الصاد أو الضاد أو تدغم في بدلها الظاء والذال ويظهر أن وقد تبدل مثل ما قبله من ظاء أو ذال أو حرف صغير وقد تبدل

دالاً بعد الجيم

**فصل** من وجوه الاعلال الحذف ويقال في غير لام وغير حرفين أو همزة أو هاء أو حرف متصل بثله من مطردة حذف الواو من مضارع ثلاثي فآؤه أو استقلاً لوقوعها في فعل بين ياء مفتوحة وكسرة ظاهرة كبعد أو مقدرة كفتح ووسع وحل على ذي الياء أخوانه والأم والمصدر الكائن على فعل بحرك العين بحركة الفاء معوضاً منها هاء تاء نيت وربما قحمت عينه لفتحها في المضارع وربما فعل هذا بمصدر فعل وشذ في الصلة صلة وربما أصل هذا الاعلال اسماء كرفة وصفات كردة ولاحظ للياء في هذا الاعلال الأماش من قول بعضهم شس ولا يفعل الأماش من يحد ولا يفعل الأماش من يذرويدع في لغة ولا لاسم تقع فيه الواو ومفعها من بعد بل يقال في مثل يقطع من وغديو عيد

**فصل** وما اطرد حذف همزة أفعل من مضارعه واسمى فاعله ومفعوله ولا ثبت إلا في ضرورة أو كلمة مستندة ومن اللازم حذف تاء خذ وكل ومر وإن ولي مر واوا أو فاء فالأيات أجمود وخذ وكل بالعكس ولا يلحق بهذه غير هاء إلا في الضرورة ومن اللازم حذف عين فاعولة كينونة (١) وليس أصله فاعولة فتضع فآؤه لتسلم الياء خلافاً للكوفيين ويحفظ هذا الحذف في عين فيعلان وفعل وفاعلة وفاعل وربما حذف الف فاعل مضاعفاً وازد إلى أصليين أولى من ادعاء شذوذ حذف أو بدل ويجوز في لغة سليم حذف عين عين الفعل الماضي المضاعف المتصل بناء الضمير أو تونه بمفعولة حركتها على الفاء وجوبا إن سكنت وجوازا إن تحركت ولم تكن حركة العين فتحمة وربما فعل ذلك بالامر والمضارع وبعض العرب يحذف همزة يجيئ ويسوء واحدى يأتي يستحي وبجرهين مجرى يني ويسنحي في الإغراب والبناء والافراد وغيره والترم في غير تدور حذف ألف ما لاستهامة المفردة المبرورة وقد تسكن يميما اضطرارا ان حجت بحرف وزعم المبرد أن حذف الف ما لموصولة بثت لفظة شذ في الاسماء حذف اللام لفظاوية بكثرة إن كانت واوا وقلة إن كانت ياء أو همزة أو تونا أو حاء أو مثل العين وربما حذف العين وهي نون أو واو أو ياء أو همزة والفاء وهي همزة وكثر في أب بعد لاويا ونذر بعد غيرهما وشذ في الفعل لأدر ولابل ونحو خاف ولورثا الصبيان

**فصل** من وجوه الاعلال القلب وأكثر ما يكون في الممثل والمهموز وذو الواو أمكن فيه من ذي الياء وهو بتقديم الآخر على متلوه أكثر منه بتقديم متلوه الآخر على العين أو بتقديم

(١) والاصل يبنونة  
بناء مشددة فحذفت عين  
الكلمة لزوم انفصال يبنونة  
وكذلك قيدودة أصله  
قيودودة اجتمعت الياء  
والواو وسقطت احدهما  
بالسكون قلبت الواو ياء  
وادخمت ثم خففت بحذف  
العين اه

العين على الفاء وربما ورد تقديم اللام على الفاء وتأخير الفاء عن العين واللام  
وكثيرا نحو رأى وأبأ في أبأر وعلاصة صحة القلب كون احد التاليفين فاقسا  
الاخر بعض وجوه التصريف فان لم يثبت ذلك فهما اضلالن وليس جاء وخطايا  
مقايين خلافا للتخليل

**فصل** في ابدات الياه سما عا من ثالث الامثال كتنظيت وثانيها كاثيت واولها كايما  
ومن هاء كدهويت ومن ثون كاثامى ومن هين ضفادع وياه ارانب وسين سادس وثاء ثالث  
وربما يبدل من حرف الهين تضعيف ما قبله وقد تبدل تاء الضمير طاء بعد الطاء والصاد ودالا  
بعد الدال والزاى وشذ ابدال التاء من واو كتراث ومن ياء كاعتوا ومن سين كست ومن صاد  
ككصت وربما ابدلت من هاء كابدلت الهاء منها وابدات الميم من الثون السا كنة قبل ياء  
وقد تبدل منها سا كنة ومخر كدوني ياء وقد تبدل هى من الميم وتبدل الصاد من السين جوازا  
على لغة ان وقع بعدها هين او خاء او قاف او طاء او ان فصل حرف او حرفان فاجوز ازاى وان سكنت  
السين قبل دال جاز ابدالها زاي وان تحركت قبل قاف فكذلك وربما ابدلت بعد جيم اوراء  
وتحسن مضارعة الزاي ما يمكن قبل دال من صاد او جيم او شين ولا يمنع الاخلاص في الصاد  
المذكورة فان تحركت قبل طاء او دال جازت المضارعة وشذ ابدال

**فصل** في وقع التكاثر في الابدال بين الطاء والدال والياء وبين الميم والباء وبين التاء  
والفاء وبين الكاف والقاف وبين اللام والراء وبين النون واللام وبين الذال والتاء وبين الفاء  
والباء وبين الجيم والياء والاكثر كون الياء المبدل منها الجيم مشددة او موقوفة عليها او مسبوقة  
بميم وهى بحجة قضاء قور بالبدال الميم من الواو وقد تبدل من الهاء بعد حاء او عين او او ترالاذنام  
وربما ابدلت الشين من الجيم واذا سكنت الجيم قبل دال جاز جعلها كشين وابدلت الهاء وقفا  
من الف انا وما وهنا وحيهلا ومن ياء هذى وهنية وعوضت هى والسين من سلامة العين  
في اوراق واسطاع

### باب مخارج الحروف

اقصى اصل الخلق للهزمة والهاء والالف ووسطه للعين والحاء وأدناه للعين والحاء وما يليه  
للقاف وما يليه للكاف وما يليه للجيم والشين والياء واول حافة اللسان وما يليه من الاضراس  
لضاد وما دون حافته الى منتهى طرفه ومحاذا ذلك من الحنك الالهي للام وما بين طرفه وفوق  
الثنايا للنون والراء وهى ادخل في ظهر اللسان قليلا وما بين طرفه واصول الثنايا لطاء والدال  
والتاء وما بينه وبين الثنايا للزاى والسين والصاد وهى احرف الصغرى وما بينه وبين اطراف  
الثنايا للظاء والذال والتاء وباطن الشفة السفلى والاطراف الثنايا العليا للقاء وما بين الشفتين للباء  
والواو والميم

**فصل** في هذه الحروف فروع تستحسن وهى الهزمة المسهلة والغنة ومخرجهما  
الخشوم والهاء الالامة والتخميم والشين كالجيم والصاد كالزاى وفروع تستفح  
وهى كاف يجيم وبالعكس وجيم كشين وضاد كسين وطاء كشاء وظاء كشاء وياه كفاء  
وضاد ضعفة  
**فصل** في الحروف مهموسة يجمعها سكنت فحة شخص وماعد اها مجهورة

(١) نحو الياط في الابداد  
والرياء في المريطا وهو  
حيث تمرط الشعر حول  
السررة ونحو اصطبغ في  
اصتبر وفسطاط في فسطاط  
ونحو از دجر في از تجر  
وناقصة تربوت والاصل  
دربوت شاي مذلة لانه من  
الدربة اه

ومنها شديدة يجمعها اجدك تطبق ومتوسطة يجمعها لم بأوهنا وما عداها رخوة  
والضاد والضاد الطاء والظاء مطبقة وما عداها منقطة والمطبقة مع العين والخاء  
والقاف مستعيلة وما عداها مخفضة واحرف القلقة قطب جدد والينة وای والمغلة  
هن والهزة والخرف اللام والمكرم الزاء والهوى الالف والمهتوت الهزة واحرف  
الذلاقة مر بتدل والمصنعة ما عداها وما سوى هذه من القباب الحروف نسب الى خارجها  
او ما جاورها

فصل في الادغام **﴿** يدغم اول المثلين وجوبان سكن ولم يكن هاء سكنت ولا همزة منفصلة عن  
القاف لامتدة في آخر او مبدلة من غير هادون لزوم وكذلك ان تحركا في كلمة لم تشذوا ولم يضطر الى فكهما  
ولم يصدر اول بسطة مما زيد باللاحاق ولا مدغم في اولهما ولم يكن احدهما ملحقا ولا عارضا تحريك  
تأنيهما ولا مواز تاما مما يهيم به بحملته او صدره فعلا او فعلا او فعلا او فعلا ونقل حر كذا المدغم الى  
ما قبله ان سكن ولم يكن حرف مداويه تصغير ويجوز كسره ان كان المدغم تاء الاعمال فان سكن  
تأنيهما لاتصاله بضمير المرفوع او لكون ما هما فيه افعال تعجبا تعين الفك والادغام قبل  
الضمير لنية فان سكن الثاني جز ما يوشى في غير افعال المذكور او كان ياء لازما تحرك بها  
او ولي الشلان تاء افعال او انشلال او كان اولهما بدل غير مدة دون لزوم جاز  
الفك والادغام وقدر الادغام في يابن غير لازم تحريك تأنيهما فلا يقاس عليه ويعل ثاني  
اللامين في افعال وفعال من ذوات الياء والواو (١) فلا يلتقي مثلان فيحتاج الى الادغام خلافا  
للكوفيين في المسثلين وفي سبعان من القوة ثلاثة اوجه اقساها ابدال الضمة كسرة  
وتأنيها ياء والادغام اهمل من الفك ولا يجوز ادغام في مثل تجر ش من الرمي لعدم وزن  
الفعل خلافا في الحسن

(١) اغزوى واغزوى  
والاصل ارمى فحركات الياء  
وانفتح ما قبلها فقلبت  
الفاء وكذا فعل في الباقي  
فأصل ارمى ارمى ارمى  
فحركات الياء وانفتح  
ما قبلها فقلبت الفاء  
وأصل اغزوى اغزوى  
واغزوى اغزوى فحركات  
الواو وانفتح ما قبلها  
فقلبت الفاء فصارى اغزوى  
واغزوى اه

فصل **﴿** اذا تحرك اللتان من كلمتين ولم يكونا همزة نسين جاز الادغام مالم يليهما كسنا  
غير لين ويبذل الحرف التالي متحركا أو ساكننا ليشا بمثل مقاربه الذي يليه ويدغم  
جوازا مالم يكن ليما أو همزة أو ضادا أو شيئا أو فاء أو ميما أو صفيرا ما قبل غير صفيري أو يلتقي  
الحرفان في كلمة بوجه الادغام فيها التضعيف وادغام الزا في اللام جاز خلافا لاكثر قسم  
ورعا ادغم الفاء في الباء والضاد في الطاء والسين في الشين وتدغم في الفاء والميم الباء وفي  
الحاء الهاء وفي الشين والتاء الجسيم وفيها وفي السين والضاد الطاء والظاء وشركاؤهما  
في الفرج والاولى ابقاء الطباق المطبقة

فصل **﴿** وقع التكافؤ في الادغام بين الحاء والعين وبين الخاء والعين وبين القاف والكاف  
وبين الصغرى يقو بين الطاء والدال والتاء والظاء والذال والتاء وتدغم الستة في الصغرى بقو تدغم  
في التسعة وفي الشين والضاد والنون والراء اللام وجوبان كانت للتعريف او شبهتها والافجوازا  
بقوة في الزا ويضعف في النون وتوسط في باقي

فصل **﴿** تدغم النون الساكنة دون غنة في الراء واللام وبها في مثلها والميم والواو والياء  
وتظهر عند الحلقية وتقلب ميما عند الياء وتختفي مع البواقي وكذا يفعل قاصد التضعيف بكل  
حرف امتنع ادغامه او صف فيه او تقدم ساكن صحيح وقد يجرى المنفصل مجرى المتصل في نقل



### حركة المدغم الى الساكن

فصل ١٠ تدغم ناء فعل ومثله او مقار بها تالفة للمزة الوصل وقد يحدف تخفيفا المتعذر ادغامه ليكون الشانى كاستخذ في الاظهر ولا يستقله بتصدر الاول كنزل ونزل الملائكة والمحدوفه التالفة لا الاولى خلافا لاشام

باب الامالة

وهي ان يضي جوازاً في فصل او اسم متضمن بالفتحة نحو الكسرة والالف نحو الياء  
تطرقها وانفلا بهاعنه او مالها اليها بتفاني دون ممازجة زائد او الكسرة بها بدلة  
من عين عاقل فيه قلت او متقدمة على ياء تليها او متأخرة عنها متصلة او منفصلة بحرف او  
حرفين فانهما هاء اولكونها متقدمة على كسرة تليها او متأخرة عنها متصلة بحرف  
او حرفين اولهما ما كمن فان تأخر عن الالف مستعمل متصل او منفصل بحرف او حرفين  
غلب في غير مشدود الياء والكسرة الوجودتين الالوانيتين وكذلك ان تقدم عليها في مرسوم  
فان تقدم ما ككتاب كسرة فوجهان وربما غلب المتأخر رباعياً وقد لا يعتد به تاليمان غير كليهما  
وتاليمان كليهما وشذ عدم الاعتداده وبالحركة في قول بعضهم رابت عرقا وعبا وان تحقت  
الراء متصلة بالالف اوضحت فحكمها حكم المستعلى غالباً وان كسرت كفت المانع وربما اُثرت  
منفصلة تأثيرها متصلة ولا يؤثر سبب الامالة الا وهو بعض ما الالف بعضه ويؤثر مانعها  
مطلقاً وربما اُثرت الكسرة منوبة في مدغم او موقوف عليه اوزاماً تابعاها بالهاء وقديماً طار من  
سبب لجاورة المال اولكونه آخر مجاوره ما ميل لتخوه واعين من غير المتضمن ذواتي واني  
ومن الحروف بلي ويؤلف في الامال من الفتحات مانته راء مكسورة او هاء تائيت موقفاً  
عليها ومن النضات ضمة مذعور وممر ونحوها ومستند الامالة في غير هاذكر القتل عليا  
كالججاج او غير علم كالناس في غير الحرف

❦ باب الوقف ❦

ان كان آخر الموقوف عليه ما كنا ثبت بحاله الا ان يكون محملا في الخط تحذف الا تون مفتوح غير وث بالهاء فيبدل ألفا في لغة غير ريمة وتحذف ثوين المضموم والمكسور بلا بدل في لغة غير الازد. والاصح في ذلك القصور خلافا للهازن والفراء والجرجي في ابدال الالف من ثوينه مطلقا ولا في عمرو والكسائي في عدم الابدال منه مطلقا وبدل الفانون اذن وربما قلت الالف الموقوف عليها هاء او واو او همزة وربما ضلت منه السكت الفاعلا والاولد تحذف ألف المنصور اضطرارا وألف ضمير الغاية متوقفة فيهما اختيارا والفتحة في غير المنسوب ان كان منونا فاستحباب حذف ياء اجود الا ان تحذف فاقوه اوعينه فيعين الاليمات وان لم يكن منونا فالاليمات اجود الا ان حكم ياء المتكلم للمساكنة وصلا وحكم الواو والياء المخركتين حكم الصحيح ولا حذف في نحو بقضى واقضى وود ووافلوا غالبيا الا في قافية أو فاصلة

فصل ۱۰: ان كان الموقوف عليه من غير هاء ثابت سكن وهو الاصل اوريجت حركته مطلقا  
واشير اليه سادون صوت ان كانت ضمة وهو الاشمام واضعف الحرف ان لم يكن هاء

ولا حرف لين ولا تالي سا كن او نقلت الحركة الى السا كن قبها مالم يتعد تحريكه او يوجب عدم النظر او تكن الحركة فتحة فلا تنقل الا من حمزة خلافا للكوفيين وعدم النظر في النقل منها معتقدا لاعتد بعض تعميم فيفرون منه الى تحريك السا كن بحركة الفاء اتياما واذ انقلت حركة الحمزة حذفتها الجازيون واقفين على حامل حركتها كما يوقف عليه مستبدائها وانتهت غيرهم سا كنة او مبدلة بمجانس حركة ما قبلها نافلا او متعسا وربما ابدلت بمجانس حركتها بعد سكوف باق او حركة غير منقولة ولا يبدلها الجازيون بعد حركة الا بمجانسها والوقف بالنقل الى متحرك لغة لخمسة

فصل في ابدال الهاء من تاء التانيث الاسمية المتحرك ما قبلها لفظيا او تقيديا في آخر الاسم اعرف من سلا متها وتاء جمع السلامة والمحمول عليه بالعكس وفي هيات وجهان وان سمي بها فهو كطلمة على لغة من ابدل وكهيات على لغة من لم يبدل

فصل في وقف بهاء السكت على الفعل المعتل الآخر جزما او وقفا على ما لا استهامة الجبرورة وجوبا فيها محذوفة الفاء والعين ومجرورة باسم والا فاختيارا وبجوز اتصالها بكل متحرك حركة غير اعرابية ولا شبيهة بها فلا اتصل باسم ولا اعتدادي مضموم ولا يبين لقطعه من الاضافة ولا نقل ماضى وشذاتصالها بعل وقد يوقف على حرف واحد كحرف المضارعة فيوصل بهزة تليها الف وربما اقتصر على الالتصاق بجرى الوصل بجرى الوقوف اضطرارا وربما جرى بجره اختيارا ومنه ابدال يسنى الطائين في الوصل الف المقصور وواو

فصل في وقف قوم يسكن انزوى الموصول بمدة وانتهى الجازيون مطلقا وان ترجم التميميون في ذلك والاعراضوا منها التنوين مطلقا

### باب الهجاء

وله في غير العروض اعلان لا يعدل عنهما الا انقيادا لسبب جلي او اقتداء بالرسم السلفي الاصل الاول فصل الكلمة من الكلمة ان لم تكونا كشيء واخذ اما بتركيب كعطبك واما ان يكون احدا هما لا يبتدأ بها الا يوقف عليها واما لكونها مع الاخرى كشيء واحد في حال فاستصحب لها الاتصال غالبا ووصلت من جن مطلقا وبها الموصولة غالبا وعن جن كذلك وفي جن الاستهامة مطلقا وبها الموصولة غالبا واللائمة بما لا استهامة محذوفة الالف وشذ وصل بشس بما قبل استروا بنو خلفه ونى ووصل ان لم يستجيبوا ووصل ان بلن في الكهف والقبامة وبلا في بعض المواضع وكذا وصل امين وكى وبلا تخفون من وعن وان وان وميم أم عند وصلون الاصل الثاني مطابقة المكتوب المنطوق به في ذوات الحروف وعددها مالم يجب الاقتصار على اول الكلمة لكونها اسم حرف واردا ورود الاصوات او يحدف الحرف لادغامه فيها هو من كلمة وشذ بأبيك المقتوف

فصل في تعبير المطابقة بالا صل ان كان الحرف مدغما فيما ليس من كلمته او نونا ساكنة مخففة او مبدلة ميماء لمجاورة باء او حرف مدلسا كن بيله وربما حدف خططا ان أمن الابس وبجيب ذلك مع نون التوكيد والتشوين وتعتبر

المطابقة بالسك اما في وقف لمانع له من اعتبار ما يعرض فيه (١) ولذا حذف  
 تنوين غير المفتوح ومدة ضمير الغائب والغائين وكتب بألف انا والمنون المفتوح واذا نحو  
 لنسما ان امن اللبس وبها نحو حرة وده ذلك وبحي مدجت وشذ كان ونحو بركة الله  
 واما في غير وقف ولذا ثابت الياء من كل الف عتوم بها فعل او اسم متحرك ثالثة مبسدة من ياء  
 اورابعة فصاعدا مطلقا لم تل ياء في غير يحيي علما ولا قياس عليه مثل خلافا لمبر دوفي التزام  
 هذه النياية خلاف وكذا استماعها عند مباشرة ضمير متصل واستعملت في حنى ومازكى شذوذ  
 وفي متى وبلى لمانعها وفي الضمى ونحوه لمشاكله التجاور فان وليت ما الاستفهامية حتى اوالى  
 او على كنين بالالف وشذت الالف في كلتا وتري ونحشى ان تصيينا والواو في الصلوة والزكاة  
 والحبوة والنجوة ومشكوة ومنوة والربو

فصل من اعتبار المطابقة بالمال تصوير الهزمة غير الكاشنة أو لا بالحرف الذي تؤول  
 اليه في التخفيف ابدال وتسهيلا وان كان تخفيفا بالنقل حذفته وقد تصور المتوسطة الصالحة لقل  
 بمجانس حركتها وغلب في الآخرة كتبها ألفا بعد فتحه وحذفها بعد الف مالم يلها ضمير متصل  
 فعلى ما المتوسطة وتصور ألفا الكاشنة او لا مطلقا لانها ان كانت هزمة وصل حذفته بين الفاء  
 والواو بين هزمة هي فاء وبعد هزمة الاستفهام مطلقا في نحو جاء فلان بن فلان وفلان فبنت فلانة  
 ونحو للدار وللدار وفي بسم الله الرحمن الرحيم وثبتت الفاء ماسوى ذلك ويكتب ماولى الثانية  
 بحسب حالها اذا ابتدئ بها الفاء أو قبل من نحو يوجل فانها تكتب واو ابعدا الواو والفاء خاصة  
 وتصور بعد هزمة الاستفهام هزمة القطع بمجانس حركتها او قد تحذف المفتوحة ويكتب غيرها  
 ألفا وألحقت بالمتوسطة هزمة هؤلاء واشتؤم وثلاثا واثن ويومئذ وحينئذ

فصل ان ادى القياس في المهور وغيره الى توالي ايتين مماثلين او ثلاثة في كلمة  
 او كلمتين ككلمة حذف واحد ان لم تغنح الاولى كقرا أو قارئين أو واو في الله وجهان اجودها  
 الحذف وماسوى ما ذكر شاذ لا قياس عليه (٢) او يخالف للرسم فلا يلتفت اليه

فصل حذفت الالف من الله والرحن والحرف علما مالم تخل من الالف واللام  
 ومن السلم عليكم وعبد السلم وذلك وأولئك وثنية وثنى ثابت الياء وفي ثنائين وجهان وحذفت  
 ايضا من ثلاث وثلاثين ومن ياء متصلة بهزمة ليست كهزمة آدم ومن هاء متصلة بها خالية من كاف  
 وبجميع فروعها الا توافى وحذفت ايضا ما كثر استعماله من الاعلام الزائدة على ثلاثة  
 أحرف مالم يحذف منها شئ كاسرائل وداود أو يخفف التمامه كعاسر وحذفت ايضا من نحو  
 مفاعل ومفاعل غير ملتبسين بواحد لكونه على غير صورته او في غير موضعه ومن ملائكة  
 وسعوات وطلحات وطحين ونحو هاء غير ملتبس ولا مضعف ولا معتل اللام ويكتب باللام واحدة  
 الذي وجهه والتي وفروعه والالية والليل في الاجود والامين لله ونحوه مائة ثلاث لامات لفظا

فصل زبدت الف في مائة ومائتين وبعدها واجمع المتطرفة المتصلة بفعل ماض او امر  
 ورعازيدت في نحو يدعو وهم ضاربون زيد وشذت زيادتها في الربو وان امرؤ وزيدت ووافي  
 أولئك والو واولا تويا أخى وعمرو غير منصوب وزيدت ياء في بآيد ومن نبأ المرسلين  
 وملائه وملائهم وهذا ما يتقاد اليه ولا يقاس عليه

(١) يحوز من وقف  
 امتنع اعتبار ما عرض  
 فيه ذلك نحو اضربن يا قوم  
 أصله اضربون فحذفت  
 الواو لاجل التنوين الخفيفة  
 واو ووقفت رددت الواو  
 لحذف التنوين ولكن اذا  
 كتبت لم تثبت الواو خلا  
 للتنوين الخفيفة على التقيلة اه  
 (٢) نحو كتابهم مائشاه  
 باسقاط الالف التي بعد  
 الشين وبوا صورة الهزمة  
 وبألف بعد الواو قياسه  
 ان يكتب بألف بعد الشين  
 ولا صورة للهزمة بعدها  
 نحو السماء اه

خاتمة الطبع

بعد حمد الله المنعم في الابتداء والختام \* والصلاة والسلام على النبي العربي سيد الانام \*  
وعلى آله المرفوعين الرتب الكرام \* وأصحابه المنصوبين لنشر دينه العظيم \* فيقول راجي  
صفو ربه والخير \* عبد الله بن عبد الحى الزبير \* صحح طبعه وتمثله \* أقال الله عشاره في فضله  
وقيله \* قد تم طبع كتاب تسهيل الفوائد \* وتكميل المقاصد \* للإمام الحق العلامة \*  
والعلم الشهير الفهامة \* صاحب التحقيقات الشهيرة \* والتأليفات المفيدة المنيرة \* الشيخ  
القدوة ابن مالك \* رحمه الله مالك الممالك \* وكان هذا الطبع الجميل الفائق \* والتبثيل  
المصحح الزائغ \* بالمطبعة العاصرية المصرية \* الكائنة بمكة المشرفة المحمية \* في ظل  
سيد السلاطين العظيم \* الواجب طاعته على جميع الانام \* سلطان البرين والبحرين \*  
والممالك التي لا تحصى \* خادم الحرمين الشريفين \* والمجد الاقصى \* الملك المؤيد المظفر  
العان \* مولانا السلطان الغازى (عبد الحميد) خان \* ابن المرحوم السلطان عبد الحميد  
خان وقت داعياله

لازال سلطانتنا عبد الحميدنا \* عونا رفيقا بتسهيل الذى عسرا  
وابقيه يارب دوما في خلافته \* بالمر والنصر حتى لا يرى كدرا  
جعل الله التوفيق في وزرائه وعلمائه \* وعاله لنصرة هذا الدين واعلامه \* لاسما صاحب  
الدولة والسيادة \* حامى حى الحرمين ورب السعادة \* ذروة الامراء السكرام  
الشفيق \* قدوة ملوكنا عون الرقيق \* ولاسيما المشير المخيم \* والوزير  
المعظم \* الحائز من المقامات اعلى المراتب \* والى ولاية الجناز  
احمد راتب \* وكان كال طبعه بالتمام \* فى آخر رجب  
الفرد الحرام \* سنة ١٣١٩ - من هجرة  
سيد البشر صلى الله عليه وسلم  
وعلى آله وصحبه وكرم



صحيفة

صحيفة

- ٢ دياحة الكتاب  
٢ باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به  
٣ باب اعراب الصحيح الآخر  
٥ باب اعراب المعقل الآخر  
٥ باب اعراب والمثنى المجموع على حده  
٦ باب كيفية التثنية ووجهي التصحيح  
٧ فصل يتم في التثنية من المحذف اللام الخ  
٨ فصل يجمع بالالف والتاء الخ  
٨ باب المعرفة والنكرة  
٨ باب المضمر  
٩ فصل لتحقيق قول ياء المتكلم الخ  
٩ فصل من المضمر منفصل في الرفع الخ  
١٠ فصل يتعين انفصال الضمير الخ  
١٠ فصل الاصل تقديم مفسر ضمير  
القائب الخ  
١١ فصل من المضمرات المسمى عند  
الصريين فصلا الخ  
١١ باب الاسم العلم  
١٢ باب الموصول والصلة  
١٣ فصل من وما الخ  
١٣ فصل وتقع أي شرطية الخ  
١٣ فصل من الموصولات الحرفية  
ان الخ  
١٤ فصل الموصول والصلة الخ  
١٤ باب اسم الإشارة  
١٥ باب المعرفة بالأداة  
١٥ فصل مدلول اعراب الاسم الخ  
١٥ باب المبتدأ  
١٧ فصل الخبر مفرد وجلة الخ  
١٨ فصل تدخل الفاء الخ  
١٨ باب الافعال ارافعة الاسم الناصبة  
الخبر
- ١٩ فصل يقرن بالانحر المنق  
٢٠ فصل ألحق الجازي بليس مالتافية  
٢٠ باب افعال المقاربة  
٢١ باب الاحرف الناصبة الاسم ارافعة الخبر  
٢١ فصل يستدام كمراف الخ  
٢١ فصل يجوز دخول لام الابتداء الخ  
٢٢ فصل ترادف ان ثم  
٢٢ فصل لتأوك ان ومموليه باعصدر  
قد يقع الخ  
٢٢ فصل يجوز زفع المعطوف على اسم  
ان الخ  
٢٢ باب لا العاملة عمل ان  
٢٣ فصل اذا انفصل صحوب لا الخ  
٢٣ باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر  
الداخل عليهما كان الخ  
٢٥ فصل يحكى بالقول وفروعه الجمل الخ  
٢٥ فصل تدخل همزة النقل على علم ذات  
المفعولين الخ  
٢٥ باب الفاعل  
٢٥ باب النائب عن الفاعل  
٢٦ فصل يضم مطلقا أو فعل النائب  
٢٦ فصل يجب وصل الفعل برفوعه الخ  
٢٦ باب اشتغال العامل عن الاسم السابق  
بضمير  
٢٧ باب تعدى الفعل وزومه  
٢٧ فصل التعدى من غير ثاني ظن الخ  
٢٧ فصل يجب تأخير منصوب الفعل الخ  
٢٧ فصل يجوز الاقتصار قياسا على منصوب  
الفعل الخ  
٢٨ فصل يحذف كثير المفعول به الخ  
٢٨ فصل تدخل في هذا الباب همزة النقل الخ  
٢٨ باب تنازع العاملين فصاعدا

| صفحة                                   | صفحة  |
|--|---|
| ٣٧ فصل لاثنى ولا يجمع من اسماء العدد   | ٢٨ باب المصدر الواقع مفعولا مطلقا           |
| الخ                                    | ٢٩ فصل المفعول بدلا من اللفظ                |
| ٣٧ فصل حكم العدد المير بشئين الخ       | ٢٩ باب المفعول له                           |
| ٣٧ فصل يؤرخ باليالي لسميها الخ         | ٢٩ باب المفعول المسمى ظرفا ومفعولا فيه      |
| ٣٨ فصل يصاغ موازين فاعل الخ            | ٣٠ فصل وفي الظروف ظروف مبنية الخ            |
| ٣٨ فصل استعمل خمسة عشر ظروف الخ        | ٣٠ فصل ومنها اذا الوقت المستقبل الخ         |
| ٣٨ باب كم وكأى وكذا                    | ٣٠ فصل الصالح للظرفية القياسية الخ          |
| ٣٨ فصل زمت كم التصدير الخ              | ٣٠ فصل من الظروف المكاتبه كثير التصرف       |
| ٣٨ فصل معنى كأى وكذا كعنى كالحبرية الخ | ٣١ باب المفعول معه                          |
| ٣٩ باب نم ونيس                         | ٣٢ باب المستثنى                             |
| ٣٩ فصل فاعل نم ونيس في الغالب الخ      | ٣٢ فصل لا يستثنى بأداة واحدة دون            |
| ٣٩ باب حيدا                            | عطف شيان                                    |
| ٣٩ باب اتجب                            | ٣٣ فصل تكرر الابدال المستثنى بها وكذا الخ   |
| ٤٠ فصل همزة افعل في اتجب الخ           | ٣٣ فصل تؤول الا يثير في وصف بها الخ         |
| ٤٠ فصل بناء هذين الفاعلين الخ          | ٣٣ فصل يستثنى بحاشا وعدا الخ                |
| ٤٠ باب افضل التفضيل                    | ٣٣ فصل يستثنى بغير قبحر المستثنى الخ        |
| ٤١ فصل ان قرن افضل التفضيل الخ         | ٣٤ باب الحال                                |
| ٤١ فصل لا يرفع افضل التفضيل في الاعرف  | ٣٤ فصل الحال واجب التنكير الخ               |
| ظاهر الخ                               | ٣٤ فصل ان وقع مصدر موقع الحال فهو حال       |
| ٤١ باب اسم الفاعل                      | ٣٤ فصل لا يكون صاحب الحال في الغالب         |
| ٤١ فصل يعمل اسم الفاعل الخ             | نكرة  |
| ٤٢ فصل يضاف اسم الفاعل المجرى الخ      | ٣٤ فصل يجوز تقديم الحال على عاملها الخ      |
| ٤٢ فصل يعمل اسم المفعول الخ            | ٣٥ فصل يجوز انحاء افعال الحال مع تعددها الخ |
| ٤٢ باب الصفة المشبهة باسم الفاعل       | ٣٥ فصل يؤكد بالحال ما نصبها الخ             |
| ٤٢ فصل معمول الصفة المشبهة ضمير الخ    | ٣٥ فصل يقع الحال جلة خبرية الخ              |
| ٤٣ فصل اذا كان معنى الصفة الخ          | ٣٥ فصل لا يحل اعراب الجملة المفسرة الخ      |
| ٤٣ باب افعال المصدر                    | ٣٥ باب التميز                               |
| ٤٣ فصل يحمى بعد المصدر الكائن بدلا الخ | ٣٦ فصل يميز الجملة منصوب الخ                |
| ٤٣ باب بحروف الجر سوى المستثنى بها     | ٣٦ باب العدد                                |
| ٤٤ فصل وقد يلى عند غير المبرد الخ      | ٣٦ فصل تحذف نداء الثلاثة واخواتها الخ       |
| ٤٤ فصل في الجر بحرف محذوف الخ          | ٣٧ فصل يعطف العشرون واخواتها                |
| ٤٥ باب القسم                           | الخ   |

صيفة

صيفة

- ٤٥ فصل المقسم عليه جلة الخ  
٤٦ فصل واذا تولى قسم واداة شرط الخ  
٤٦ فصل لا يتقدم على جواب قسم معمولة الخ  
٤٦ باب الاضافة  
٤٦ فصل لا يقدم على مضاف معمول مضاف اليه الخ  
٤٧ فصل لازمت الاضافة لفظا ومعنى الخ  
٤٧ فصل ما انفرد لفظا الخ  
٤٧ فصل تصاف اسماء الزمان الخ  
٤٧ فصل يجوز حذف المضاف للمعرب الخ  
٤٧ فصل يجوز في الشعر الخ  
٤٨ فصل الاصح بقاء اعراب العرب الخ  
٤٨ باب التابع  
٤٨ باب التوكيد  
٤٩ فصل التوكيد القفطى الخ  
٤٩ باب التعت  
٤٩ فصل المنعوت به مفردا وجملة الخ  
٤٩ فصل يفرق نعت غير الواحد الخ  
٥٠ فصل من الاسماء ما ينعت وينعت به الخ  
٥٠ فصل بقاء النعت مقام المنعوت الخ  
٥٠ باب عطف البيان  
٥٠ باب البدل  
٥١ فصل المشغل في بدل الاشتغال الخ  
٥١ باب المعطوف عطف النسق الخ  
٥١ فصل المعطوف يحتمل بعض متبوعه الخ  
٥١ فصل لا يشترط في صحة العطف الخ  
٥٢ فصل قد تحذف الواو الخ  
٢٥ باب النداء  
٢٥ فصل لا يشر حرف النداء في السعة الخ  
٥٣ فصل لتابع غير اى الخ  
٥٣ فصل حاك المضاف الى الياء الخ  
٥٣ فصل يحاك للمنادى الخ  
٥٣ باب الاستغاثة والتعجب الشبه بها  
٥٣ باب التندبة  
٥٤ فصل يبدل من ألف التندبة الخ  
٥٤ باب اسماء لازمة النداء  
٥٤ باب ترخيم المنادى  
٥٤ فصل قد يثبت المحذوف للترخيم اعراف  
٥٤ فصل قد يقدّر حذف هاء التأنيث الخ  
٥٤ باب الاختصاص  
٥٥ باب التحذير والاغراء وما لحق بهما  
٥٥ فصل الحق بالتحذير والاغراء الخ  
٥٥ باب ائمة الافعال ومعانيها  
٥٥ فصل حق عين مضارع فعل القمع الخ  
٥٥ فصل اسم الفاعل من متعدى فعل الخ  
٥٦ فصل لفعل تعدو لزوم الخ  
٥٦ فصل يكسر ما قبل آخر المضارع الخ  
٥٦ فصل انفرد الرباعى الخ  
٥٦ فصل من مثل المزيد فيه أنعل الخ  
٥٧ فصل صيغة فعل الامر الخ  
٥٧ باب همزة الوصل الخ  
٥٧ فصل لا تثبت همزة الوصل الخ  
٥٧ باب مصادر الفعل الثلاثى  
٥٨ باب مصادر غير الثلاثى  
٥٨ فصل تنزيمه التأنيث الخ  
٥٨ فصل يحتمل المصدر على زنة اسم المفعول الخ  
٥٨ باب ما زيدت الميم في اوله  
٥٨ فصل يصاغ الخ  
٥٩ باب اسماء الافعال والاصوات  
٥٩ فصل وضع الاصوات الخ  
٦٠ باب نونى التوكيد الخ  
٦٠ فصل الفعل المؤكد بالنون الخ  
٦٠ فصل تختص الخفيفة بحذفها الخ  
٦٠ فصل التنوين نون ساكنة الخ  
٦٠ باب منع الصرف  
٦١ فصل صرف اسماء القبائل الخ

## صحيحة

- ٦١ فصل ما منع صرفه دون عليه الخ  
 ٦١ فصل يوب في غير النصب الخ  
 ٦١ فصل قد يضاف صدر المركب الخ  
 ٦١ فصل العدل المانع مع الوصفية الخ  
 ٦٢ فصل يصرف مصغر الخ  
 ٦٢ فصل يصرف مالا ينصرف  
 ٦٢ باب التسمية بلفظ كائن ما كان  
 ٦٢ باب اعراب الفعل وعوامله  
 ٦٣ فصل ينصب الفعل بأن الخ  
 ٦٣ فصل وتضمر ان الناصبة الخ  
 ٦٤ فصل تظهران وتضمر الخ  
 ٦٤ فصل تزداد ان جوازا بعد لما الخ  
 ٦٤ فصل المنصوب بعد حتى مستقبل الخ  
 ٦٤ باب عوامل الجزم  
 ٦٥ فصل قد يجزم باذا الاستبالية الخ  
 ٦٥ فصل لا ذاق الشرط الخ  
 ٦٥ فصل لو حرف شرط الخ  
 ٦٥ فصل اذا ولي لما فعل ماض  
 ٦٥ باب تنعيم الكلام على كلمات  
 مفترقة  
 ٦٥ فصل تكون قد اسم الكنى الخ  
 ٦٦ فصل خرووف التخصيص هـ لا والا  
 ولولا ولوما الخ  
 ٦٦ فصل هاويا حرفا تنبيه الخ  
 ٦٦ فصل من حروف الجواب نعم الخ  
 ٦٦ فصل كلا حرف ردع وزجر الخ  
 ٦٦ فصل قد يقوم مقام ما يفعل احد الخ  
 ٦٦ فصل منعت التصرف أفعال الخ  
 ٦٧ باب الحسكية  
 ٦٧ فصل ان سأل بالهزة عن مذكور الخ  
 ٦٧ فصل ان نطق بكلمة متذكر غير  
 قاصد الخ

## صحيحة

- ٦٧ باب الاخبار  
 ٦٨ باب التذكير والتأنيث  
 ٦٨ فصل الغالب في الصفات المختصة الخ  
 ٦٨ فصل لا تلحق التاء غالباً بصفة الخ  
 ٦٨ باب أنى التأنيث  
 ٦٩ باب المقصور والمدود  
 ٦٩ باب الثقاء الساكنين  
 ٦٩ فصل تنفع نون من مع حرف التعريف الخ  
 ٦٩ فصل استحجب بنو تميم الخ  
 ٦٩ باب النسب  
 ٧٠ فصل يقال في فعيلة الخ  
 ٧٠ فصل لا يجبر في النسب الخ  
 ٧٠ فصل تبدل همزة ياء نحو سقاية الخ  
 ٧٠ فصل قد تلحق ياء النسب أسماء الخ  
 ٧١ باب امثلة الجمع وما يتعلق به الخ  
 ٧١ فصل تكسير الواحد المتماثل بالثاء الخ  
 ٧١ فصل افعال لاسم على فعل الخ  
 ٧١ فصل افعال لاسم ثلاثي لم يطرده  
 فيه افعال الخ  
 ٧١ فصل افعيلة لاسم مذكور رباعي  
 بمدة ثلاثة الخ  
 ٧٢ فصل من امثلة جمع الكثرة الخ  
 ٧٢ فصل من امثلة الكثرة فعال الخ  
 ٧٢ فصل من امثلة الكثرة فعال الخ  
 ٧٣ فصل غير فواعل الخ  
 ٧٤ فصل تجوز عمالة ما مثل مفاعيل الخ  
 ٧٤ فصل من امثلة الجمع مالا واحدا له  
 من لفظه الخ  
 ٧٤ فصل يجمع العلم المرتجل الخ  
 ٧٥ فصل يكسر اسم الجمع وجمع التفسير الخ  
 ٧٥ باب التصغير  
 ٧٥ فصل رد الى اصله في التصغير الخ



## صحيفة

## صحيفة

- ٧٥ فصل تخلق ناء التأنيث الخ  
 ٧٥ فصل تصغر اسماء الجموع الخ  
 ٧٦ فصل قد يستغنى بمصغر عن مكبر الخ  
 ٧٦ فصل لا يصغر من غير المتكسر الخ  
 ٧٦ فصل تصغير الترخيم الخ  
 ٧٦ باب التصريف  
 ٧٦ فصل الاسم الثلاثي المجرد الخ  
 ٧٦ فصل استنقل قائل اصلين الخ  
 ٧٧ فصل لاصالة الفعل في التصريف الخ  
 ٧٧ فصل اهل من المزيد فيه الخ  
 ٧٧ فصل يحكم بزيادة ما صاحب اكثر من اصلين الخ  
 ٧٨ فصل ان تضمنت كلمة الخ  
 ٧٨ فصل ما آخره همزة أو نون الخ  
 ٧٨ فصل الزائد اما للالحاق الخ  
 ٧٨ فصل يجمع حروف البدل الخ  
 ٧٩ فصل تبدل الهمزة وجوبا الخ  
 ٧٩ فصل اذا اكتشف طرف اسم الخ  
 ٧٩ فصل يجب أيضا ابدال الهمزة الخ  
 ٧٩ فصل تبدل الهمزة الساكنة الخ  
 ٧٩ فصل اذا كان في الكلمة همزة الخ  
 ٨٠ فصل تبدل الياء بعد كسرة الخ  
 ٨٠ فصل تبدل الالف ياء لوقوعها الخ  
 اثر كسرة الخ  
 ٨٠ فصل تحذف الياء المدغمة في مثلها الخ  
 ٨٠ فصل اجتنبوا ضمة خيرا رضى الخ  
 ٨١ فصل تبدل ياء الواو الملاقية الخ  
 ٨١ فصل تبدل الياء من الواو الخ

- ٨١ فصل تبدل الالف بعد قسمة متصلة الخ  
 ٨١ فصل ان كانت الياء او الواو الخ  
 ٨٢ فصل تبدل في اللفة القصصى التاء الخ  
 ٨٢ فصل من وجوه الاعلال الحذف الخ  
 ٨٢ فصل وما اطرد حذف همزة افعل الخ  
 ٨٢ فصل من وجوه الاعلال القلب الخ  
 ٨٣ فصل أبدلت الياء بما ما من ثالث الامثال الخ  
 ٨٣ فصل وقع التكافؤ الخ  
 ٨٣ باب مخارج الحروف  
 ٨٣ فصل لهذه الحروف فروع الخ  
 ٨٣ فصل من الحروف مهموسة الخ  
 ٨٤ فصل في الادغام الخ  
 ٨٤ فصل اذا تحرك الثلاث الخ  
 ٨٤ فصل وقع التكافؤ في الادغام الخ  
 ٨٤ فصل تدغم النون الساكنة الخ  
 ٨٥ فصل تدغم ناء تفعل الخ  
 ٨٥ باب الاملة  
 ٨٥ باب الوقف  
 ٨٥ فصل ان كان الموقوف عليه متحركا الخ  
 ٨٦ فصل ابدال الهاء من تاء التأنيث الخ  
 ٨٦ فصل يوقف بهاء السكت الخ  
 ٨٦ فصل وقف قوم يتكسبون الروى الخ  
 ٨٦ باب الهجاء  
 ٨٦ فصل تعتبر المطابقة بالاصل  
 ٨٧ فصل من اعتبار المطابقة الخ  
 ٨٧ فصل ان ادى القياس الخ  
 ٨٧ فصل حذف الالف من الله الخ  
 ٨٧ فصل زيدت ألف الخ